**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27**

**с углубленным изучением предметов эстетической направленности»**

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

170028 город Тверь, Московский район, ул. Орджоникидзе, 39; тел .№ (4822) – 43-09-53

**Направленная программа**

**психологической коррекции межличностных отношений детей**

**старшего дошкольного возраста**

Выполнила:

Педагог-психолог

Кислякова Е.А.

Тверь 2018

**Направленная программа психологической коррекции межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста**

В отечественной психологии цели коррекционной работы определяются пониманием закономерностей психического развития ребёнка как активного деятельностного процесса, реализуемого в сотрудничестве со взрослым в форме усвоения общественно-исторического опыта путём интериоризации, в результате чего возникает система психологических новообразований, специфичных для каждой возрастной стадии людям [35]. Постановка целей коррекционной работы осуществляется в контексте представлений о структуре и динамике возраста [38].

Следует выделить три основных направления в области постановки коррекционных целей:

* оптимизация социальной ситуации развития;
* развитие видов деятельности ребёнка;
* формирование возрастно-психологических новообразований.

Оптимизация социальной ситуации развития связана, в первую очередь, с нормализацией общения ребёнка как в сфере социальных отношений, т.е. отношений ребёнка с «общественным взрослым» (представителем социальных институтов – учителем, воспитателем и т.д.), так и в сфере межличностных отношений, т. е. отношения с близкими взрослыми и значимыми сверстниками. Оптимизация общения предполагает расширение круга общения, гармонизацию общения, т.е. достижение разумного баланса общения с разными категориями значимых для ребёнка лиц, обогащение содержания общения в соответствии с возрастно-психологическими особенностями ребёнка.

Остановимся на ряде показателей неблагополучия развития, наличие которых позволяет положительно решать вопрос о целесообразности коррекционного воздействия. К этим показателям относятся:

* нарушение коммуникации в системе отношений «ребёнок-взрослый» и «ребёнок – сверстники», утрата взаимопонимания, дезинтеграция сложившихся ранее форм общения;
* низкий уровень социальных достижений, значительно расходящихся с потенциальным уровнем развития ребёнка;
* поведение, отклоняющееся от социальных норм и требований;
* переживание ребёнком состояния эмоционального неблагополучия, эмоциональный стресс и депрессия;
* наличие экстремальных, кризисных жизненных ситуаций;
* аномальные кризисы развития, которые в отличие от нормативных возрастных кризисов в не связаны с завершением цикла развития, не ограничены во времени и носят исключительно разрушительный характер, не создавая условий и не содействуя формированию психологических новообразований, знаменующих переход к новому возрастному циклу [18].

Анализ факторов и условий, влияющих на эффективность коррекционной работы, показал, что для достижения запланированного эффекта существенное значение имеет:

* время осуществления интервенции, необходимо учитывать, что до 7-летнего возраста мозговые системы ребёнка пластичны и имеют высокий коррекционный потенциал. К 9-летнему возрасту мозг завершает свое интенсивное развитие, что уменьшает внутренние компенсаторные возможности ребёнка и, следовательно, снижается эффективность коррекционных мероприятий (Цветкова Л.С., 2001; Семенович А.В., 2001,2002);
* интенсивность коррекционных мероприятий, поэтому занятия должны проводиться не менее одного раза в неделю по 40-50 мин. Интенсивность коррекционной программы определяется не только продолжительностью занятий, но и насыщенностью их содержания, разнообразием используемых игр, методов и техник, а также мерой активного участия в занятиях самого ребёнка;
* пролонгированность коррекционного воздействия, которое не заканчивается на последнем занятии. Даже после завершения коррекционной работы желательны контакты с родителями и педагогами с целью выяснения особенностей поведения ребёнка, сохранения прежних или возникновения новых проблем в общении. Крайне желательно осуществлять контроль и наблюдение каждого случая, хотя бы в течение одного-двух месяцев после завершения коррекционных мероприятий.

Специалист занимающийся психологической коррекционной работой должен быть подготовлен теоретически (базовая фундаментальная подготовка), владеть конкретными коррекционными методиками (специальная подготовка) и быть максимально свободными от личностных психических проблем (в центре коррекционной работы должен находиться ребёнок, а не психолог).

При планировании и реализации коррекционной программы нужно отдавать себе отчёт в том, что неудача в достижении её целей и отсутствие планируемого эффекта могут не просто сохранить ситуацию неблагополучия в развитии ребёнка в том виде, в каком она сложилась к моменту начала коррекционной работы, но и усугубить её тяжесть. Поэтому необходимо контролировать динамику эффектов коррекционной работы, начиная уже с первых занятий, чтобы иметь возможность своевременно модифицировать программу коррекционной работы, внеся в неё требуемые изменения.

В моей направленной программе психологической коррекции я ориентировалась на следующие *психологические мишени:*

1. Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребёнка: отношение к семейному окружению (к матери, к отцу, к родителям как к семейной чете, отношение к сиблингам, отношение к бабушке и дедушке), отношение к близким друзьям, к авторитетному взрослому (воспитатель);

2. Переменные характеризующие самого дошкольника и проявляющиеся в различных отношениях: любознательность, общительность, стремление к доминированию, отгороженность, социальная адекватность поведения.

***1.1. Цель программы:***

* развитие межличностных отношений, коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы старших дошкольников;
* гармонизация эмоционального состояния;
* развитие сенсорно-перцептивной сферы; умения выражать свои мысли и отстаивать свою точку зрения; расширение границ творческого восприятия мира.

***1.2. Используемые формы работы:*** упражнения с элементами сказкотерапии, игровой терапии, аромотерапии, арттерапии, релаксационные упражнения.

***1.3. Напрвленная программа психологической коррекции*** состоит из 21 занятия, предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Перед проведением программы рекомендуется предварительная психодиагностика межличностных отношений у старших дошкольников, для отслеживания динамики развития перед окончанием программы необходимо провести повторную диагностику.

Численность группы не должна превышать 8 – 10 человек.

Групповые занятия можно проводить как в первой, так и во второй половине дня. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 40-50 мин.

После некоторых занятий детям предлагается домашнее задание, которое они могут выполнить совместно с родителями.

***1.4. Примерная структура занятия:***

* коммуникативные упражнения (игровая терапия) – 10-15 минут;
* упражнения с элементами сказкотерапии – 10 – 15 минут;
* упражнения с элементами аромотерапии – 4 – 5 минут;
* упражнения с элементами арттерапии – 10 – 15 минут;
* релаксационное упражнение – 7 – 10 минут;
* подведение итогов занятия (рефлексия) – 5 минут.

**Занятие № 1**

***Цель занятия:*** знакомство старших дошкольников друг с другом и с психологом.

**1. Коммуникативное упражнение «На что похоже мое имя?» (игровая терапия).**

Участники группы по очереди передают друг другу воздушный шар, и каждый ребёнок, называя своё имя, придумывает и говорит, на что оно похоже.

**2. Коммуникативное упражнение «Комплимент» (игровая терапия).** Дети садятся в круг. Каждый участник упражнения говорит соседу справа фразу, которая начинается со слов «Мне нравится в тебе …». Упражнение помогает ребёнку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принят другими детьми.

**3. Упражнение с элементами сказкотерапии.** *Инструкция психолога:* « Сегодня мы с вами попадём в сказку с помощью волшебных снежинок». Психолог разбрасывает конфетти. Дети, на которых оно попадает, «превращаются в снежинки» и кружатся. Затем сочиняют рассказ о том, откуда они прилетели, в каких странах бывали, что интересного там видели. Дети выбирают «снежинку», у которой получилась самая интересная история.

**4. Упражнение с элементами арттерапии.** Детям предлагается сделать снежинку из любого материала (из спичек, туалетной бумаги, из кусков ткани, перьев и т.д.).

**5. Релаксационное упражнение «Парусник».** Детям предлагается изобразить своим телом лодку с парусом: встать на колени, носочки оттянуть, пальцами ног должны касаться друг друга, пятки несколько развести. Сесть на пятки, или между ними. Пальцы рук сплести в замок за спиной. Инструктор: «Подул ветерок, и парус расправился, надулся на выдохе, не расцепляя рук, выпятил грудь, свести лопатки, голову откинуть назад». Ветер утих и корпус «сник» (на выдохе голову опустить как можно ниже, плечи расправить так, чтобы спина стала круглой).

**Подведение итогов занятия (рефлексия).** *Вопросы психолога к детям:* Какое эмоциональное состояние до/после занятия? Что понравилось/не понравилось во время занятия?

**Занятие № 2**

***Цель занятия:*** установление доверительных отношений в группе. Развитие коммуникативных навыков и когнитивной сферы старших дошкольников.

**1. Коммуникативное упражнение «Хвасталки» (игровая терапия).**

Дети садятся в круг и начинают рассказывать о своих успехах и достижениях в любой сфере. Обязательное условие упражнения – рассказывать не всей группе в целом, а одному конкретному человеку, так как для этого требуется больше мужества. Участник упражнения, которому рассказали «хвасталку» должен сказать: «Я рад за тебя!» и поделиться своими достижениями со следующим участником игры.

**2. Упражнение «Обыкновенное чудо» (игровая терапия).** Для этой игры понадобиться обыкновенный камень, шероховатый с острыми гранями и не очень приятный на ощупь. Ведущий ощупывает камень. «У меня в руках камень. Он тяжелый холодный, не приятно шероховатый с острыми гранями. Не очень приятно держать его в руке, но я постараюсь согреть, прежде чем, передать тебе, называя имя рядом сидящего ребёнка)». Так камень по очереди передает каждый участник. Текст можно адаптировать, учитывая речевые возможности ребёнка.

Обсуждение игры.

**3. Сказка «Цыплёнок»** (Приложение 2)**.** Здесь смысловая нагрузка сказки – создать символы трех сенсорных систем, а затем свести их воедино. Также и само восприятие речи требует от слушателя попеременное включение трёх сенсорных систем.

**4. Упражнение с элементами ароматерапии.** Психолог просит детей потереть ладошку о ладошку, затем капает им на ладошки каплю масла сладкий апельсин. Дети растирают масло в ладошках и в течение 4-5 минут вдыхают аромат сладкого апельсина.

**5. Упражнение с элементами арттерапии.** Нарисовать наиболее понравившегося героя сказки «Цыплёнок». Ответить на вопросы психолога.

**6. Релаксационное упражнение «Росток».** Исходное положение – дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками. Инструктор: «Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растёте, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я помогу вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста.

**Подведение итогов занятия (рефлексия).** *Вопросы психолога к детям:* Какое эмоциональное состояние до/после занятия? Что понравилось/не понравилось на занятии?

**Занятие № 3**

***Цель занятия:*** развитие межличностных отношений, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой и сенсорно-перцептивной сферы старших дошкольников.

**1. Коммуникативное упражнение «Маска» (игровая терапия).**

Дети садятся в круг. Первый участник фиксирует на своем лице какое-нибудь выражение – «маску», демонстрирует ее всем детям и передает соседу справа. Сосед должен в точности повторить, поменять на новую «маску» и «передать» следующему участнику.

**2. Коммуникативное упражнение «Тяни-Толкай» (игровая терапия).** Дети разбиваются на пары, встают спиной друг к другу, сцепляются руками на уровне локтевых сгибов. Из этого положения оба приседают и встают, стараясь контактировать друг с другом всей поверхностью спины, достигая максимального результата и стараясь не упасть.

**3. Упражнение с элементами сказкотерапии.** *Инструкция психолога:* « Сегодня я хочу рассказать сказку о маленьком добром лягушёнке Кваки. Он очень добрый и заботливый и очень любит свой мир, который его окружает. Видели ли вы когда-нибудь облачковое молоко? Если нет, то спросите об этом Кваки». Психолог предлагает послушать детям сказку «Облачковое молоко» ( Приложение № 2).

**4. Упражнение с элементами арттерапии.** Психолог предлагает детям взять альбомный лист, сложить его на половинку и кисточкой плеснуть краску любого цвета. Затем опять сложить лист пополам, чтобы на его второй половине отпечаталась «клякса». После этого дети разворачивают лист и придумывают. На кого или на что похожа клякса.

**5. Упражнение с элементами ароматерапии.** Психолог просит детей потереть ладошку о ладошку, затем капает им на ладошки каплю кедрового масла. Дети растирают масло в ладошках и в течение 4-5 минут вдыхают аромат кедра.

**6. Релаксационное упражнение «Росток».** Исходное положение – дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками. Инструктор: «Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растёте, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я помогу вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста.

**Подведение итогов занятия (рефлексия).** *Вопросы психолога к детям:* Какое эмоциональное состояние до/после занятия? Что понравилось/не понравилось на занятии?

**Занятие № 4**

***Цель занятия:*** развитие межличностных отношений, гармонизация эмоционального состояния старших дошкольников.

**1. Коммуникативное упражнение «Дракончик» (игровая терапия).**

Участники стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего ребёнка. Первый ребёнок – это «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова» должна поймать хвост. Остальные дети должны крепко держаться друг за друга.

**2. Упражнение с элементом сказкотерапии «Колобок».** *Инструкция психолога:* Знаете ли вы, что в сказке между строк хранятся для нас важные послания? Сказка хочет научить нас жизни, но чтобы это ни было скучным, она предлагает интересные истории. В истории колобка много посланий, давайте их разгадаем. Инструктор: «Помнишь, как началась сказка? Что этим хотела она сказать?» и т.д.

**3. Упражнение с элементами арттерапии.** Какие ещё вы сказки знаете? Нарисуйте вашего любимого сказочного героя. Разбейтесь на пары и придумайте интересную историю, где участвовали ваши герои.

**4. Упражнение с элементами** Психолог предлагает детям взять альбомный лист, сложить его на половинку и кисточкой плеснуть краску любого цвета. Затем опять сложить лист пополам, чтобы на его второй половине отпечаталась «клякса». После этого дети разворачивают лист и придумывают. На кого или на что похожа клякса.

**5. Упражнение с элементами ароматерапии.** Психолог просит детей потереть ладошку о ладошку, затем капает им на ладошки каплю масла мяты. Дети растирают масло в ладошках и в течение 4-5 минут вдыхают аромат мяты.

**6. Релаксационное упражнение «Сбрось усталость».** Детям предлагается встать и расставить широко ноги, согнуть их немного в коленях, согнуть тело и свободно опустить руки, расправить пальцы, склонить голову к груди, слегка покачаться из сторонеы в сторону, вперёд-назад. Потом резко встряхнуть головой, ногами, телом – «стряхивая усталость».

**Подведение итогов занятия (рефлексия).** *Вопросы психолога к детям:* Какое эмоциональное состояние до/после занятия? Что понравилось/не понравилось на занятии?