МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21 Г.ТВЕРИ

**ПРОЕКТ**

**«Песочная терапия как психолого-педагогическое средство комплексного развития младших школьников с ограниченными возможностями здоровья»**

**Руководитель проекта: Щелина Наталья Михайловна**

педагог дополнительного образования

МОУ СОШ№21

**Участники проекта: Курочкина Ксения Николаевна**

учитель начальных классов МОУ СОШ № 21

**Спиридонова Елена Аркадьевна**

педагог-психолог МОУ СОШ№ 21

**Тверь 2018**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение.** Актуальность проблемы развития младших школьников с ОВЗ в образовательных учреждениях…………………..………………………….…. 3

**Глава 1.** Создание условий для организации и функционирования сенсорной комнаты на базе общеобразовательного учреждения………………………... 5

**Глава 2.** Применение песочной терапии в работе психолога общеобразовательного учреждения……………………………….…………... 9

**Глава 3.** Песочная терапия как форма работы учителя начальных классов с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья…………………………….…………………………………………… 12

**Заключение**…………………………………………………………………….. 14

**Приложение 1.** План-конспект урока “Волшебное дерево” (техника песочной живописи с использованием декоративных элементов) ,,,,,,………………… 15

**Приложение 2.** Конспект занятия на световом оборудовании с песком,,…. 16

**Приложение 3.** Аналитическая справка за 2017-2018 учебный год по направлению деятельности «Песочная терапия».…..…………………………19

***«Часто руки знают как распутать то,***

 ***над чем тщетно бьётся разум…»***

 ***К. Г. Юнг***

**Введение.**

**Актуальность проблемы развития младших школьников с ОВЗ в образовательных учреждениях.**

В современных условиях реализации ФГОС стремительно расширяются возможности осуществления образовательных программ. В том числе и в начальной школе. Начальная школа должна быть обращена лицом к ребенку с ОВЗ, обеспечить реальные условия для его обучения и развития. А значит, создать для всех детей единую систему адаптации и социализации. Поэтому, в соответствии в ФГОС второго поколения, разработаны программы коррекционной работы, предусматривающие создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В соответствии с п. 16 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающимся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) признается «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

 При обучении младших школьников с ОВЗ педагоги нашей школы опираются на адаптированные общеобразовательные программы, коррекционно-развивающие занятия психолога и специалистов дополнительного образования. Такое содружество профессионалов обеспечивает комплексное развитие ребенка с ОВЗ, а именно:

- способствует достижению конечной цели обучения и воспитания ;

- активирует дополнительные ресурсы развития учащихся;

- позволяет детям с ОВЗ преодолевать трудности в поведении и обучении;

- создаёт индивидуальные образовательные траектории;

- формирует у детей с ОВЗ умения и навыки, помогающие жить самостоятельно.

 Одной из форм работы в данном направлении является песочная терапия или иными словами работа с песком на специальном световом оборудовании.

Хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным, но на самом деле это удивительный и таинственный материал.

 **Песок** – идеальная развивающая среда, где творить можно без страха что-либо сломать или испортить.

 Основополагающая идея песочной терапии заключается в том, что ребёнок, перенося на плоскость песочницы свои фантазии и переживания, может контролировать самостоятельно свои побуждения, выражая их в символической форме.

 **Цель песочной терапии** - не менять и не переделывать ребёнка, не учить его специальным поведенческим навыкам, а дать возможность самореализации и социализации в современном обществе.

**Глава 1.**

**Создание условий для организации и функционирования сенсорной комнаты на базе общеобразовательного учреждения**

 Одной из форм работы с младшими школьниками является песочная живопись или, иными словами, работа с песком на специальном световом оборудовании. Песочная терапия (Sandplay) – как метод психотерапии, возникший более полувека назад в рамках аналитической психологии.

 Подносы с песком изначально использовались в работе с детьми, позволяя в безопасной для ребенка игровой форме отреагировать и избавиться от тяжелых внутренних переживаний и конфликтов. Однако со временем диапазон применения песочной терапии расширился, и сейчас используется в работе с подростками и взрослыми, охватывая широкий спектр проблематик (от тревожности до личностных и экзистенциальных кризисов).

 В настоящее время существуют общепринятые условия организации песочной терапии и сенсорных комнат в общеобразовательных учреждениях. В качестве оборудования используются световые столы, песочницы и песочные боксы.

 В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 х 140 х 8 см.

 *Материал оборудования.* Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

 *Цвет.* Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

 На одну треть или наполовину песочница заполняется чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

 Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин. Например:

* наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
* летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
* обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
* жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);
* домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
* деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
* объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);
* транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);
* объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
* объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);
* аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);
* естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
* фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;
* злодеи (злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

 Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

 Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

 *Световые столы.* Требования к световым столам несколько иные. Размер индивидуальной рабочей поверхности составляет 60х45х8 см и 100х80х8 см для занятий в группе. Подсветка поверхности происходит за счет светодиодных лент. Приветствуется наличие специально отведенных кармашков для игрушек и песка. Обязательным условием работы на световом оборудовании является своевременное кварцевание помещений и сыпучих материалов (песка), используемых в работе

 Одной из приоритетных форм работы на световом оборудовании является **песочная живопись.** Создание картин песком - уникальное направление в искусстве. Реквизита, казалось бы, немного: мелкий песок и особый стол с подсвеченным стеклом. Но самое главное здесь – художник и его руки. Техника, получила название SandArt. **Песочная живопись** – это современный и модный вид искусства, который появился в 70-х годах ХХ столетия, когда американский аниматор Кэролайн Лиф создала свой первый песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». Позднее ее опыт переняли многие аниматоры, один из которых – Ференц Како – попробовал создать динамический песочный фильм, т.е. без монтажа, на одном дыхании. Его опыт стал весьма успешен и положил начало новому виду искусства – искусству рисования песком. В настоящее время песочная живопись – популярное направление искусства и общей терапии, широко применяемое в различных областях.

 Кому она может быть интересна?

* В первую очередь педагогам, воспитателям, психологам, ведущим работу с начальным звеном учреждений общего образования и специалистам, задействованным в работе с детьми с ОВЗ
* Родителям, которые заботятся о развитии ребёнка и интересуются новыми методиками.
* Молодым художникам, которые ищут способ выражения.
* Образовательным учреждениям, чья деятельность связана с творческим развитием детей.

 Рисование является доступным и увлекательным занятием в любом возрасте. И каждая встреча приносит свои открытия и радость достижениями ребяток. Занятие начинается с пальчиковой гимнастики затем приветствие и вхождение в процесс взаимодействия с песком; подготовка поверхности к рисованию; рисование по заданной теме; украшение рисунка декоративными камушками; свободная тема.

**Глава 2.**

**Применение песочной терапии в работе психолога общеобразовательного учреждения.**

 Психологи относят работу с песком к терапевтическим занятиям, в том числе для детей с ОВЗ. Коррекционная работа начинается с **диагностического блока**. После сбора информации по каждому ученику с ОВЗ составляется диагностическая карта с первоначальными данными психических процессов. Далее идет **коррекционный блок** в количестве 25 занятий. По окончании коррекционных мероприятий идет **повторная диагностика** познавательных процессов с целью выявления динамики развития познавательной сферы младших школьников с ОВЗ. Далее следует **консультативный блок** для учителей и родителей по итогам повторной диагностики. Последний **блок - аналитический**: осуществление анализа полученных результатов деятельности, формулирование выводов, написание индивидуальных коррекционных программ при необходимости.

 Коррекционно-развивающее занятие начинается с пальчиковой гимнастики, затем приветствие и вхождение в процесс взаимодействия с песком; подготовка поверхности к рисованию; рисование по заданной теме; использование в процессе работы игрушек-фигурок, звукового сопровождения. Занятия проводятся на свободные и заданные психологом темы.

При использовании **песочной терапии** как метода *воспитывающего воздействия* на ребенка решаются следующие ***задачи***: воспитывать коммуникативные навыки, навыки самоконтроля; создавать оптимальные условия для ранней социализации школьников; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; обогащать способы их игрового взаимодействия.

Арт-терапевтический эффект песочной терапии заключается в возможности сглаживания эмоционально-волевых акцентов детского поведения .

Песочная терапия может быть основана на чтении, прослушивании, сочинении детьми сказок, рассказов, она помогает интеллектуальному и моральному развитию ребенка.

Песочная терапия укрепляет здоровье детей, доставляет им удовольствие, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка.

Песочная терапия помогает:

– создавать для ребёнка атмосферу безопасности, личного творческого пространства

– стимулировать активность и самостоятельность в познавательной деятельности младшего школьника

– развивать мелкую моторику и речь ребенка

– развивать тактильную чувствительность, эмпатию

- снимать трудности в общении с родителями и сверстниками

- учить овладевать чувством самоконтроля

- учить способам самовыражения

 - снимать страхи, навязчивые идеи и другие расстройства

 - развивать внимание, воображение, мышление и другие психические

процессы младшего школьника

 - повышать самооценку ребёнка, учить обретать веру в себя

- учить выражать свои мысли, чувства, эмоциональные переживания,

- поддерживать хорошее самочувствие ребёнка через положительные

эмоции

- корректировать тревожность, замкнутость, агрессию, гиперактивность

 - снимать психоэмоциональное напряжение, утомляемость, нервозность

Ребенок рисует на песке, и его сюжеты сменяются один за другим. Он сам придумывает и озвучивает героев, представляет себя художником, режиссером и актером одновременно. Усиливается эффективность работы мозга, развиваются творческие способности, процессы восприятия, визуализации, мышления, воображения. Улучшается координация и пространственное ориентирование

Огромный положительный эффект данный метод работы оказывает на детей, имеющих признаки ЗПР.

**Глава 3.**

**Песочная терапия как форма работы учителя начальных классов с младшими школьниками с ограниченными возможностями здоровья.**

 Игры с песком знакомы младшим школьникам с раннего детства, ещё в дошкольном возрасте ребёнка привлекает сыпучесть песка, его текстура и возможность принятия различной формы. Игры с песком – форма естественной активности детей. Песочная терапия – отличное средство саморазвития для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

 Наибольший процент детей с ОВЗ в начальной школе составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), то есть те, кто имеют в заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) логопедический диагноз. У таких школьников чаще всего нарушено звукопроизношение, фонематический слух, языковой анализ и синтез и т.п. Таким школьникам в комплексе с занятиями учителя-логопеда необходимы коррекционные занятия по развитию памяти, внимания, мышления и других познавательных процессов.

 Основная нагрузка по сопровождению младших школьников с ОВЗ ложится на классного руководителя, который должен обеспечить необходимые условия для полноценного усвоения школьной программы обучающимися, испытывающими определенные трудности.

 Часто выполнение многих заданий по школьным предметам вызывает затруднения у детей с ОВЗ. Причины могут быть различные: от эмоционального состояния ребенка в момент выполнения задания до пробелов в знаниях по базовому материалу. Развивающие занятия с песком на световом оборудовании позволяют учителю применить нестандартные формы обучения и развития младших школьников. В ходе занятий с песком ребёнок чувствует себя комфортно, спокойно, активизируется весь его рабочий потенциал, пропадает боязнь неудачных ответов, страх совершить ошибку. Особенность песка как материала заключается в том, что ребенок может в любой момент начать работу заново, «с чистого листа». Например, при прописывании элементов букв на песке неудавшиеся записи можно стереть одним движением руки и начать снова пробовать и тренироваться в их написании, улучшая результат раз от раза. Также на песке можно выполнять и словарную работу, подкрепляя запоминание записанных словарных слов рисунками на песке. Визуальные образы помогают особенным детям усвоить и закрепить пройденный материал.

 Направления практического использования песочной терапии в работе учителя с младшими школьниками с ОВЗ:

- ликвидация пробелов в знаниях по конкретным темам;

- предупреждение и коррекция дисграфии (прописывание на песке элементов букв, соединений, слогов и т. п.);

- работа над словарными словами;

- отработка навыков устного счета (математические диктанты);

- прорисовывание на песке геометрических фигур;

- развитие внимания, зрительной памяти (игра «Что изменилось?»);

- развитие ориентирования в пространстве, на плоскости (лево/право, вниз/вверх);

 Таким образом, использование песочной терапии в обучении и развитии младших школьников с ОВЗ позволяет повысить их учебную мотивацию, способствует активизации и развитию всех познавательных процессов.

**Заключение**

 В данном проекте представлен положительный опыт работы следующих специалистов: педагога-психолога ОУ, учителя начальных классов и педагога дополнительного образования. Практическая ценность работы состоит в положительной динамике комплексного развития младших школьников с ОВЗ посредством песочной терапии.

 Песочная терапия в работе с обучающимися с ОВЗ способствует: развитию творческих способностей младших школьников; развитию эстетического восприятия и художественного вкуса; развитию тактильно-кинетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитию способностей к социализации; снятию мышечного тонуса; стабилизации эмоционального состояния, посредством поглощения негативной энергии; совершенствованию зрительно-пространственной ориентировки, развитию речевых возможностей; расширению словарного запаса; развитию фонематического слуха и восприятия; развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;развитие способностей к социализации.

 В настоящее время песочная терапия становится все более актуальна и открывает новые перспективы для специалистов в общеобразовательных учреждениях. Данный проект может быть использован такими педагогами как учитель музыки, ИЗО, социальный педагог, логопед, дефектолог, воспитатель ГПД, педагог дополнительного образования.

 Практические занятия с песком на световом оборудовании вызывают живой интерес у детей, что влечет за собой положительные отзывы родителей.

**Приложение 1.**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**“Волшебное дерево”**

**(техника песочной живописи с использованием декоративных элементов)**

**Ф.И.О.** Щелина Наталья Михайловна

**Место работы:** МОУ СОШ № 21 г. Твери

Студия детского творчества “Мастерилки” (общекультурное направление)

**Должность:** педагог дополнительного образования

**Предмет:** дополнительное образование

**Класс:** 1

**Цель урока:** развитие гармоничного единства личностных, коммуникативных, социальных качеств учащихся посредством создания песочной композиции «Волшебное дерево»

**Задачи:**

* воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству,
* изучение основных приемов техники песочной живописи посредством тематического задания.
* формирование художественного вкуса
* проявление познавательной инициативы
* освоение нового способа самовыражения

**Тип урока:** мастер-класс

**Формы работы учащихся:** игровая, использование основ ИЗО и приемов декоративно-прикладного творчества.

**Необходимое техническое оборудование:** световые столы, игрушки-фигурки (листья, яблоки)

**Структура урока:**

1. Организационный этап.
2. Постановка целей и задач.
3. Актуализация знаний.
4. Первичное усвоение новых знаний.
5. Первичная проверка понимания.
6. Информация о дополнительном задании.
7. Рефлексия.

**Ход урока.**

1. Самораспределение к деятельности (1-2 мин). Цель: включение в деятельность.
2. Постановка учебной задачи (2-3 мин.) Цель: объяснение темы, наглядное действие, побуждающие вопросы (что понятно, в чем затруднение, какое решение принято для выполнения задания)
3. Актуализация знаний (4-5 мин.). Цель: проверка готовности к выполнению задания.
4. Построение проекта работы (10-11мин). Цель: построение учащимися способа действий, практическое использование техники песочной живописи.
5. Первичное закрепление знаний (4-5 мин). Цель: проговаривание во внешней речи.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой (по шаблону) - (4-5мин). Цель: применение нового способа действий.
7. Рефлексия (5-7 мин). Цель: повторение, закрепление пройденного материала.
8. Завершение занятия (1мин).

**Приложение 2.**

**Конспект**

**занятия на световом оборудовании с песком**

**Ф.И.О.** Курочкина Ксения Николаевна

**Место работы:** МОУ СОШ № 21 г. Твери

**Должность:** учитель начальных классов

**Цель:** научить ребёнка читать и записывать многозначные числа.

**Задачи:** развитие способностей к чтению и записи многозначных чисел, развитие умения читать и выделять в числах разряды, развитие математической речи.

**Необходимое техническое оборудование:** световой стол, цветной песок, карточки с цифрами от 0 до 9.

**Ход занятия:**

Подготовительный этап. На данном этапе занятия выполняется пальчиковая гимнастика для подготовки кистей рук и пальцев к работе с песком (разминка).

Жил да был один налим,

Два ерша дружили с ним, (*ребенок выполняет плавные движения сложенными ладонями, имитирующие движения плавников)*

Прилетали к ним три утки *(скрещенными ладонями имитирует взмахи крыльев)*

По четыре раза в сутки

И учили их считать: *(сжимает и разжимает кулачки)*

Раз, два, три, четыре, пять! *(загибает пальчики, начиная с больших).*

У (учитель); Ш (школьник).

У: Какие числа называются многозначными?

Ш: Числа, в записи которых используется несколько знаков.

У: Я буду называть числа, а ты попробуй продолжить ряды, прописывая свои ответы на песке.

995, 996, …

900, 800, …

550,540, …

Сравни числа 997 и 999. Какое больше? На сколько?

У: Молодец, следующее задание будет таким. Внимательно слушай, какие числа я буду называть. Постарайся воспроизвести их правильно на песке.

8109, 59992, 30003, 156784, 1523754.

Назови классы и разряды. Наименьшее число разложи на разрядные слагаемые.

Учитель разделяет рабочую поверхность на две части. Школьнику предлагаются задания на работу одновременно левого и правого полушарий мозга.

Ребёнок прописывает одновременно обеими руками цифры под диктовку учителя. Прописывая цифры, ребенок может менять пальцы.

Рефлексия: всё ли у тебя получилось, какое задание показалось самым трудным, самым лёгким? С каким настроением ты уходишь с занятия?

**Приложение 3.**

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**за 2017-2018 учебный год по направлению деятельности**

 **«Песочная терапия».**

**Составитель: Спиридонова Е.А. - педагог-психолог начальных классов МОУ СОШ № 21 г. Твери**

 В результате применения метода песочной терапии в процессе коррекционной деятельности с младшими школьниками с ОВЗ удалось разрешить определенные проблемы взаимоотношений учащихся со взрослыми, сверстниками в школе и дома.

 За прошедший период было проведено 25 занятий (первичных и повторных). Процесс психокоррекции проходил в два этапа: 1) первичный сбор запросов, во время которого собираются основные данные, 2) повторное консультирование для получения более объективной информации с помощью диагностических методов, определение плана дальнейшей работы по проблеме, рекомендации родителям по особенностям взаимодействия с ребенком и способом преодоления трудностей.

 В процессе коррекционных мероприятий решались следующие задачи:

1. Трудности общения со сверстниками.
2. Эмоциональные-поведенческие трудности (агрессивность, тревожность, демонстративность)
3. Проблемы в детско-родительских отношениях.
4. Трудности в обучении.
5. Консультации по результатам групповой диагностики.

В качестве метода работы применялся метод песочной терапии. В целом можно считать, что проведенная коррекционная работа была достаточно эффективной и позволяла решить все необходимые задачи консультационной деятельности.

**Работа**

**по исследованию младших школьников с ОВЗ в процессе коррекционных занятий в группах**

**(1-4 класс, группа №1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Класс** | **Проблемы** |
| 1 | Грибков Михаил | 1 «В» | Занятия по развитию основных свойств внимания, памяти, мышления, развитие мелкой моторики рук, развитие речи |
| 2 | Постников Артем | 3 «В» | Занятия по развитию основных свойств внимания, памяти, мышления, развитие мелкой моторики рук, развитие речи |
| 3 | Малинин Марк | 3 «В» | Занятия по развитию основных свойств внимания, памяти, мышления, развитие мелкой моторики рук, развитие речи |
| 4 | Ефимова Виктория | 4 «Б» | Занятия по развитию основных свойств внимания, памяти, мышления, развитие мелкой моторики рук, развитие речи |
| 5 | Леонов Яков | 4 «Г» | Занятия по развитию основных свойств внимания, памяти, мышления, развитие мелкой моторики рук, развитие речи, гиперактивность |

**Первичная диагностика**

Внимание

Восприятие

Мышление

Память

Воображение

Группа №1

Уровень компетенции

**Повторная диагностика**

Внимание

Восприятие

Мышление

Память

Воображение

Группа №1

Уровень компетенции

 Данные приведенных графиков показывают стабильную положительную динамику по исследуемым показателям.