Технологическая карта урока литературы на основе дифференцированного

 обучения.

Класс\_\_\_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литературная тема Н.В.Гоголь

Тема урока Н.В.Гоголь « Старосветские помещики»

Тип урока\_\_внеклассное чтение

Триединая задачи Обучающие: 1. Познакомить с повестью « Миргород»

 2. Выявить идейно- художественное своеобразие повести.

 Развивающие: 1. Развивать связную речь и логическое мышление.

 2.Развивать умение анализировать текст .

 3. Развивать творческие способности обучающихся.

 Воспитательные:

1. Воспитание любви к родному языку и русской литературе.
2. Воспитание уважительного отношения к людям, терпимого отношения к их недостакам, любви к ближнему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Аспекты учебной деятельности | Уровень литературного развития учащихся | Аргументация целесообразности учебной деятельности |
| низкий | средний | высокий |
| 1. | Методы обучения | репродуктивный | частично- поисковый | частично- поисковый с элементами самостоятельной исследовательской деятельности | Низкий:воспроизведение сюжета, знаний , полученных из учебника.Средний : анализ произведения.Высокий : выводы, исследование текста |
| 2. | Вопросы | Какие произведения Гоголя вы знаете? | Перечислите произведения, входящие в сборник «Миргород» | Расскажите о прототипах главных героев « Старосветских помещиков» | Низкий: актуализация знаний, полученных ранее.Средний: расширение знаний по творчеству ГоголяВысокий: поиск дополнительной информации к уроку |
| 3 | Повторяемый материал | Где происходит действие повести «Старосветские помещики»? | Что называется темой произведения?Какова тема «Старосветских помещиков»? |  Что такое идея произведения? Сформулируйте идею «Старосветских помещиков» |  Низкий: выделение нужной информации из текста для ответа на вопрос.Средний, высокий: повторение теоретического материала, умение использовать его на примере конкретного текста. |
| 4 | Внутрипредметные связи | Прочитайте выразительно самое начало повести . О каких стариках идет речь? | Какими вы себе представляете стариков? | Почему картины из жизни Филемона и Бавкиды украшают комнату стариков? (История Филемона и Бавкиды дается по карточке- информатору) |  Низкий: совершенствование навыков выразительного чтения с формулировкой вывода.Средний: развитие творческого воображения.Высокий: установление причинно- следственных связей. |
| 5 | Межпредметные связи | Используя словарь , дайте толкование слов: камлот, палата, компанейцы, секунд- майор, буколическая жизнь. | В чем заключаются особенности речи стариков? Как называются слова, которые они используют в речи? | Какие слова в описании стариков являются ключевыми? Почему? | Низкий: развитие навыка работы со справочной литературой.Средний: навык анализа речевой характеристики герояВысокий: умение характеризовать героя по его описанию, установление причинно- следственных связей между литературным описанием героя и главным в его характере |
| 6 | Самостоятельная работа | 1, 2 группы.1. Используя цитаты, расскажите о Пульхерии Ивановне как о хозяйке дома.2. Опишите режим дня стариков, опираясь на текст.3. Определите главное в их жизни. | 3,4 группы.1. Опираясь на текст, расскажите о бытовом и семейном укладе помещиков. Описание комнат, привычка к теплоте, описание мебели)2 Какую роль играет в повести описание поющих дверей?3. Как Афанасий Иванович подшучивал над женой? Прочитайте в лицах разговор о пожаре. Сделайте выводы об их отношениях. | 5, 6 группы.1. Что такое идиллия? Почему жизнь помещиков можно назвать идиллической?2. Как Гоголь относится к своим героям? Подтвердите свои слова текстом.3. В чем заключается особенность гоголевского юмора?  | Низкий: актуализация знаний, полученных при чтении текста, развитие речи, выделение главного.Средний: показать роль детали в характеристике героев, умение делать выводы, развитие исполнительских навыков.Высокий: умение строить высказывание, идя от общего к частному, выявляя авторскую позицию, подтекст.  |
| 7 | Контроль и обратная связь | Перескажите кратко историю с серой кошечкой. | Почему Пульхерия Ивановна так трагически восприняла ее исчезновение? | Как характеризуют Пульхерию Ивановну ее распоряжения перед смертью? Как мы называем таких людей? | Низкий: хорошее знание текста, умение кратко пересказывать.Средний: умение аргументированно отвечать на поставленный вопрос.Высокий: умение строить высказывание, идя от частного к общему , делать выводы |
| 8 | Планируемые результаты | Хорошее знание и понимание текста, умение работать со справочной литературой | Умение пользоваться литературоведческими терминами, умение внимательно читать текст, аргументировать свою точку зрения, воспроизведение отдельных фактов, развитие исполнительских навыков. | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения, видеть художественные особенности произведения, устанавливать причинно- следственные связи | Низкий: расширение знаний по творчеству Гоголя.Средний: побуждение к чтению и осмыслению произведений Гоголя .Высокий: умение анализировать произведения, делать выводы |
| 9 | Формы организации учебной деятельности | Фронтальнаягрупповая | Индивидуальнаягрупповаяфронтальная | Индивидуальнаягрупповаяфронтальная | Низкий: формирование устойчивого познавательного интереса.Средний: углубление и закрепление полученных знаний.Высокий: отработка необходимого умения , навыков познавательной деятельности. |
| 10 | Домашнее задание | Развернутый письменный ответ на вопрос «Чему научила меня повесть?» |  Развернутый письменный ответ на вопрос «Чего достойны старики: восхищения или осуждения?» | Письменный ответ на вопрос « Каковы художественные особенности повести»? | Обучающиеся сами выбирают домашнее задание по силам, что снимает негативный эффект обязательной работы и развивает навыки самооценки. |