

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

управление образования Администрации города Тверь

МБОУ СШ № 41

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 41

Приказ № 133 от «29» августа 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО

19521 «ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ТКАНИ» 3 РАЗРЯДА

город Тверь 2023

Присваиваемая квалификация	Художник росписи по ткани
Присваиваемый квалификационный разряд	3 разряд
Форма обучения	Очная
Срок освоения ОППО	51 уч.час

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Программа профессионального обучения - программа подготовки по профессии рабочего **19521 Художник росписи по ткани** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения РФ от 26 августа 2020 № 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказа Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2017 выпуск № 61, выпуск утвержден Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 № 40
- Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования» от 26.08.2010 г. № 761н

Цель реализации программы

Целью реализации программы является 1) получение компетенции, необходимой для выполнения вида профессиональной деятельности с учетом потребностей производства и для работы с конкретным оборудованием и технологиями; 2) получение слушателями квалификации по профессии рабочего 19521 Художник росписи по ткани

Требования к обучающимся

Лица в возрасте до восемнадцати лет допускаются к освоению программ профессионального обучения по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих при условии их обучения по основным общеобразовательным программам, предусматривающим получение среднего общего образования

Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности по выполнению работ в качестве художника росписи по ткани 3-го разрядов.

Срок освоения программы

Срок освоения программы – 51 часа при очной форме подготовки.

2. Характеристика профессиональной деятельности

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности: выполнение рисунка по ткани.

Объекты профессиональной деятельности: сувенирная продукция, элементы мебели и интерьера, изделия народных промыслов.

2.2. Виды профессиональной деятельности (трудовые функции и уровни квалификации) и компетенции выпускника

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по ткани.
- ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в росписи ткани.
- ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления текстильных изделий с использованием сведений из истории орнамента
- ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи тканей.
- ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2-3 цвета).
- ПК 2.3. Производить художественную роспись текстильных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи ткани.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессионального обучения

12321 Художник росписи по ткани

Квалификация: Художник росписи по ткани – 3-й разряды

Категория слушателей – обучающиеся, осваивающие профессию рабочего в пределах освоения образовательных программ среднего общего образования

Продолжительность обучения – 51 час

Форма обучения – очная

Форма итоговой аттестации - Квалификационный экзамен

Элементы учебного процесса	Максимальная нагрузка, всего часов	В том числе		
		Внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа)	аудиторная нагрузка	практические / лабораторные занятия
Обязательная часть циклов РПОП	51	17	34	16
Раздел 1. Теоретическое обучение	11	4	7	5
Модуль 1. Цветоведение	3	1	3	2
Модуль 2. Основы композиции	3	1	2	2
Модуль 3. Орнамент	3	1	1	2
Модуль 4. Краски и красители по ткани	2	1	1	2
Раздел 2. Профессиональный курс	21	10	11	9
Модуль 5. Подготовка материалов и	21	10	11	9

построение эскизов для росписи				
Учебная практика	8	-	8	-
Производственная практика	8	-	8	-
Консультации	2	-	2	-
Квалификационный экзамен	1	-	1	-

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов	Количество календарных дней
1.	Модуль 1. Цветоведение	3	2
2.	Модуль 2. Основы композиции	3	2
3.	Модуль 3. Орнамент	3	1
4.	Модуль 4. Краски и красители по ткани	2	1
5.	Модуль 5. Подготовка материалов и построение эскизов для росписи	21	6
6.	Учебная практика	8	4
7.	Производственная практика	8	4
8.	Консультации	2	1
9.	Квалификационный экзамен	1	1

4. Рабочие программы учебных модулей

Программа профессионального обучения имеет модульное построение. Модульный подход ориентирован на решение следующих методических задач:

- Построение модуля учебных программ;
- Определить цели модуля;
- освоение компетенции, т.е. на то, что будет знать, понимать и в состоянии делать слушатель при успешном завершении модуля (программы);
- возможность непрерывного совершенствования модулей и программ;
- совершенствование системы оценки результатов обучения по программе профессионального обучения.

В содержании рабочих программ учебных модулей отражены получаемые знания, умения и владения, необходимые для реализации профессиональной деятельности в соответствии с современными условиями и действующим законодательством.

К основным задачам программ учебных модулей относятся:

- структура и содержание учебного материала модулей полностью отражает профессиональные компетенции;
- распределение трудоёмкости учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по темам и видам занятий;
- определение форм и методов контроля уровня овладения слушателями учебным материалом модулей;

Рабочие программы учебных модулей предусматривают:

- перечень разделов и тем с аннотированным описанием основных вопросов, подлежащих изложению, в заданной последовательности;
- наименование видов занятий по каждой теме (лекции, практические занятия);
- содержание и формы самостоятельной работы слушателей;
- формы текущего контроля овладения слушателями учебных модулей;

- материально-техническое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- кадровое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в форме списка составителей программы;
- примерный перечень контрольных вопросов, позволяющих слушателю самостоятельно оценить уровень освоения им соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Раздел 1. Общетеоретический курс

Рабочая программа Модуля 1. Цветоведение

№ п/п	Тема занятия	Лекция (наименование лекции, основное содержание – дидактические единицы)	Практическое занятие (наименование занятия, основное содержание)
1	Ахроматические и хроматические цвета.	Ахроматические и хроматические цвета Содержание: Физические основы цвета. Ахроматические (бесцветные) цвета и их оттенки. Хроматические (цветные) цвета. Цветовой тон. Светлота. Насыщенность. Основные и производные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Триады цветов. Ньюансные оттенки. Колорит как средство художественной выразительности.	Ахроматические и хроматические цвета. Содержание: Цветовой круг с основными и производными цветами.
2	Психофизическое воздействие цветов.		Психофизическое воздействие цветов. Содержание: Способность разного цвета вызывать разную эмоциональную и физиологическую реакцию у человека. Таблица цветов и их воздействие на зрителя.
3	Символика цвета.	Символика цвета. Содержание: Национально-историческая и культурная обусловленность цвета у разных народов.	Символика цвета. Содержание: Символика белого цвета в разных странах. Триады цветов. Содержание: Классическая триада. Аналоговая триада. Контрастная триада (сплит - дополнительных цветов.

Вид и форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в форме практической работы.

Рабочая программа Модуля 2. Основы композиции

№ п/п	Тема занятия	Лекция (наименование лекции, основное содержание – дидактические единицы)	Практическое занятие (наименование занятия, основное содержание)
1.	Виды композиции	Виды композиции Содержание: Фронтальная композиция. Объёмная композиция. Глубинно-пространственная композиция.	-----
2.	Основные законы и свойства композиции.	Основные законы и свойства композиции. Содержание: Целостность, пропорциональность, сбалансированность, соразмерность, соподчинение, композиционный центр. Закон трёхкомпонентности.	<u>Основные законы и свойства композиции.</u> Содержание: Графический рисунок композиции с акцентом на соподчинённость второстепенного главному в букете цветов.
3.	Выразительные средства декоративной композиции.	Выразительные средства декоративной композиции. Содержание: Пропорции и пропорциональность. Масштаб и масштабность. Ритм и метр. Равновесие, симметрия и ассиметрия. Контраст, нюанс, тождество. Динамичность и статичность.	<u>Центрально-осевая симметрия.</u> Содержание: Центрально-осевая симметрия природных форм на примере бабочки.
4.	Композиции в прямоугольнике и круге.	Композиции в прямоугольнике и круге. Содержание: Композиция ограниченная прямоугольником. основные принципы составления композиции в прямоугольнике из контрастных или подобных элементов. Характер композиции. Сбалансированность композиции. Композиция, ограниченная кругом. Составление композиции в круге с помощью элементов контрастных кругу. Главные и второстепенные элементы. Стремление внимания к центру круга.	<u>Композиции в прямоугольнике и круге.</u> Содержание: Зарисовка схем композиций в прямоугольнике и круге. <u>Цветочная композиция.</u> Содержание: Рисунок цветочной композиции.

Вид и форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в форме практической работы.

Рабочая программа Модуля 3. Орнамент

№ п/п	Тема занятия	Лекция (наименование лекции, основное содержание – дидактические единицы)	Практическое занятие (наименование занятия, основное содержание)
1.	Мотив в орнаменте.	Мотив в орнаменте. Содержание: Орнамент-часть материальной культуры общества. мотив как главный образующий элемент орнамента. языческие мотивы и символы.	
2.	Виды орнаментов.	Виды орнаментов. Содержание: Геометрический, растительный, зооморфный, орнитоморфный, антропоморфный, тератологический, каллиграфический, геральдический, астральный, пейзажный, комбинированный орнаменты. Три основные схемы: ленточный орнамент, сетчатый орнамент, замкнутый орнамент.	<u>Построение ленточного орнамента.</u> Содержание: Выполнение зарисовки трёх орнаментальных схем.

Вид и форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в форме практической работы.

Рабочая программа Модуля 4: Краски и красители по ткани

№ п/п	Тема занятия	Лекция (наименование лекции, основное содержание – дидактические единицы)	Практическое занятие (наименование занятия, основное содержание)
1.	Естественные красители.	Естественные красители. Содержание: Происхождение естественных красителей и их разнообразие. Способы извлечение естественных красителей. Технологические свойства естественных красителей на ткани. Извлечение естественных красителей из подручного натурального сырья, растительного и животного происхождения.	<u>Естественные красители.</u> Содержание: Проверка устойчивости естественных красителей на натуральных тканях (хлопок, шёлк, лён).
2.	Акриловые красители по ткани.	Акриловые красители по ткани. Содержание: Изучение современных акриловых красителей. Их преимущества и недостатки при работе на ткани.	<u>Акриловые красители по ткани.</u> Содержание: Выкраска натуральных и синтетических образцов ткани акриловыми красителями.

			Рассмотреть преимущества и недостатки современного красителя (акрил).
3.	Резервирующий состав	Рецептурный состав резерва для холодного батика. Основные инструменты при работе над холодным батиком. Техника безопасности.	-----

Вид и форма промежуточной аттестации: зачёт в форме теста.

Раздел 2. Профессиональный курс

Рабочая программа Модуля 5 Подготовка материалов и построение эскизов для росписи. Художественная роспись ткани.

№ п/п	Тема занятия	Лекция (наименование лекции, основное содержание – дидактические единицы)	Практическое занятие (наименование занятия, основное содержание)
1.	Растительный орнамент.	Растительный орнамент. Содержание: Растительные формы в истории искусства, эпоха <u>модерна</u> . Стилизация. Использование растительного орнамента для росписи канта платков, оформления полей панно.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
2.	Египетский орнамент	Египетский орнамент Содержание: История возникновения, основные элементы египетского орнамента, иероглифы, линейность, религиозный и символический смысл, цвета орнамента.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
3.	Древнерусский	Древнерусский орнамент.	<u>Подготовка материалов к</u>

	орнамент	Содержание: История, особенности, древняя символика, основные элементы, цвета, душевность русского орнамента.	<u>художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
4.	Народное творчество	Народное творчество. Содержание: Народное творчество разных стран в батике.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
5.	Весенние бабочки	Весенние бабочки. Содержание: Центрально-осевая симметрия природных форм, цвет, яркость, переход и слияние цвета.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
6.	Подводный мир	Подводный мир. Содержание: Детали для эскиза подводного мира. Цветовая растяжка для изображения воды. Применение солевой техники.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка

			согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
7.	Цветы	Цветы. Содержание: Цветы - как элемент натюрморта или главный объект картины. Колорит, стилизация, уравновешенность.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
	Природа	Природа. Содержание: Неповторимое величие красок заката, лунного света, морских волн природы. Стилизация, декоративный пейзаж, фэнтези.	<u>Подготовка материалов к художественной росписи ткани.</u> Содержание: Подготовка ткани для росписи, натяжение ткани на подрамник, перевод рисунка на ткань, подготовка красителей, резерва. Подбор иллюстрированного материала по теме. <u>Художественная роспись.</u> Обводка резервом, заливка согласно эскизу, устранение недостатков, закрепление изделия.
	Узелковый батик	Узелковый батик. Содержание: Особенности, техника узелкового батика. Красители, инструменты, технология.	Узелковый батик. Содержание: Выполнение работы в технике узелкового батика. Использование вспомогательных материалов при выполнении узелкового батика: скорлупа, щепки, камни, дощечки, пуговицы, пробки, прищепки и т.д.

Вид и форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт в форме просмотров.

5. Оценка результатов освоения программы

Оценка качества освоения слушателями настоящей программы профессионального обучения предполагает проведение промежуточной аттестации итоговой аттестации слушателей по контрольно-измерительным материалам в соответствии с заявленными целями и планируемыми результатами освоения программы.

Промежуточная аттестация и итоговая аттестация являются обязательными для слушателей, обучающихся по настоящей программе профессионального обучения.

Для обеспечения качества освоения слушателями настоящей программы профессионального обучения по программам учебных модулей составляются и утверждаются комплекты контрольно-оценочных средств, основное назначение которых состоит:

- в управлении достижения целей реализации программы профессионального обучения (планируемых результатов её освоения);
- в оценивании учебных достижений слушателей по итогам изучения учебных модулей, а также в ходе итоговых аттестационных испытаний;
- в обеспечении соответствия результатов обучения задачам профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения.

Комплекты контрольно-оценочных средств, разрабатываемые авторами программ профессионального обучения, формируются на основе следующих основных принципов оценивания:

- объективность – получение объективных и достоверных результатов контроля;
- надёжность – единообразие используемых показателей и критериев оценки учебных достижений слушателей;
- своевременность – получение актуальных результатов контроля;
- эффективность – соответствие результатов деятельности поставленным целям и планируемым результатам освоения программы профессионального обучения;
- валидность – соответствие объектов оценки поставленным целям обучения.

При разработке контрольно-оценочных средств обеспечивает их соответствие: нормативно-правовым актам, регулирующих образовательную деятельность; образовательным технологиям, используемым при реализации соответствующих учебных модулей.

Контрольно-оценочные средства обладают следующими свойствами:

- предметная направленность;
- структурность (состав и взаимосвязь теоретических и практических компонентов);
- объём (количество контрольно-измерительных материалов, составляющих фонд оценочных средств);
- качество контрольно-измерительных материалов, позволяющее обеспечить получение объективных и достоверных результатов контроля.

Комплекты контрольно-оценочных средств по настоящей программе профессионального обучения включает в себя:

- контрольно-измерительные материалы, представляющие собой тестовые задания из 30 вопросов с выбором единственного правильного ответа для промежуточной аттестации слушателей, осваивающих программу;
- контрольно-измерительные материалы, представляющие собой тестовые задания из 60 вопросов с выбором единственного правильного ответа для итоговой аттестации слушателей, завершающих освоение программы;
- методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, запланированных как результаты обучения, в процессе освоения учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей).

Задания, разработанные в виде теста, направлены на проверку освоения слушателями настоящей программы профессионального обучения значимых элементов содержания курса и удовлетворяют следующим требованиям:

- тестовые задания исключают двусмысленность и неясность формулировок;
- формулировка вопроса (ответа) не содержит подсказок;
- в тексте задания исключается двойное отрицание;

– используемая в заданиях терминология не выходит за рамки программы профессионального обучения;

– тестовые задания на выявление знаний справочных сведений отсутствуют.

Разработанные контрольно-измерительные материалы в виде теста проходят внутреннюю экспертизу на соответствие содержания теста содержанию рабочей программы и полноту охвата учебного материала. В случае положительной оценки эксперта тест размещается в электронной тестовой базе программы, а в случае выявления несоответствий тест возвращается на доработку.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильно выполненное задание. Наибольшее количество возможных набранных баллов: 30 при промежуточной аттестации слушателей; 60 при итоговой аттестации слушателей.

Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёхбалльной шкале оценивания при промежуточной аттестации слушателей

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Неудовлетворительно
16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 30 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания при промежуточной аттестации слушателей

Интервал	Оценка
16 и менее баллов	Незачтено
17 – 30 баллов	Зачтено

3) при четырёх балльной шкале оценивания при итоговой аттестации слушателей

Интервал	Оценка
30 и менее баллов	Неудовлетворительно
31 – 40 баллов	Удовлетворительно
41 – 55 баллов	Хорошо
56 – 60 баллов	Отлично

Тестовые задания для промежуточной аттестации слушателей по учебному модулю представлены в разделе, соответствующем этому учебному модулю на странице курса, и доступны авторизованному пользователю портала Единой информационной образовательной среды Тверской области, зачисленному в качестве слушателя по этой программе.

Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45(90) минут при промежуточной(итоговой) аттестации слушателей. Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно»/«незачтено») имеет право на повторное тестирование.

Результаты тестирования слушателей обобщаются отделом дополнительного образования и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами профессиональной образовательной организации.

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы профессиональной подготовки по профессии 19521 «ХУДОЖНИК РОСПИСИ ПО ТКАНИ», включает текущий контроль знаний и итоговую аттестацию обучающихся.

6.1. Текущий контроль знаний и итоговая аттестация проводится по результатам освоения программы учебных дисциплин «Цветоведение», «Основы композиции», «Орнамент», «Краски и красители по ткани» и профессионального модуля «Подготовка материалов и построение эскизов для росписи». Формы и условия проведения текущего контроля знаний и итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

6.2. Итоговая аттестация предусматривает проведение квалификационного экзамена. Слушатель, успешно сдавший квалификационный экзамен, получает квалификацию по профессии рабочего 19521 Художник росписи по ткани с присвоением 3 квалификационного разряда по результатам профессионального обучения, что подтверждается документом о квалификации - свидетельством о профессии рабочего.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе слушателям, прошедшим профессиональное обучение, 3 квалификационного разряда по профессии рабочего 19521 Художник росписи по ткани

Квалификационный экзамен включает в себя **практическую квалификационную работу, представляющую собой художественную роспись по ткани** платка, шарфа, скатерти, салфетки, юбки или блузы по творческим разработкам средней сложности с использованием техники холодного батика и узловязания, и **проверку теоретических знаний по** приемам нанесения рисунка для художественной росписи в технике холодного батика и узловязания; по цветовым гармониям красителей и правилам их применения в художественной росписи по ткани; по классам красителей

6.3. Производственная практика включает в себя самостоятельное выполнение работы росписи по ткани элемента костюма для школьного театра и проходит на базе МБОУ СШ № 41

7. Организационно-педагогические условия реализации программы

7.1 Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей основной программы профессионального обучения учителями, знающими приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию, возрастную физиологию; школьную гигиену; методику преподавания предмета; программы и учебники по преподаваемому предмету; методику воспитательной работы; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности; основы научной организации труда; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности и имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и

педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету; а также мастерами производственного обучения, знающими приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; учебные программы по производственному обучению; технологию производства по профилю обучения; правила технической эксплуатации производственного оборудования; основы педагогики, психологии; методики профессионального обучения и воспитания обучающихся; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; основы трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности и имеющими высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в областях, соответствующих профилям обучения и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика"

7.2 Требования к материально-техническим условиям

Реализация настоящей программы профессионального обучения предполагает наличие специализированного кабинета «Технология художественной росписи по ткани».

Оснащение кабинета:

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Кисти: синтетика № 2 10,20	45шт
2	Баночки для воды	15шт
3	Альбом А4	15шт
4	Палитра	15шт
5	Ластик	15шт
6	Кнопки	10 пачек
7	Карандаши	15шт
8	Подрамники 40*40	8шт
9	Подрамники 40*50	7шт
10	Краски для батика Гамма Хобби	3шт
11	Краски для батика Decola "шёлк Батик"	3шт
12	Трубочки для батика (гамма)	15шт
13	Резервирующий состав для батика гамма чёрный	2шт
14	Резервирующий состав для батика гамма бесцветный	2шт
15	Бензин "галоша" 0.5л	1шт
16	Краски гуашь	1шт
17	Краски акварельные	1шт

7.3 Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Настоящая программа профессионального обучения обеспечивается курсами лекций и практических занятий по всем учебным модулям посредством:

- учебно-методических разработок, в том числе и в электронной форме,
- высокоскоростного подключения к сети Интернет,

– возможности скачивания дополнительных материалов, предоставленных преподавателем.