

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №19» г.ТВЕРИ

Согласовано

Руководитель МО учителей
начальной школы

И. В. Юровских
Протокол № 1
от «28» 08 2023 г.

Рассмотрено

на заседании
педагогического совета
МБОУ СШ №19

Протокол № 10
от «30» 08 2023 г.

Утверждаю

Директор МБОУ СШ №19

М.В.Чижова
Приказ № 106/7
от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса

Тверь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личностичеловека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и

читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств кровным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем

взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.
Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения

(не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина- Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его

произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

4 КЛАСС Литературное чтение

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| 12 | Пьеса | 5 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec |
| Резервное время | | 13 | 1 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | целевые ориентиры воспитания | Дата |
|----------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|--|-------|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практи ческие работы | | | |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | 04.09 |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | 05.09 |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Напримере стихотворений С.А. Есенина | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, | 06.09 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|-------|
| | | | | | | расположении. | |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | 07.09 |
| 5 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 11.09 |
| 6 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 12.09 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | 0 | 0 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 13.09 |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 14.09 |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского | 18.09 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|-------|
| | | | | | | общества. | |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 19.09 |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 0 | 1 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. | 20.09 |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, | 21.09 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | | | русского общества. | |
| 13 | Административный контрольный срез в форме.... | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. | 25.09 |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | Проявляющий интерес к чтению, родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. | 26.09 |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего | 27.09 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | народа, русского общества. | |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | 28.09 |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 02.10 |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 03.10 |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах | 04.10 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | художественной деятельности, искусстве. | |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба всказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 05.10 |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкойнародной сказки «Три бабочки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 09.10 |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 10.10 |
| 23 | Образы русских богатырей:где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как | 11.10 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | части духовной культуры своего народа, российского общества. | |
| 24 | Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 12.10 |
| 25 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 16.10 |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 17.10 |
| 27 | Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 | Проявляющий стремление к самовыражению в | 18.10 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--------------|
| | | | | | | разных видах художественной деятельности, искусстве. | |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 19.10 |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 23.10 |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 | Взаимопомощи, уважения к старшим | 24.10 |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 | Взаимопомощи, уважения к старшим | 25.10 |
| 32 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 | Проявляющий стремление к самовыражению в | 26.10 |

| | | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|--|---|-------|
| | | | | | | разных видах художественной деятельности, искусстве. | |
| II четверть | | | | | | | |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 07.11 |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 | Взаимопомощи, уважения к старшим | 08.11 |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 | Взаимопомощи, уважения к старшим | 09.11 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|-------|
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах | 13.11 |
| | | | | | | художественной деятельности, искусстве. | |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 14.11 |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 15.11 |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 16.11 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной | 20.11 |
| | | | | | | деятельности, искусстве. | |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 21.11 |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 22.11 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | 23.11 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-------|
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, | 27.11 |
| | | | | | | искусстве. | |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя каксын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 | Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление— России. | 28.11 |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 29.11 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|-------|
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интереси уважение к научным знаниям, науке. | 30.11 |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интереси уважение к научным знаниям, науке. | 04.12 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|-------|
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция)сказки | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 05.12 |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 06.12 |
| 51 | Характеристика героя и его | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий | 07.12 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--------------|
| | волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | | | | | познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 11.12 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|-------|
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 12.12 |
| 54 | Народные образы героического сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. | 13.12 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|-------|
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | 0 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | 14.12 |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | 18.12 |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий любовь и бережное отношение к | 19.12 |
| | | | | | | природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--------------|
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | 20.12 |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | 21.12 |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | 25.12 |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, | 26.12 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|--|-------|
| | | | | | | окружающую среду. | |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | 27.12 |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | 28.12 |
| III четверть | | | | | | | |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | природу, окружающую среду. |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, |
| 67 | Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельность в познании, |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста- описания на примере | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 | Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | рассказа «Русак» | | | | | самостоятельность в познании, |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 72 | Вн. чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | в познании, |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 81 | Раскрытие главной мысли | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК | Имеющий |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | | | | https://m.edsoo.ru/f29fdff4 | первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 83 | Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | 0 | | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 | Проявляющий стремление к |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | На примере стихотворения «Рождество» | | | | | самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 | Проявляющий стремление к самовыражению в |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | изученных лирических произведений | | | | | разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 92 | Вн.чт Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a | Понимающий ценность природы, |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| | человека к природе родного края | | | | | зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | среду. |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев- животных | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | общества. |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе - сказке | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | русского общества. |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. |
| 110 | Промежуточная работа в форме | 1 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. |
| 111 | Вн. чт. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | народа, русского общества. |
| 112 | Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6 | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, русского общества. |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | искусстве. |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 120 | Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 121 | Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 123 | Персонаж-повествователь в | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК | Проявляющий |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| | произведениях зарубежных писателей | | | | https://m.edsoo.ru/f2a097d2 | стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 | Проявляющий стремление к |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | | | | | самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 | Проявляющий стремление к самовыражению в |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 135 | Итоговая комплексная работа | 1 | 1 | 0 | https://m.edsoo.ru/f2a0c11c | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
| | | | | | | художественной деятельности, искусстве. |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 1 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

