



УТВЕРЖДАЮ

«29» июня 2023 года

Е.Е. Шестернинов



Исполнительный директор
Благотворительного фонда наследия
Менделеева, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель России

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе всероссийского фестиваля
творческих открытий и инициатив «Леонардо»

Санкт-Петербург
2023

**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»
(на 2023/2024 учебный год)**

1. Общие положения

1.1. Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – уникального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

1.2. Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, где Человек выступает в роли исследователя и творца, преодолевающего препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

2. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева (г. Москва, РХТУ им. Д. И. Менделеева);
- ГБОУ «Академическая гимназия №56 имени М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга.

Фестиваль проводится при поддержке Комитета по образованию г. Санкт-Петербурга.

3. Цели и задачи Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

3.2. В задачи Фестиваля входит:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;

- активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы;
- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности школьников;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

4. Участники Фестиваля

4.1 В Фестивале могут принять участие школьники **1–11 классов** и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Санкт-Петербурга.

5. Порядок организации Фестиваля

5.1. Форма участия в основном этапе Фестиваля только очная.

5.2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и заинтересованных образовательных учреждений различных типов и видов.

5.3. Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в отборе и оценке ученических работ; определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля; утверждает результаты.

5.4. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Литературоведческая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Культура и искусство
- 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
- 10) Социальные инициативы и прикладные исследования
- 11) Экологическая
- 12) Социально-психологическая
- 13) Инженерная
- 14) Туристско-экскурсионная

5.5. В зависимости от присланных работ название и количество секций может быть изменено. Могут вводиться дополнительные секции.

6. Награждение победителей

6.1. Авторы лучших работ среди учащихся каждой возрастной группы, по секциям, награждаются дипломами I (победитель), II (призёр) и III (призёр) степени.

6.2. Победители регионального этапа фестиваля получают право быть направленными на Всероссийский финал. Победители и призёры заключительного этапа, в соответствии Приказом Министерства Просвещения №715 (от 11.12.2020) могут претендовать на дополнительные баллы при поступлении в ВУЗы, а также на получение персональных стипендий, бесплатных путёвок в центры поддержки одарённых детей («Сириус», «Артек»).

6.3. Научные руководители работ учащихся награждаются грамотой.

6.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа со 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок проведения основного этапа.

7. Условия направления исследовательских работ участников фестиваля

7.1. Работы направляются на **региональный этап конкурса с 8 января по 26 января 2024** года только по электронной почте: **fond-mendeleev-spb@yandex.ru**. В теме письма обязательно указать: **Фестиваль Леонардо**. Презентации работ не высылаются. Вопросы задавать по указанному выше адресу: **fond-mendeleev-spb@yandex.ru**.

УЧАСТНИКАМ ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ФОРМУ ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.

Ссылка на электронную форму заявки будет доступна на сайте Академической гимназии № 56 и также будет открыта с 8 января 2024

7.2. На Конкурс принимаются научно-исследовательские работы любой тематики, по различным областям наук, исключительно **на русском языке**. В зависимости от тематики поступивших работ оргкомитет может уточнять и конкретизировать названия секций.

7.3. На данный Конкурс не принимаются работы богословского содержания или написанные с использованием элементов религиозной философии в качестве научных доводов или экспериментальных доказательств.

7.4. Работы могут быть выполнены автором индивидуально, или же в паре. Работы, в которых **трое и более авторов**, к участию в конкурсе не допускаются.

8. Требования к работам участников Конкурса

8.1. Работа представляется в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка заполняется отдельно после открытия регистрации.

8.2. Участники должны придерживаться требований к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. Титульный лист оформляется по образцу (приложение 2). Прописывается предполагаемая секция работы.

8.3. В оглавлении приводятся разделы работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом, обязательно максимально уменьшая размер. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы должен быть максимально приближен к библиографическому (указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц).

9. Требования к содержанию работ

9.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

9.2. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; основная часть (возможны главы); заключение; список литературы, используемых интернет источников; приложения. Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно. В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе. В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования. В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

10. Требования к защите и представлению работ на Конкурсе

10.1. Защита работ проходит в форме 6-минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц с помощью презентации в программах MS PowerPoint. В случае наличия двух авторов работы присутствие на защите обоих участников – **обязательно**.

10.2. Участники Конкурса по желанию представляют жюри текст работы.

10.3. На всероссийский финал, который состоится в г. Москва с **22 - 24 марта 2024 г. – для старшей группы, с 29 - 31 марта 2024 г – для младшей и средней возрастной группы.** направляются работы победителей и призёров конкурса, набравших необходимое количество баллов. Работы авторов, которые набрали необходимое количество баллов, однако не планируют поездку на финал, на заключительный этап не направляются. В случае, если один из двух авторов работы присутствовать в Москве не сможет, работа **направляется за подписью одного автора.**

11. Сроки и место проведения

11.1. Региональный этап фестиваля пройдет **2 февраля 2024 года** на базе ГБОУ «Академическая гимназия №56 имени М.Б. Пильдес» Санкт-Петербурга.

11.2. Списки финалистов, допущенных к участию в заключительном этапе конкурса, будут объявлены на церемонии награждения и опубликованы на сайте Академической гимназии №56 «Конкурс имени Д. И. Менделеева» не позднее **9 февраля 2024 года.**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Требования к подготовке и оформлению работы

Структура научно-исследовательской работы

Основными элементами научно-исследовательской работы в порядке их расположения являются: титульный лист, оглавление, введение, литературный обзор, исследовательская часть, выводы, список литературы, приложения.

1.1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу, указанному ниже.

1.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

1.3. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач.

1.4. Литературный обзор посвящен основной литературе, в которой освещены основные проблемы. Текст работы должен содержать ссылки на литературные источники.

1.5. В исследовательской части указать район исследования, объекты и методы, сроки проведения. основная часть – обсуждение полученных результатов. результаты оформляются в виде таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм, рисунков, которые обязательно нумеруются и подписываются и в тексте на них имеется ссылка.

1.6. Выводы, к которым автор пришел в процессе анализа полученных результатов излагаются кратко, с указанием конкретных данных, цифр, процентов.

1.7. В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список). 1.8. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы.

Приложение 2

Образец титульного листа работы

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»

Фамилия, имя, отчество

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»

Научные руководители работы:

Фамилия, имя, отчество

учёная степень

(должность, место работы)

Фамилия, имя, отчество

учёная степень

(должность, место работы)

Российская Федерация

г. Санкт-Петербург

Полное название образовательной
организации (по уставу)

Класс

Санкт-Петербург 2024

**Критерии оценки конкурсных работ
Всероссийского фестиваля творческих открытий и
инициатив «Леонардо»**

Максимальная оценка каждого критерия 3 балла

1. Актуальность выбранной темы и ее обоснование, новизна работы (для творческих проектов – соответствие содержания работы заявленной тематике).
 2. Выбор объекта и предмета исследования, гипотезы исследования (для творческих проектов гипотеза не требуется).
 3. Постановка цели и задач.
 4. Обоснованность применения методики исследования, полнота ее изложения (для творческих проектов – техника и качество исполнения работы).
 5. Анализ и обсуждение результатов. Обоснованность и значимость выводов (для творческих проектов – соответствие творческого уровня возрасту автора).
 6. Качество представления, наглядность результатов исследования (творческого проекта).
 7. Умение отвечать на поставленные вопросы.
8. Качество выполнения работы оценивается от 1 до 9 баллов (при отсутствии печатной работы жюри оценивает этот критерий как 0 баллов).

ИТОГО: максимальная оценка работы – 30 баллов.