Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №45

с углубленным изучением отдельных предметов

естественнонаучной направленности»



Приложение

к ООП СОО,

утверждённой

приказом №82-од от 30.08.2023г.

директор МБОУ СШ №45

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Раклистова

ПРОГРАММА

по русскому языку

11 класс

(базовый уровень)

г. Тверь 2023

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования**:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**Базовый уровень**

**Язык. Общие сведения о языке**. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

**Функциональная стилистика** как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

**Основные жанры** научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

**Текст. Признаки текста.**

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культура речи.**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**11класс**

**Введение**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Синтаксис и пунктуация**

**Введение**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений.

Предложения с однородными членами.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Простое осложненное предложение**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним  придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Тематическое планирование**

**по русскому языку (базовый уровень), 11 класс**

(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,

учебник – Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.,Русский язык. Русское слово,2020)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I. Нормы языка. Лексика. Фразеология (7ч)** | | | | |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
| 1 | 1 | Слово о русском языке. | 1 |  |
| 2 | 2 | Основные принципы русской пунктуации | 1 |  |
| 3 | 3 | Словосочетание как синтаксическая единица | 1 |  |
| 4 | 4 | Предложение как синтаксическая единица. Постановка тире в простом предложении | 1 |  |
| 5 | 5 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами | 1 |  |
| 6 | 6 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися, парными союзами. | 1 |  |
| 7 | 7 | Контрольная работа № 1 по теме:**«**Нормы языка. Лексика. Фразеология» | 1 |  |
| **Раздел II. Синтаксис и пунктуация** | | | | |
| 8 | 1 | Работа над ошибками. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |  |
| 9 | 2 | Обособленные и необособленные определения | 1 |  |
| 10 | 3 | Обособленные приложения | 1 |  |
| 11 | 4 | Обособленные обстоятельства и дополнения | 1 |  |
| 12 | 5 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 1 |  |
| 13 | 6 | Повторение и обобщение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |
| 14 | 7 | Контрольная работа №2 по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |
| 15 | 8 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |
| 16 | 9 | Знаки препинания при сравнительном обороте | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел Ш. Морфология. Орфография (19ч)** | | | | |
| 17 | 1 | Знаки препинания при обращениях | 1 |  |
| 18 | 2 | Вводные слова и вставные конструкции | 1 |  |
| 19 | 3 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова | 1 |  |
| 20 | 4 | Сложное предложение. Знаки препинания в СПП | 1 |  |
| 21 | 5 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. | 1 |  |
| 22 | 6 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 |  |
| 23 | 7 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |  |
| 24 | 8 | Контрольная работа №3 по теме: «Морфология. Орфография» | 1 |  |
| 25 | 9 | Сложные предложения с разными видами связи | 1 |  |
| 26 | 10 | Работа над ошибками.Сложные предложения с разными видами связи | 1 |  |
| 27 | 11 | Знаки препинания при цитатах. Способы передачи чужой речи. | 1 |  |
| 28 | 12 | Сочетание знаков препинания. | 1 |  |
| 29 | 13 | Авторская пунктуация | 1 |  |
| 30 | 14 | Повторение и обобщение изученного по орфографии пунктуации | 1 |  |
| 31 | 15 | Повторение и обобщение изученного по орфографии пунктуации | 1 |  |
| 32 | 16 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |
| 33 | 17 | Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |
| 34 | 18 | Обобщение изученного | 1 |  |