

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48



СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МОУ СОШ №48
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №48
О.В. Прохныч
Приказ №115
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Удивительный мир лепки»

Направленность: Художественная
Общий объем программы в часах: 202 часа
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень: начальный, базовый

Рег. № 4

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Ермак А.В.
Общий объем часов по программе	202 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-9 лет 1-ый год обучения – 1 класс 2-ой год обучения – 2 класс 3-ий год обучения – 3 класс
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получат возможность: <ul style="list-style-type: none"> – развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; – расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; – познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; – использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; – познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; – совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; – сформировать навыки работы с информацией

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность и способствует созданию активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству и скульптуре.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества, направленным на приобщение детей к искусству и художественной культуре, и заключается в эффективности средств познания объемно-пространственных свойств действительности. Программа ориентирована на учащихся 1-3 классов

Цель реализации программы: развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- познакомить учащихся с особенностями работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями для лепки;
- обучить приемам, способам изготовления изделий из различных материалов;

- сформировать практические навыки выполнения декоративно-оформительских работ в лепке.

Развивающие:

- формировать потребность в самообразовании, развивать умение адекватно и объективно оценивать свои возможности;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по данному направлению.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по дополнительному образованию обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» реализуемая на базе МОУ СОШ № 48, предлагает обучиться приемам и техникам в разных видах лепки и разными пластичными материалами. В результате, не обладая очень высокими способностями, получив, умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Отличительной особенностью данной программы является модульное построение ее содержания. Всё содержание программы организуется в систему модулей(блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения и направлена прежде всего на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – 10-12 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: 1 год обучения – начальный уровень;

2 и 3 года обучения – базовый уровень

Форма реализации образовательной программы: индивидуальная, групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут (2 ак. часа)

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание по данной теме;
- на этапе проверки полученных знаний – готовое изделие.

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты**
- развитие любознательности формирование интереса к учению;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природ;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- **Метапредметные результаты:**
- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- под руководством педагога планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- под руководством педагога разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый результат
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;

- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;

- умение ориентироваться в информационном пространстве;
 - умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
 - способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- инструменты необходимые для работы. правила оборудования рабочего места, техники безопасности и противопожарной безопасности;
- историю происхождения пластилина, его свойства;
- технологию изготовления соленого теста;
- простые элементы лепки;
- способы передачи объема лепки;
- понятие «композиция», «орнамент», «пропорции».

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- выполнять простые элементы лепки;
- лепить геометрические формы из разных материалов;
- выполнять простые элементы из глины, оттиски на глине;
- изготавливать полые изделия из глины

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- приемами «пластилиновой живописи», способами придания выразительности композиции;
- технологией изготовления соленого теста
- способами передачи глубины изображения, главного и второстепенного в композиции

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественной направленности – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в виде практического индивидуального задания.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Удивительный мир лепки»

1 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Пластилиновая живопись	18	1	17
3	Новогодние приключения	12	1	11
4	Мир животных и морских обитателей	26	2	24
5	Детские мастер-класс	8	1	7
	Итого	66	6	60

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Секреты пластилина	40	1	39
3	Динозавры	20	1	19
4	Пластилиновые мультфильмы	6	1	5
	Итого	68	4	64

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с пластилином	22	1	21
3	Работа с соленым тестом	22	1	21
4	Работа с глиной	22	1	21
	Итого	68	4	64

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Удивительный мир лепки»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирова-ние
2	Пластилиновая живопись	18	1	17	Тестирование
2.1	Техника размазывания	6	1	5	Наблюдение
2.2	Техника «Шарики»	6	-	6	Опрос
2.3	Техника «Жгутики»	4	-	4	Практическая
2.4	Техника «Капля»	2	-	2	
3	Новогодние приключения	12	1	11	Наблюдение Практическая деятельность
4	Мир животных и морских обитателей	26	2	24	Наблюдение

4.1	Животные фермы	8	0.5	7.5	Практическая деятельность
4.2	Друзья человека	4	0.5	3.5	
4.3	Морские обитатели	4	0.5	3.5	
4.4	Животные саванны	10	0.5	9.5	
5	Детский мастер-класс	8	1	7	Итоговое тестирование Наблюдение Опрос Практическая деятельность
	Итого	66	6	60	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Секреты пластилина	40	1	39	Тестирование
2.1	Домашние животные	14	1	13	Наблюдение
2.2	Животные саванны	10	-	10	Опрос
2.3	Другие животные	16	-	16	Практическая
3	Динозавры	20	1	19	Наблюдение
3.1	Обитатели морей и побережья	6	0.5	5.5	Практическая деятельность
3.2	Обитатели лесов	14	0.5	13.5	
4	Пластилиновые мультфильмы	6	1	5	Итоговое тестирование Наблюдение

					блюдение Опрос Практическая деятельность
		Итого	68	4	64

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирова-ние
2	Работа с пластилином	22	1	21	ТестированиеНа блюдение Опрос
2.1	Картины из пластилина	10	0.5	9.5	Практическая
2.2	Объемные работы	12	0.5	11.5	
3	Работа с соленым тестом	22	1	21	Наблюдение
3.1	Магниты из теста	4	1	3	Практическая деятельность
3.2	Панно	18	-	18	
4	Работа с глиной	22	1	21	Итоговое тестированиеНа блюдение Опрос
4.1	Фигурки из глины	10	0.5	9.5	Практическая деятельность
4.2	Народная игрушка	12	0.5	11.5	
		Итого	68	4	64

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительный мир лепки»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	Начальное тестирование. Знакомство с содержанием программы. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Практическое задание
2	Пластилиновая живопись	18	
2.1	Техника размазывания	6	Знакомство с разными техниками рисования пластилином. Практическая работа
2.1.1	«Осень»	2	Беседа о временах года. Рассказы детей. Практическая работа
2.1.2	«Гриб»	2	Практическая работа
2.1.3	«Лес»	2	Практическая работа
2.2	Техника «Шарики»	6	
2.2.1	«Осень»	2	Практическая работа
2.2.2	«Бабочка»	2	Практическая работа
2.2.3	«Огород»	2	Практическая работа
2.3	Техника «Жгутики»	4	
2.3.1	«Дерево-Мечта»	2	Практическая работа
2.3.1	«Город»	2	Практическая работа
2.4	Техника «Капля»	2	
2.4.1	«Ежик»	2	Практическая работа
3	Новогодние приключения	12	
3.1	Дед мороз	2	Беседа о временах года. Рассказы детей. Практическая работа
3.2	Снеговик	2	Практическая работа
3.3	Сапожок с подарками	2	Практическая работа

3.4	Зайчик	2	Практическая работа
3.5	Новогодняя елочка	2	Практическая работа
3.6	Подарочная коробочка и свечи	2	Практическая работа
4	Мир животных и морских обитателей	26	
4.1	Животные фермы	8	
4.1.1	Петушок	2	Беседа о разнообразии животного мира. Практическая работа
4.1.2	Овечка	2	Практическая работа
4.1.3	Поросенок	2	Практическая работа
4.1.4	Кролик	2	Практическая работа
4.2	Друзья человека	4	
4.2.1	Собачка	2	Практическая работа
4.2.2	Котенок	2	Практическая работа
4.3	Морские обитатели	4	
4.3.1	Пингвин	2	Практическая работа
4.3.2	Тюлень	2	Практическая работа
4.4	Животные саванны	10	
4.4.1	Верблюд	2	Практическая работа
4.4.2	Черепашка	2	Практическая работа
4.4.3	Коала	2	Практическая работа
4.4.4	Слоненок	2	Практическая работа
4.4.5	Жираф	2	Практическая работа
5	Детский мастер – класс	8	Итоговая аттестация. Мастер-класс по выбору учащихся
	Итого	66	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	Правила техники безопасности. Беседа о содержании программы. Знакомство с основными элементами при лепке. Практическая работа
2	Секреты пластилина	40	
2.1	Домашние животные	14	
2.1.1	Петушок. Композиция «Утро»	2	Практическая работа
2.1.2	Ослик. Композиция «Упрямый ослик»	2	Практическая работа
2.1.3	Собачка. Композиция "Дружба"	2	Практическая работа
2.1.4	Котенок. Композиция «Кот и мыши»	2	Практическая работа
2.1.5	Кролик. Композиция «Любимая морковь»	2	Практическая работа
2.1.6	Овечка. Композиция «В поле»	2	Практическая работа
2.1.7	Корова. Композиция «Клубничное молоко»	2	Практическая работа
2.2	Животные саванны	10	
2.2.1	Гиппопотам. Композиция «Грязевые ванны»	2	Практическая работа
2.2.2	Лев. Композиция «Саванна»	2	Практическая работа
2.2.3	Носорог. Композиция «Бой носорогов»	2	Практическая работа
2.2.4	Слон. Композиция «Душ»	2	Практическая работа

2.2.5	Жираф. Композиция «Веселая семейка»	2	Практическая работа
23	Другие животные	16	
2.3.1	Мышка и улитка. Композиция «Веселые бега»	2	Практическая работа
2.3.2	Лягушка. Композиция «В пруду»	2	Практическая работа
2.3.3	Черепаха. Композиция «Гимнастика»	2	Практическая работа
2.3.4	Пингвин. Композиция «На льдине»	2	Практическая работа
2.3.5	Тюлень. Композиция «Цирк»	2	Практическая работа
2.3.6	Коала. Композиция «Эвкалиптовые сладости»	2	Практическая работа
2.3.7	Медведь. Композиция «Мед»	2	Практическая работа
2.3.8	Крокодил. Композиция «Охота»	2	Практическая работа
3	Динозавры	20	
3.1	Обитатели морей и побережья	6	
3.1.1	Криптоклид	2	Практическая работа
3.1.2	Диметродон	2	Практическая работа
3.1.3	Птеранодон	2	Практическая работа
3.2	Обитатели лесов	14	
3.2.1	Паразауролоф	2	Практическая работа
3.2.2	Стегозавр	2	Практическая работа
3.2.3	Брахиозавр	2	Практическая работа
3.2.4	Пахицефалозавр	2	Практическая работа
3.2.5	Трицератопс	2	Практическая работа

3.2.6	Эвоплоцефал	2	Практическая работа
3.2.7	Тираннозавр Рекс	2	Практическая работа
4	Пластилиновые мультфильмы	6	
4.1	Как создаются мультфильмы. Как фигуры приходят в движение	2	Знакомство с мультипликацией . История мультфильмов из пластилина. Просмотр мультфильмов и видео о том, как создаются мультфильмы
4.2	Мой мультфильм	2	Выбор мультфильма и его создание из пластилина. Практическая работа
4.3	Мой мультфильм	2	Итоговая аттестация. Практическая работа
	Итого	68	

3 год обучение

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие	2	Беседа о содержании программы. Правила техники безопасности. Знакомство с разными пластичными материалами и их свойствами
2	Работа с пластилином	22	
2.1	Картины из пластилина	10	
2.1.1	Картина по шаблону «Осень». Совмещение техник «Размазывание», «Шарик», «Жгутики»	6	Беседа о знакомых техниках рисования пластилином. Работа по шаблону
2.1.2	Картина по шаблону «Натюрморт»	4	Практическая работа
2.2	Объемные работы	12	

2.2.1	Ферма	2	Беседа об объемных фигурах из пластилина. Практическая работа
2.2.2	Цирк	2	Практическая работа
2.2.3	Зоопарк	2	Практическая работа
2.2.4	Лес	2	Практическая работа
2.2.5	Город	2	Практическая работа
2.2.6	Свободная тема	2	Практическая работа
3	Работа с соленым тестом	22	
3.1	Магниты	4	
3.1.1	Свободная тема	4	Знакомство с соленым тестом. Рецепт приготовления и техника безопасности при работе с тестом. Практическая работа
3.2	Панно	18	
3.2.1	Котик с шарами. Оформление	4	Практическая работа
3.2.2	Ваза с цветами. Оформление	4	Практическая работа
3.2.3	Мышка и сыр. Оформление	4	Практическая работа
3.2.4	Оберег «Домовой». Оформление	6	Практическая работа
4	Работа с глиной	22	
4.1	Фигурки из глины	10	
4.1.1	Сервис. Оформление	4	Знакомство с глиной и правилами работы. Правила техники безопасности при работе с глиной и ее оформлении. Практическая работа
4.1.2	Животные. Оформление	4	Практическая работа
4.1.3	Оттиски. Оформление	2	Практическая работа
4.2	Народная игрушка	12	

4.2.1	Матрешка	4	Знакомство с народной игрушкой и ее росписью. Практическая работа
4.2.2	Дымковская игрушка	6	Итоговая аттестация. Практическая работа
	Итого	68	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название модуля	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1 год начальный уровень	1 Вводное занятие	2	1	1	1	1	01.09.23 08.09.23	-
	2 Пластилиновая живопись	18	1	17	9	9	11.09.23 17.11.23	9 дней - осенние
	3 Новогодние приключения	12	1	11	6	6	20.11.23 29.12.23	9 дней – зимние
	4 Мир животных и морских обитателей	26	2	24	13	13	09.01.24 19.04.24	9 дней – доп.кан. 9 дней - весенние
	5 Детские мастер-классы	8	1	7	4	4	22.04.24 17.05.24	-
2 год базовый уровень	1 Вводное занятие	2	1	1	1	1	01.09.23 08.09.23	-
	2 Секреты пластилина	40	1	39	20	20	11.09.23 09.02.24	9 дней – осенние 9 дней - зимние
	3 Динозавры	20	1	19	10	10	12.02.24 26.04.24	9 дней - весенние
	4 Пластилиновые мультфильмы	6	1	5	3	3	29.04.24 17.05.24	-

3 год базо- вый уровен ь	1 Вводное занятие	2	1	1	1	1	01.09.23 08.09.23	-
	2 Работа с пластилином	22	1	21	11	11	11.09.23 01.12.23	9 дней - осенние
	3 Работа с соленым тестом	22	1	21	11	11	04.12.23 23.02.24	9 дней - зимние
	4 Работа с глиной	22	1	21	11	11	26.02.24 17.05.24	9 дней - весенние

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительный мир лепки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ № 48.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Для осуществления образовательного процесса по программе «Удивительный мир лепки» необходимы:

- пластилин, стеки, пластиковый ножик или полоски картона(для того, чтобы делать насечки), зубочистки (для скрепления различных деталей), скалка для раскатывания пластилина, доска для работы с пластилином, рабочая поверхность;
- мука, соль и вода для изготовления соленого теста;
- глина для творческих работ;
- краски и кисти для оформления изделий из глины и соленного теста;
- компьютер, мультимедийный проектор;
- презентации с пошаговой инструкцией.

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. .С. Выготский Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
2. Д.В. Григорьев Внеурочная деятельность школьников, методический конструктор, пособие для учителя, М:Просвящение -2010
3. Рони Орен Секреты пластилина: Учебное пособие.- М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2012г.-96с.
4. Рони Орен Секреты пластилина. Новый год. - М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2013 г.- 40с.

Для обучающегося

1. Рони Орен Секреты пластилина: Учебное пособие.- М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2012г.-96с.
2. Рони Орен Секреты пластилина. Новый год. - М. Махаон, Азбука-Аттикус, 2013 г.- 40с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Ермак Анастасия Васильевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности – Учитель начальных классов, педагогическое образование и опыт работы с 2001 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

- сообщение темы и постановка цели занятия
- проверка готовности к занятию
- сообщение теоретического материала
- анализ образца модели
- технология изготовления
- самостоятельное выполнение изделия
- анализ работы

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, уроках технологии, окружающего мира и т.д. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

Организационные формы работы:

- групповые;
- индивидуальные;
- работа в парах

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;

- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: склонность к творчеству, потребность к достижению успеха, творческий потенциал и творческая активность.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, на итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Учебно-методические средства обучения:

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, раскраски, журналы по рукоделию, иллюстрации, электронные презентации;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы;
- наглядно-демонстрационный материал, шаблоны

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом