

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48



СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МОУ СОШ №48
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №48
О.В. Прохныч
Приказ №115
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Умелые ручки»

Направленность: Художественная
Общий объем программы в часах: 270 ч
Возраст обучающихся: 7-9 лет и 12-13 лет
Срок реализации программы: 4 года
Уровень: начальный, базовый и продвинутый

Рег. № 3

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Ермак А.В.
Общий объем часов по программе	270 часов
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	1-ый год обучения – 1 класс 2-ой год обучения – 2 класс 3-ий год обучения – 3 класс Творческая мастерская «Хобби-HOUSE» - 6-7 классы
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству
Планируемый результат реализации программы	<p>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; • расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; • познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; • оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • достичь оптимального для каждого уровня развития; • сформировать навыки работы с информацией

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Умелые ручки**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы–художественная. Данная программа направлена на обучение детей 7-9 лет, а также учащихся 6-7 классов с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа направлена на формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Актуальность обусловлена требованиями общества на воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Программа ориентирована на учащихся 1-3 классов и 6-7 классов.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей принимать полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить кругозор учащихся в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, такие как фантазия, творческие способности, пространственное воображение, изобретательности, развитие мелкой моторики рук, развитие умения планировать свою работу, предвидеть результат;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по данному направлению.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по дополнительному образованию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки», реализуемая на базе МОУ СОШ№48, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является модульное построение ее содержания. Всё содержание программы организуется в систему модулей(блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения и направлена прежде всего на формирование знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками **программы**, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 1-3 классов и 6-7 классов без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, на освоение новых технологий и изготовление декора для интерьера помещений.

Количество обучающихся в группе:10-12 человек.

Форма обучения: групповая и индивидуальная

Уровень программы:

1-ый год обучения – начальный уровень;

2-ой и 3-ий года обучения – базовый уровень;

Творческая мастерская «Хобби-HOUSE» - продвинутый уровень.

Форма реализации образовательной программы: очная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 90 минут (2 ак. часа)

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный*–беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;

- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание по данной теме;
- на этапе проверки полученных знаний – готовое изделие.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успеха/неуспеха творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначения инструментов ручного труда;
- правила организации рабочего места.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять операции по обработке бумаги и картона;
- работать со схемой будущего изделия, выполнять разметку по шаблону;
- составлять под руководством педагога композицию букета;
- правильно закреплять нить в начале работы и при ее завершении.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- основными приемами работы с бумагой, картоном, тканью, пластичными материалами;
- приемами кроя, соединения и оформления;
- приемами работы по схемам и шаблонам.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере художественной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественной направленности – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения в виде практического индивидуального задания.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	32	4.5	27.5
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	0.5	3.5
3	Работа с пластичными материалами	4	0.5	3.5
4	Работа с бросовым материалом	22	2	20
5	Работа с тканью и нитками	4	1	3
	Итого	66	8.5	57.5

2-ой год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	32	8	24
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	4	1	3
4	Работа с бросовым материалом	18	2.5	15.5
5	Работа с тканью и нитками	10	3	7
	Итого	68	15.5	52.5

3-ий год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	14	3.5	10.5
2	Флористика. Работа с природным материалом	6	1	5
3	Работа с пластичными материалами	4	1	3
4	Работа с бросовым материалом	30	3.5	26.5
5	Работа с тканью и нитками	14	2	12
	Итого	68	11	5

Творческая мастерская «Хобби-HOUSE»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Декор кухни	16	4	12
2	Декор прихожей	12	2	10
3	Новогодний декор	4	1	3
4	Декор комнаты	14	3	11
5	«Стильные штучки»	22	5	17
	Итого	68	15	53

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Умелые ручки»

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Работа с бумагой и картоном	32	4.5	27.5	Анкетирова-ние
1.1	Аппликация из цветной бумаги	8	1.5	6.5	Тестирование
1.2	Изготовление оригами	8	0.5	7.5	Наблюдение
1.3	Поделки из цветной бумаги и картона	10	2	8	Опрос
1.4	Новый год	6	0.5	5.5	Практическая деятельность
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	0.5	3.5	Наблюдение
2.1	Работа с природным материалом	4	0.5	3.5	Практическая деятельность
3	Работа с пластичными материалами	4	0.5	3.5	Наблюдение
3.1	Работа с пластилином	4	0.5	3.5	Практическая деятельность
4	Работа с бросовым материалом	22	2	20	Наблюдение
4.1	Поделки из втулок	4	0.5	3.5	Практическая деятельность
4.2	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	1	7	
4.3	Поделки из одноразовой посуды и скотча	10	0.5	9.5	
5	Работа с тканью и нитками	4	1	3	Итоговое тестирование
5.1	Работа с тканью	2	0.5	1.5	Наблюдение
5.2	Работа с нитками	2	0.5	1.5	Опрос Практическая деятельность
	Итого	66	8.5	57.5	

2-ой год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Работа с бумагой и картоном	32	8	24	Анкетирование
1.1	Плетение из бумаги	4	1	3	Тестирование
1.2	Аппликация из цветной бумаги	12	4	8	Наблюдение
1.3	Изготовление оригами	8	1	7	Опрос
1.4	Новый год	6	1	5	Практическая деятельность
1.5	Поделки из цветной бумаги и картона	4	1	3	
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	1	3	Наблюдение Практическая деятельность
2.1	Поделки из природного материала	4	1	3	
3	Работа с пластичными материалами	4	1	3	Наблюдение
3.1	Работа с пластилином	4	1	3	Практическая деятельность
4	Работа с бросовым материалом	18	2.5	15.5	Наблюдение
4.1	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	1	7	Практическая деятельность
4.2	Работа с гофрокартоном	4	0.5	4	
4.3	Работа с журналами	4	0.5	3.5	
4.4	Работа с ватными дисками	2	0.5	3.5	
5	Работа с тканью и нитками	10	3	7	Итоговое тестирование
5.1	Пришивание пуговиц	2	0.5	1.5	Наблюдение
5.2	Аппликация из ткани и ниток	4	0.5	3.5	Опрос
5.3	Виды швов. Прихватка.	4	2	2	Практическая деятельность
	Итого	68	15.5	52.5	

3-ий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Работа с бумагой и картоном	14	3.5	10.5	Анкетирование
1.1	Аппликация из бумаги и картона	10	2.5	7.5	Тестирование Наблюдение Опрос
1.2	Папье-маше	4	1	3	Практическая деятельность
2	Флористика. Работа с природным материалом	6	1	5	Наблюдение Практическая деятельность
2.1	Осенняя фантазия	4	0.5	3.5	
2.2	Работа из гальки	2	0.5	1.5	
3	Работа с пластичными материалами	4	1	3	Наблюдение Практическая деятельность
3.1	Работа с пластилином	2	0.5	1.5	
3.2	Работа с глиной	2	0.5	1.5	
4	Работа с бросовым материалом	30	3.5	26.5	Наблюдение Практическая деятельность
4.1	Новый год	8	0.5	7.5	
4.2	Декор	6	1	5	
4.3	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	1	7	
4.4	Работа с гофрокартоном	6	1	5	
4.5	Работа с файлом и маркерами	2	-	2	
5	Работа с тканью и нитками	14	2	12	Итоговое тестирование Наблюдение Опрос Практическая деятельность
5.1	Работа с нитками	6	0.5	5.5	
5.2	Работа с тканью	8	1.5	6.5	
	Итого	68	11	57	

Творческая мастерская «Хобби-НАУС»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Декор кухни	16	4	12	Анкетирование тестирование Опрос Практическая деятельность
1.1	Работа с джутом	2	1	1	
1.2	Работа с крупами	4	1	3	
1.3	Работа с фетром	6	1	5	
1.4	Работа с гофрокартоном	4	1	3	
2	Декор прихожей	12	2	10	Наблюдение Практическая деятельность
2.1	Работа с картоном	6	1	5	
2.2	Работа с пенопластом и тканью	6	1	5	
3	Новогодний декор	4	1	3	Наблюдение Практическая деятельность
3.1	Декор новогоднего стола	4	1	3	
4	Декор комнаты	14	3	11	Наблюдение Практическая деятельность
4.1	Работа с тканью	10	2	8	
4.2	Декор кашпо	4	1	3	
5	«Стильные штучки»	22	5	17	Итоговое тестирование Наблюдение Опрос Практическая деятельность
5.1	Работа с картоном и тканью	14	3	11	
5.2	Работа с цветной и гофрированной бумагой	8	2	6	
	Итого	68	15	53	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Работа с картоном и бумагой	32	
1.1	Аппликация из цветной бумаги	8	Знакомство с содержанием программы. Начальное тестирование. Беседа о правилах техники безопасности. Практическая работа по шаблонам
1.1.1	Аппликация из геометрических фигур по шаблонам	2	
1.1.2	Аппликация в технике мозаика по шаблону	2	
1.1.3	Аппликация «Город»	2	
1.1.4	Объемная аппликация «Корабль»	2	
1.2	Изготовление оригами	8	Знакомство с техникой оригами. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Практическая работа
1.2.1	Оригами тигрята	2	
1.2.2	Оригами рыбка	2	
1.2.3	Оригами черепашка	2	
1.2.4	Оригами собачка	2	
1.3	Поделки из цветной бумаги и картона	10	Беседа по технике безопасности. Беседа о временах года. Рассказы детей. Практическая работа
1.3.1	Поделка из картона зонтик	2	
1.3.2	Поделка из картона котик	2	

1.3.3	Объемные цветы	2	Практическая работа
1.3.4	Бабочка из полосок цветной бумаги	2	Правила работы с линейкой и карандашом. Практическая работа по шаблону
1.3.5	Поделка лягушка	2	Практическая работа по шаблону
1.4	Новый год	6	Беседа о временах года. Рассказы детей. Изготовление поделки по шаблону
1.4.1	Изготовление снеговика из бумаги и картона	2	
1.4.2	Изготовление снежинок	4	Практическая работа
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	Знакомство с природным материалом. Правила техники безопасности при работе с материалом. Выполнение работы по образцу
2.1	Работа с природным материалом	4	
2.1.1	Аппликация из семян и круп	2	
2.1.2	Осенняя фантазия из природного материала на свободную тему	2	Выполнение работы на свободную тему
3	Работа с пластичными материалами	4	Выполнение работы совместно с педагогом.
3.1	Работа с пластилином	4	
3.1.1	Мастер-класс «Ромашка»	2	
3.1.2	Мастер-класс «Аквариум»	2	
4	Работа с бросовым материалом	22	Знакомство с понятием «бросовый материал». Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. Изготовление изделия по образцу
4.1	Поделки из втулок	4	
4.1.1	Карандашница из втулок	2	
4.1.2	Животные из втулок	2	
4.2	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	

4.2.1	23 февраля. Биноколь	4	Беседа о календарных праздниках. Изготовление поделки для папы
4.2.2	8 марта. Корзинка с цветами	4	Изготовление поделки для мамы
4.3	Поделки из одноразовой посуды и скотча	10	
4.3.1	Браслет из картинок и скотча	2	Изготовление браслета из скотча и картинок
4.3.2	Лебедь из пластиковой тарелки	2	Практическая работа по образцу
4.3.3	Черепаха из картонной тарелки	2	Практическая работа по образцу
4.3.4	Овечка из пластиковой тарелки	2	Практическая работа по образцу
4.3.5	Цыпленок из картонной тарелки	2	Практическая работа по образцу
5	Работа с тканью и нитками	4	
5.1	Работа с тканью	2	Практическая работа по образцу
5.1.1	Аппликация из ткани	2	
5.2	Работа с нитками	2	Практическая работа по образцу
5.2.1	Игрушка из ниток	2	
	Итого	66	

2-ой год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Работа с бумагой и картоном	32	
1.1	Плетение из бумаги	4	
1.1.1	Плетение коврика из цветной бумаги	2	Беседа о содержании программы, начальное тестирование, беседа по технике безопасности. Изготовление изделия
1.1.2	Изготовление закладок в технике плетения из полосок	2	Беседа о видах и типах бумаги, ее свойствах. Изготовление изделия
1.2	Аппликация из цветной бумаги	12	
1.2.1	Аппликация из геометрических фигур	2	Беседа о геометрических формах. Практическое занятие
1.2.2	Аппликация «Клоун»	2	Беседа и рассказы детей о посещении цирка. Показ работ в разных техниках. Практическая работа
1.2.3	Объемная аппликация из кругов «Краб»	2	Работа по шаблонам
1.2.4	Объемная аппликация «Гусеница»	2	Объяснение материала. Практическое занятие
1.2.5	Аппликация из салфеток «Снегири»	4	Беседа о свойствах салфеток. Виды техник складывания и скатывания салфеток. Практическое занятие
1.3	Изготовление оригами	8	
1.3.1	Закладка в технике оригами	2	Беседа о происхождении техники оригами. Показ работ прошлых лет. Практическая работа
1.3.2	Оригами «Морские обитатели»	2	Знакомство с базовыми формами. Практическая работа
1.3.3	Оригами «Пингвины на льду»	2	Практическая работа
1.3.4	Оригами «Аквариум»	2	Практическая работа
1.4	Новый год	6	
1.4.1	Объемная открытка «С новым годом»	4	Беседа о календарных праздниках. Рассказы детей о празднике. Показ работы прошлых лет. Изготовление изделия

1.4.2	Изготовление снежинок	2	Практическое занятие. Складывание снежинок в разных техниках
1.5	Поделки из цветной бумаги и картона	4	
1.5.1	Открытка с сюрпризом	2	Разбор темы и выполнение работы. Работа может быть выполнена в свободном жанре
1.5.2	Изготовление осьминога из колечек	2	Выполнение работы с помощью линейки и простого карандаша. Учимся точно определять расстояние по линейке и чертить одинаковые линии. Практическая работа
2	Флористика. Работа с природным материалом	4	
2.1	Поделки из желудей	2	Изготовление поделки на свободную тему из желудей. Использование другого природного материала
2.2	Изготовление насекомых из кленовых семян	2	Показ презентации про насекомых. Рассказы детей. Выполнение практической работы по образцу
3	Работа с пластичными материалами	4	
3.1	Рисование пластилином	2	Беседа о свойствах пластических материалов. Техника безопасности при работе с пластилином. Работа выполняется по шаблонам
3.2	Лепка из пластилина	2	Практическое занятие
4	Работа с бросовым материалом	18	
4.1	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	
4.1.1	Поделка к 23 февраля. Фоторамка из пазлов	4	Беседа о поделках из бросового материала, что и как можно использовать на занятиях. Изготовление фоторамки. Оформление фоторамки для подарка
4.1.2	Поделка на 8 марта. Зеркальце для мамы	4	Техника безопасности при работе с зеркалом. Выполнение практической работы по образцу
4.2	Работа с гофрокартоном	4	
4.2.1	Изготовление настольной игры	4	Техника безопасности при работе с режущими предметами. Авполнение практической работы по образцу
4.3	Работа с журналами	4	
4.3.1	Изготовление бус из	4	Работа с линейкой и карандашом. Техника

	журналов		безопасности с острыми предметами (спица или шпаялка)
4.4	Работа с ватными дисками	2	
4.4.1	Аппликация из ватных дисков	2	Практическая работа
5	Работа с тканью и нитками	10	
5.1	Пришивание пуговиц	2	Знакомство со швейной атрибутикой. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Презентация. Выполнение практической работы
5.2	Аппликация из ткани и ниток	4	
5.2.1	Аппликация из ткани по шаблону	2	Практическая работа по шаблонам. Свойства и виды ткани
5.2.2	Аппликация из ниток по шаблону	2	Практическая работа по шаблонам. Свойства и виды ниток
5.3	Виды швов. Прихватка	4	
5.3.1	Знакомство с разными видами ручных швов	2	Техника безопасности. Опрос по технике безопасности. Презентация по теме. Практическая работа
5.3.2	Изготовление прихватки	2	Практическая работа. Итоговая аттестация
	Итого	68	

3-ий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Работа с бумагой и картоном	14	
1.1	Аппликация из бумаги и картона	10	
1.1.1	Аппликация из гофрированной бумаги	2	Беседа по технике безопасности при работе с бумагой и ножницами. Знакомство с содержанием программы на новый учебный год. Начальное тестирование. Выполнение работы
1.1.2	Объемный кактус в горшке	2	Беседа о растениях. Рассказы детей. Выполнение работы по образцу
1.1.3	Мозаика из цветной бумаги	2	Презентация и беседа по теме «Мозаика». Выполнение практической работы по шаблону
1.1.4	Аппликация 3D	2	Беседа о технике 3D. Выполнение работы по схеме
1.1.5	Аппликация на свободную тему	2	Практическая работа на свободную тему
1.2	Папье-маше	4	Беседа о новой технике. Практическое занятие
2	Флористика. Работа с природным материалом.	6	
2.1	Осенняя фантазия	4	
2.1.1	Аппликация из листьев	2	Беседа о технике аппликация. Выполнение аппликации из листьев
2.1.2	Поделка из природного материала «Осенняя фантазия»	2	Практическая работа на свободную тему или по образцу
2.2	Работа из гальки	2	
2.2.1	Композиция из гальки на диске	2	Знакомство с новым материалом, как и где можно использовать. Практическая работа
3	Работа с пластичными материалами	4	
3.1	Работа с пластилином	2	
3.1.1	Композиция «Ферма»	2	Беседа о технике безопасности. Презентация

			по теме, рассказы детей. Выполнение коллективной работы
3.2	Работа с глиной	2	
3.2.1	Лепка «Сервиз»	2	Знакомство с новым материалом. Правилами работы с глиной. Практическое занятие
4	Работа с бросовым материалом	30	
4.1	Новый год	8	
4.1.1	Открытка «С новым годом»	2	Изготовление открытки с использованием разнообразного бросового материал
4.1.2	Елочка из ватных дисков	4	Техника безопасности пи работе со степлером. Изготовление изделия и его украшение
4.1.3	Снежинки в разных техниках	2	Практическое занятие по изготовлению снежинок. Мастер- класс
4.2	Декор	6	
4.2.1	Декупаж тарелки	2	Знакомство с новой техникой. Показ работ прошлого года. Выполнение практической работы
4.2.2	Декорирование бутылки джутовым жгутом	4	Знакомство с декором посуды. Презентация по декору интерьера. Беседа. Выполнение работы.
4.3	Поделки на 23 февраля и 8 марта	8	
4.3.1	23 февраля. Панно «Танк»	4	Беседа о календарных праздниках. Выполнение подарка в технике оригами
4.3.2	8 марта. Букет из конфет	4	Беседа о свойствах гофрированной бумаги. Выполнение сладкого подарка
4.4	Работа с гофрокартоном	6	
4.4.1	Настольная игра из картона	4	Техника безопасности при работе с гофрокартоном и режущими предметами. Изготовление и оформление игры
4.4.2	Спортсмен из картона	2	Беседа про спорт. Рассказы детей. Изготовление движущей фигурки
4.5	Работа с файлом и маркерами	2	
4.5.1	Волшебный аквариум	2	Беседа о свойствах перманентных маркеров. Беседа об аквариумах. Практическая работа по трафарету
5	Работа с тканью и нитками	14	

5.1	Работа с нитками	6	
5.1.1	Аппликация из ниток по шаблону	2	Выполнение практической работы
5.1.2	Плетение салфетки	4	Знакомство с новой техникой плетения из нитей. Выполнение салфетки на картоне
5.2	Работа с тканью	8	
5.2.1	Аппликация из ткани	2	Выполнение практической работы
5.2.2	Игрушки из фетра	6	Знакомство с новым материалом. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Выполнение игрушек из фетра. Итоговая аттестация
	Итого	68	

Творческая мастерская «Хобби-НАУС»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Декор кухни	16	
1.1	<i>Работа с джутом</i>	2	
1.1.1	Декорирование банки джутовым жгутом	2	Знакомство с содержанием программы. Анкетирование и тестирование. Техника безопасности при работе. Выполнение практической работы
1.2	<i>Работа с крупами</i>	4	
1.2.1	Картина из крупы	4	Беседа о крупах. Выполнение работы по шаблону
1.3	<i>Работа с фетром</i>	6	
1.3.1	Подставка под чашку из фетра (комплект)	6	Беседа о сервировке стола, правилах этикета. Выполнение работы.
1.4	<i>Работа с гофрокартоном и газетой</i>	4	
1.4.1	Полочка для специй	4	Техника безопасности при работе с режущими предметами и растворителями. Работа в перчатках. Выполнение практической работы.
2	Декор прихожей	12	
2.1	<i>Работа с картоном</i>	6	
2.1.1	Изготовление ключницы на стену	6	Выполнение практической работы с соблюдением правил техники безопасности при работе с режущими предметами и лакокрасочными материалами. Работа в перчатках
2.2	<i>Работа с пенопластом и тканью</i>	6	
2.2.1	Кинусайга	6	Знакомство с новой техникой. Показ работ прошлых лет. Выполнение задания с соблюдением техники безопасности
3	Новогодний декор	4	
3.1	<i>Декор новогоднего стола</i>	4	

3.1.1	Декорирование свечи	2	Беседа о календарных праздниках. Показ презентации. Практическая работа с применением природного и бросового материала
3.1.2	Новогодняя елочка из ватных дисков	2	Беседа о новогоднем декоре на столе Практическое задание
4	Декор комнаты	14	
4.1	<i>Работа с тканью</i>	10	
4.1.1	Интерьерная подушка	4	Презентация по декору интерьера. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Выполнение ручных швов. Практическая работа
4.1.2	Интерьерная игрушка (тильда)	6	Знакомство с интерьерными куклами. Показ презентации по теме занятия. Выполнение изделия
4.2	<i>Декор кашпо</i>	4	
4.2.1	Декорирование цветочного кашпо	4	Беседа о растениях в доме. Правила ухода. Выполнение практической работы с использованием бросового материала
5	«Стильные штуки»	22	
5.1	<i>Работа с картоном и тканью</i>	14	
5.1.1	Ловец снов	4	Беседа и показ презентации. История появления ловца снов. Выполнение работы с использованием картона и декоративных аксессуаров (бусины, ленты и т.д.).
5.1.2	Декор «Буква»	4	Работа с картоном. Выполнение первой буквы своего имени для украшения комнаты. Выполнение по шаблону
5.1.3	Органайзер для мелочей	6	Беседа о коробочках, для чего нужны, как оформить. Выполнение работы по шаблонам
5.2	<i>Работа с цветной и гофрированной бумагой</i>	8	
5.2.1	Айрис фолдинг («Радужное складывание»)	4	Знакомство с новой техникой складывания. Работа по схемам
5.2.2	Цветы из гофрированной бумаги	4	Выполнение разных цветов из гофрированной бумаги. Беседа о составлении букетов. Итоговая аттестация
	Итого	68	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название модуля	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1 год начальный уровень	1 Работа с бумагой и картоном	32	4,5	27,5	16	16	01.09.23 30.12.23	9 дней – осенние 9 дней – зимние
	2 Флористика. Работа с природным материалом	4	0,5	3,5	2	2	09.01.24 19.01.24	-
	3 Работа с пластичными материалами	4	0,5	3,5	2	2	22.01.24 02.02.24	-
	4 Работа с бросовым материалом	22	2	20	11	11	05.02.24 03.05.24	9 дней – доп каник 9 дней - весенние
	5 Работа с тканью и нитками	4	1	3	2	2	06.05.24 17.05.24	-
2 год базовый уровень	1 Работа с бумагой и картоном	32	8	24	16	16	01.09.23 30.12.23	9 дней – осенние 9 дней – зимние
	2 Флористика. Работа с природным материалом	4	1	3	2	2	09.01.24 19.01.24	-
	3 Работа с пластичными материалами	4	1	3	2	2	22.01.24 02.02.24	-
	4 Работа с бросовым материалом	18	2,5	15,5	9	9	05.02.24 12.04.24	9 дней - весенние
	5 Работа с тканью и нитками	10	3	7	5	5	15.04.24 17.05.24	-
3 год базовый	1 Работа с бумагой и картоном	14	3,5	10,5	7	7	01.09.23 20.10.23	9 дней - осенние

уровень	2 Флористика. Работа с природным материалом	6	1	5	3	3	23.10.23 17.11.23	-
	3 Работа с пластичными материалами	4	1	3	2	2	20.11.23 01.12.23	-
	4 Работа с бросовым материалом	30	3,5	26,5	15	15	04.12.23 22.03.24	9 дней – зимние 9 дней - весенние
	5 Работа с тканью и нитками	14	2	12	7	7	01.04.24 17.05.24	-
4 год продви нутый уровень	1 Декор кухни	16	4	12	8	8	01.09.23 27.10.23	9 дней - осенние
	2 Декор прихожей	12	2	10	6	6	06.11.23 15.12.23	-
	3 Новогодний декор	4	1	3	2	2	18.12.23 30.12.23	9 дней - зимние
	4 Декор комнаты	14	3	11	7	7	09.01.24 23.02.23	-
	5 «Стильные штучки»	22	5	17	11	11	26.02.23 17.05.23	9 дней - весенние

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ № 48 города Твери.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое оснащение и мебель отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

Материально-техническое оснащение занятий включает в себя набор оборудования для занятий: инструменты для работы с природными материалами, с тканью, бумагой, который пополняется необходимым для конкретного задания.

Материалы: гуашь, акварель, акриловые краски, лакокрасочные материалы и растворители, наборы цветной бумаги и картона, клей, пластилин, мука, соль, бросовый материал и тд. Материал предоставляется родителями учащихся и частично педагогом дополнительного образования.

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993 – 190 с.
2. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988 - 223 с.
- 3 .Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000 - 189 с.
4. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких_М. Айрис пресс, 2016
5. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели- М. Айрис-пресс,2004

Для обучающегося

1. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011 - 190 с.
2. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009 - 463 с.
- 3 .Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992 - 159 с.
4. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997 - 478 с.
- 5.Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013 - 157 с.
6. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994 - 319 с.

7 .Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998

8. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску

: [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010 - 279 с.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Ермак Анастасия Васильевна, имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности – Учитель начальных классов, педагогическое образование и опыт работы с 2001 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом:

- сообщение темы и постановка цели занятия
- проверка готовности к занятию
- сообщение теоретического материала
- анализ образца модели
- технология изготовления
- самостоятельное выполнение изделия
- анализ работы

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, уроках технологии, окружающего мира и т.д.

Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; соревнования и конкурсы

Организационные формы работы:

- групповые;
- индивидуальные;
- работа в парах

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие творческих способностей у обучающихся: склонность к творчеству, потребность к достижению успеха, творческий потенциал и творческая активность.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, на итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт

Учебно-методические средства обучения:

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, раскраски, журналы по рукоделию, иллюстрации, электронные презентации;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы;
- наглядно-демонстрационный материал, шаблоны

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно выработывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом