Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов естественнонаучной направленности»

|  |  |
| --- | --- |
| Штамп ЭП МБОУ СШ 45.png | Приложение №  к ООП ООО  утвержденной  приказом 82-од «30» августа 2023 г. директор МБОУ СШ №45  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Раклистова |

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности

(общекультурное направление)

«Декупаж»

Срок реализации –1 год

5 класс

\\

г. Тверь, 2023 г.

**Пояснительная записка**

Примерная программа внеурочной деятельности «Декупаж» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №  286 от 31 мая 2021 г.)

Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, опираясь на методические материалы:

* Г.А Воронина «Элективные курсы: алгоритм создания, примеры программ: практическое руководство для учителя – М.; Айрис-пресс, 2006 - 128с. (профильное обучение);
* Программа разработана на основе анализа общеобразовательных программ по предметам «Технология» и «Искусство»;
* Примерной программы внеурочной деятельности О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство». О. А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство – М.: Просвещение, 2010;
* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград, Учитель, 2008;
* Е. П. Титова Методика преподавания модуля "Декоративно-прикладное творчество на уроке технологии" /1 - сентября. - 2008.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель:** Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

**Задачи**:

* развивать природные задатки и способности детей;
* развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
* научить приемам исполнительского мастерства;
* стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
* формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
* развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
* прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
* воспитывать бережное отношение к природе;
* развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
* развивать стремление к творческой самореализации;
* расширять общий и художественный кругозор.

**Сроки освоения программы:**

Внеурочная деятельность по программе «Декупаж» осуществляется на базе МБОУ СШ №45. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 2 часа. В группе занимаются учащиеся 5-х классов. В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

**Формы внеурочной деятельности:**

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность, выставки творческих работ. Формы организации обучения:

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.

2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.

3. Коллективная (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;

4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.

5. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

6. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**:

* реализуют свои возможности, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности;
* приобретут устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
* приобретут мотивацию к познавательной деятельности, трудолюбию, целеустремленности.

**Метапредметные результаты:**

* научаться анализировать, планировать свой труд и труд своих товарищей;
* будут общаться, взаимодействовать друг с другом;
* приобретут навыки коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты:**

* освоят навыки работы с новыми материалами и инструментами;
* смогут самостоятельно создавать композиции, подготавливать персональные выставки;
* приобретут специальные знания, умения, навыки по народному творчеству, научатся применять их на занятии и в дальнейшей жизни.

***Образовательные***

* изучение приемов вырезания, декопаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
* изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
* изучение приемов лакирования изделия;
* изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
* обучение приемов самостоятельной разработки изделия;
* ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* закрепление и расширение знаний и умений в области : изобразительного искусства, истории, физики, химия, черчение, геометрия;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

***Воспитательные:***

* возведение базиса личностной культуры;
* формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
* экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
* воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
* воспитание привычки к чистоте;
* соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
* воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

***Развивающие:***

* мотивировать творческую деятельность учащихся;
* развитие художественной инициативы и вкуса;
* развитие у детей творческого мышления;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран;
* учить детей видеть красоту окружающего мира.

**Тематическое планирование**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 2 часа. В рамках данной программы учащимся

предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание темы** | **Количество часов** | |
| **Практ.** | **Теорет.** |
| 1. | Вводное занятие.Техника безопасности. | - | 2 |
| 2. | Содержание и задачи курса «Декупаж».Знакомство с техникой «декупаж». | 2 | 2 |
| 3. | Колористика. Цветоведение. | 2 | 1 |
| 4 | Основные характеристики цвета. | 2 | 1 |
| 5. | Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы | 2 | 1 |
| 6. | Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка) | 4 | 1 |
| 7. | Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи). | 18 | 1 |
| 8. | Понятие обратного декупажа.Обратныйдекупаж с декупажной картой. | 2 | 1 |
| 9. | Правила декупажа на объемном предмете. | 2 | 1 |
| 10. | Понятие об объемном декупаже. | 2 | 1 |
| 11. | Одношаговый кракелюр. | 4 | 1 |
| 12. | Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета. | 2 | 1 |
| 13. | Понятие художественного декупажа. | - | 1 |
| 14. | Художественный декупаж. Создание теней. | 2 | 1 |
| 15. | Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок. | 2 | 1 |
| 16. | Создание сложных неоднородных фонов. | 1 | 1 |
| 17. | Фоны для декупажа с патинированием. | 2 | 1 |
|  | . Итог. | 49 | **19** |
|  | Всего: | **68** | |

**Содержание изучаемого курса**

***1 урок - Вводное занятие.***

***Техника безопасности.***

***2 урок - Содержание и задачи курса «Декупаж».***

***Знакомство с техникой «Декупаж».***

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага

Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Декупаж на загрунтованной декоративной доске.

***3 урок - Колористика. Цветоведение.***

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

***4 урок - Основные характеристики цвета.***

Двенадцатичастный цветовой круг.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Составление палитры к выбранному изображению.

***5 урок - Лессировка.***

Техника и приемы. Использование лессировки.

***6 урок – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы***

Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы. Уроки мастерства.

***7 урок - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание,***

***грунтовка).***

Работа с темной и светлой поверхностями.

Декор на темной поверхности – дерево.

***8 урок - Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).***

Декупаж на ткани.

Декупаж на свече.

***9 урок - Понятие обратного декупажа.***

***Обратный декупаж с декупажной картой.***

Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

***10 урок -Правила декупажа на объемном предмете.***

Декупаж на браслете. Прорисовка красками.

***11 урок - Понятие об объемном декупаже.***

3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.

***12 урок - Одношаговый кракелюр.***

Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.

***13 урок - Двухшаговый кракелюр.***

Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.

Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

***14 урок - Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.***

Использование битума в технике «шебби шик».

Декупаж вешалки для полотенца или ключей в технике «шебби шик».

***15 урок - Понятие художественного декупажа.***

Художественный декупаж с помощью масляной пастели.

Создание панно на загрунтованном холсте.

***16 урок - Художественный декупаж. Создание теней.***

«Дымчатый» декупаж.

Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке.

Декупаж на стеклянной поверхности с золочением поталью.

***17 урок - Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.***

***- Создание сложных неоднородных фонов.***

Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.

Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

***Фоны для декупажа с патинированием.***

Работа на дереве или стекле.

Работа с объемными пастами и акрилом.