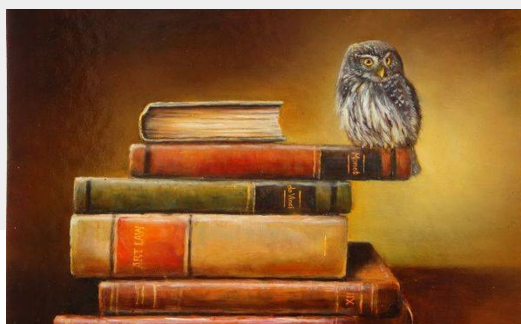


# VIVAT ГИМНАЗИЯ!



*Ежемесячная газета  
МОУ «Гимназия № 44 г. Твери»*



*Выпуск 3 (80),  
январь, 2023 г.*



«Счастье, по-видимому, заключается в досуге.»

— Аристотель,  
греческий философ

## Поговорим о хобби!

«Да какое там хобби, тут бы доползти до дома после учёбы, поесть и лечь спать», – скажет сейчас бóльшая часть учеников. Домашнее задание, курсы подготовки к экзаменам, спортивные секции... Даже не успеваешь встретиться с друзьями! Зачем тогда нужно хобби, отнимающее драгоценное время?

Что ж, дорогие читатели, давайте порассуждаем. Во-первых, **хобби выделяет человека из числа других**, характеризует его определённым образом. Психологи утверждают, что человек подбирает занятие в зависимости от своего характера. Экстравертам подходят танцы и различные виды спорта, в то время как интроверты склонны к коллекционированию и изучению различных наук.

Во-вторых, **при помощи хобби человек способен морально отдохнуть и восстановиться после насыщенного рабочего дня**. Благодаря любимому занятию можно обрести единомышленников и получить дополнительную мотивацию.

Порой увлечение может быть несколько странным. Знали ли вы, что Анджелина Джоли коллекционирует кинжалы, а Джонни Депп – кукол Барби? Или то, что есть такое хобби, как болотный футбол? Звучит, конечно, странно,



Болотный футбол – кошмар любого родителя.

но подобное развлечение действительно существует. Это стандартная игра в футбол, в которой используется не классическое поле с зелёным газоном и разметкой, а огромная лужа грязи. Для чемпионатов (да-да, чемпионатов!) создаются специальные болотистые поля, соответствующие нормам. Как ни странно, правила у этой игры тоже есть, причём они незначительно отличаются от классических футбольных. Так что, если в детстве вы мечтали забраться в самую большую лужу грязи и как следует в ней изваляться, но мама не разрешала, можете наверстать упущенное! Учёба не волк, а вот хобби ждать не будет!

Наконец, **любимое дело может перерасти в профессию**. Без сомнения, лучший вариант работы – хорошо оплачиваемое хобби. Любитель корейских дорам может стать переводчиком, любитель фитнеса – инструктором. Любишь готовить и есть сладости? Почему бы не выучиться на кондитера? Как известно, любимое дело – окрыляет, работа – угнетает. Так почему бы не сделать своё хобби работой?

## «Приготовились, камера, мотор!»

*«Добрый день, с вами Анастасия Забара!» – узнаете? Это моё приветствие в еженедельных выпусках гимназических новостей.*

*Я занимаюсь в нашей телестудии с 5 класса, а наставляет меня и помогает мне во всём Виноградова Ирина Евгеньевна – бессменный руководитель студии «Прямой эфир».*

***Мне стало интересно, как увлечение Ирины Евгеньевны переросло в работу, в целый новостной отдел, и я поговорила с ней об этом.***

Всё началось в уже далёком 2004 году, когда Ирина Евгеньевна записала на камеру спектакль, который поставила, и решила смонтировать видео, чтобы показывать его в классах. Затем понадобилось снимать другие мероприятия, к которым стали писать закадровые тексты и подводки.

Спустя пару лет, в 2007 году, образовалась настоящая телестудия. Программы выходили поразному: когда-то – раз в неделю, когда-то – раз в месяц. Но всегда было что показать (и это не удивительно!), ведь помимо событий из жизни гимназии выходили различные рубрики и фильмы.

Многих детей даже не нужно было приглашать, они сами приходили, делились своими идеями, раскрывались с другой стороны, боролись со страхом камеры, приобретали новые навыки. Что уж говорить о том, сколько первых мест заняли выпущенные фильмы и программы, сколько конкурсов выиграл творческий коллектив!

«У нас работа – действительно работа», – говорит Ирина Евгеньевна. И правда, в кабинете на первом этаже можно остаться очень надолго, потому что все трудятся ради одного дела и, главное, в своё удовольствие.



Нельзя не упомянуть про фестиваль детских и юношеских телестудий «Телевзгляд», который существует уже 13 лет! В фестивале принимают участие коллективы из разных районов Тверской области. Проводятся качественные мастер-классы и разбор работ от корреспондентов. Участники говорят о насущных социальных проблемах, освещают всевозможные процессы, происходящие в обществе, не оставаясь в стороне от важных событий. Для гостей нашего города тщательно организуется жильё и питание.





В прошлом году на фестивале было представлено 867 видеоработ в 17 номинациях. В состав жюри вошли известные тверские тележурналисты, кинематографисты и киноведы. А торжественная церемония открытия прошла в нашей гимназии. По итогам фестиваля команда «Прямого эфира» взяла сразу несколько наград: 1 место в номинациях «Документальный фильм» и «Ведущий программы», 2 место в номинации

«Школьные новости» и 3 место в номинациях «Ведущий программы» и «Социальная реклама».

Ирина Евгеньевна каждый год помогает с организацией «Телевзгляда». Фестиваль постоянно совершенствуется, несмотря на то, что провести его не так уж и просто. **Большое спасибо, Ирина Евгеньевна, за ваши старания!**

*Эта была история об увлечении, которое стало не просто работой, а целой эпохой в истории телевидения Гимназии №44. «С вами была Анастасия Забара, до новых встреч!»*



фотографии с фестиваля «Телевзгляд»

Если вы ещё не нашли своего дела, ищите. Не останавливайтесь. Как это бывает со всеми сердечными делами, вы узнаете, когда найдёте. И, как любые хорошие отношения, они становятся лучше и лучше с годами. Поэтому ищите, пока не найдёте. Не останавливайтесь.

— Стив Джобс,  
американский предприниматель,  
один из основателей корпорации Apple  
и киностудии Pixar

## Категория увлечения

Мы решили узнать, чем интересуются наши ученики и учителя, поэтому задали им следующие вопросы:

1. Чем вы увлекаетесь?
2. Как давно?
3. С чего началось хобби, кто-то подтолкнул?
4. Что даёт вам это увлечение?
5. Какие перспективы у вашего увлечения? Приносит ли оно пользу другим людям?

### *Сналин Игорь Демьянович, учитель информатики*

1. Очень люблю работать с деревом, очень "тёплый" и податливый материал.
2. Занимаюсь этим всю свою сознательную жизнь.
3. Заставила и научила военная служба .
4. Здорово, когда из какой-то страшненькой досочки получается красивое и полезное изделие: столик, доску разделочную, лопатку.
5. Польза огромная, всё очень помогает в хозяйстве, да и подарить не стыдно.



### *Татьяна Уткина, учащаяся 7а класса*

1. Я увлекаюсь конным спортом.
2. С сентября идёт уже 3 год.
3. Любовь к конному спорту началась ещё с малого возраста, с обычного проката. Потом я встретила девочку, с которой мы стали подругами. Она занималась конным спортом, и благодаря ей я начала ходить в конный клуб.
4. Благодаря этому увлечению я приобрела новых друзей и новые знания в области конного спорта.
5. Мне кажется, что у моего увлечения есть будущее. Даже если не получится выходить на ЧМ, то могу хотя бы участвовать в первенствах и чемпионатах России или организовывать работу по уходу за лошадьми и заниматься их тренингом.

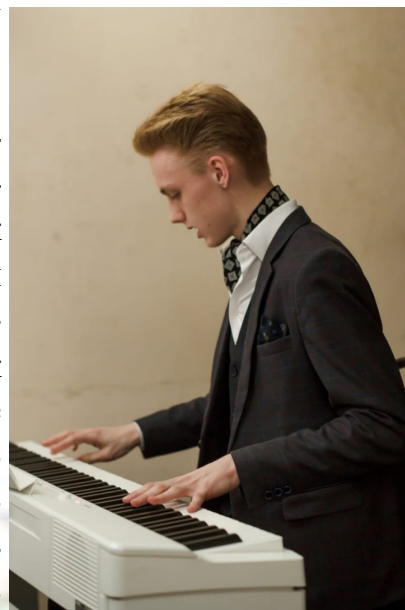
**Артем Ельченинов, учащийся 10а класса**

1. Занимаюсь музыкой, играю на фортепиано.
2. Около трёх лет, с седьмого класса.
3. Обычно музыкой начинают заниматься значи-

тельно раньше, с семи-шести лет, однако в моём случае это было не так. Тем не менее, как оказалось, даже человек, не учившийся с семи лет в музыкальной школе, может в любом возрасте начать заниматься музыкой, конечно, как любитель, но от этого он получит ничуть не меньше радости и удовольствия. В моём случае мне просто очень нравилось слушать классическую музыку и изучать биографии композиторов, и моё восхищение их произведениями, естественно, привело меня к мысли, что

было бы очень хорошо быть пианистом, иметь возможность прикоснуться к их музыке, самому сыграть их творения. Понемногу эта мысль переросла в нечто вроде небольшой мечты, и я решил попробовать брать уроки – с этого и началось моё увлечение фортепиано.

4. Помимо большой радости прикосновения к произведениям любимых композиторов, игра на фортепиано и вообще увлечение музыкой расширяет кругозор, открывает множество выдающихся имён и произведений, развивает вкус и любовь к музыке. Оно позволяет в полной мере наслаждаться достойными произведениями, редкими и чудесными исполнениями, тонкими гранями и оттенками, мелочами, из которых складывается великое. Оно во многом формирует эстетические предпочтения и в других видах искусства, углубляет знания истории и позволяет пользоваться трудами великих творцов прошлых столетий, передаёт нам плоды их многовекового творческого поиска.



**Валерия Морева,  
выпускница гимназии**

Почти всю свою осознанную жизнь меня сопровождает моё самое любимое хобби – музыка.

В 8 лет я пошла в музыкальную школу по собственному желанию. Помню, что с детства всегда хотела научиться играть на гитаре.

Многие ребята, окончив музыкальную школу, перестают заниматься музыкой. Ведь обучаться музыкальной

теории достаточно сложно, у многих она отбивает желание заниматься музыкой в принципе. Но для меня всё сложилось по-другому.

Учёба в музыкальной школе дала мне очень многое. После её окончания я продолжила развиваться, осваивать другие музыкальные инструменты. С моей лучшей подругой мы даже создали музыкальную группу VP BAND. Пишем стихи и музыку, стараемся показывать своё творчество людям. Да, не всё всегда получается, но я не собираюсь останавливаться. На ошибках, как известно, учатся. Не нужно их бояться.

Были и минуты сомнений, когда я хотела бросить музыку. Связываю этот сложный период со смертью моего близкого человека – дедушки, который всегда помогал мне изучать музыку, давал мудрые советы, поддерживал. К счастью, рядом оказался не менее важный для меня человек – мой учитель по гитаре Александр Витальевич Перепичай. Именно он помог мне остаться в музыкальном мире, за что я очень сильно ему благодарна.

Думаю, что для многих ребят музыка является частью жизни. Даже не просто жизни, а души. Я хочу пожелать музыкантам не останавливаться в развитии и смело идти дальше. Музыка – это волшебство. Она помогает нам понять свои чувства и чувства других людей.



### *Екатерина Леонова, учащаяся 10а класса*

С детства я посещаю разные кружки, многие из них сменились, но есть одно неизменное занятие, которому пошёл уже десятый год – рисование.

Пожалуй, моё увлечение началось с первых детских рисунков. Заниматься в студии я стала, как пошла в школу. Аня, моя старшая сестра, уже занималась там несколько лет, поэтому это было ожидаемым развитием событий. Потом и Лена (младшая сестра) начала заниматься. Так, мы все втроем уже много лет являемся частью большой семьи ИЗО-студии «Зебра».

Благодаря моим педагогам, я достигла значительных успехов: дважды получила премию «Одарённые дети» в номинации «Рисование» и в этом году стала стипендиатом губернатора. Это меня очень радует и лишний раз стимулирует не останавливаться на достигнутом, не забывать развиваться и расти.

Для меня самое главное в рисовании – процесс и возможность получить от него удовольствие. Поэтому я думаю, что не так важно, рисуешь

да Винчи или в первый раз взял в руки краски: главное, что ты при этом чувствуешь.

Я верю в огромную силу изобразительного искусства и его возможностей; рисование, на самом деле, проникает в каждую сферу нашей жизни, и у такого увлечения, безусловно, есть будущее – все дороги открыты.

Меня больше всего привлекает именно написание картин «живым материалом», когда все можно потрогать, в отличие от компьютерной графики, например.

На самом деле, посещая студию, я не только учусь рисовать. Это ещё и возможность быть в среде творческих и увлечённых людей, что всегда очень мотивирует работать (и не только в сфере рисования). Ещё, конечно, можно многое узнать о культуре в целом: изучая историю искусств, находясь в поисках материала для новой работы..

Я не планирую связывать свою профессиональную деятельность с рисованием, но надеюсь, что продолжу заниматься им всю свою жизнь, потому что в этом я часто черпаю вдохновение. Ну и ничто нельзя сравнить с чувством «Я это создала»!

***Караваяев Сергей Валентинович,  
преподаватель ОБЖ***

У меня было очень много увлечений: страйкбол, моделизм, рукопашный бой и стрельба, но основным и самым продолжительным был и остаётся туризм. Увлекаюсь туризмом очень давно, с 17 лет. А началась моя туристическая жизнь на Волговерховье. Именно туда нас, семнадцатилетних мальчишек и девочек, студентов Тверского Политехнического Техникума (ныне колледж Коняева) и активных участников студии ТЭМП (театр эстрадной миниатюры и пародии) вытащил в первый поход наш режиссёр и бессменный Адмирал Андрей Александрович Павлинов, фактически открыв нам новый мир .



Потрясение было ошеломительным. Ночи у костра под гитару, первые звёзды на берегу озера, первые рассветы, первая гроза и шторм, когда пришлось бороться за собственные жизни, вкус чуть пригоревшей



каши и конечно же походный чай с травами...

И вот на третий или четвёртый день, сидя вечером у костра, чуть осоловевший от убойной дозы макарон с грибами и тушёнкой, уже засыпавший под «Изгиб гитары желтой», я понял, что моя жизнь уже никогда не будет прежней...

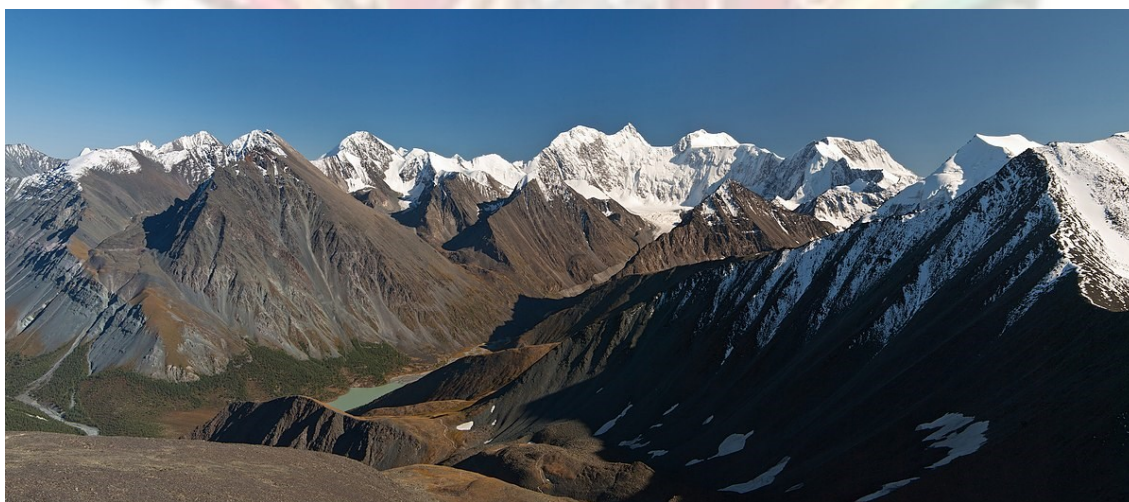
С тех пор прошло 25 лет. Остались позади пороги и перекаты на буйных реках Карелии и Кольского, шторма на Ладоге, Чёрном и Белом море, перевалы Хибин, Адыгеи и Крыма. Чего со мной только не происходило! Я тонул с пробитой на камнях байдаркой (и не однажды), проходил порог самосплавом с разодранным спасательным жилетом, уходил под плотину за-таскиваемый течением, выгребал против полутораметровых волн, драпал от кабана, соскальзывал со склонов гор, застревал в шкурниках Старицких каменоломен... Я перепробовал самые разные виды туризма: водный, пеший, горный, спелеологию и велотуризм.

Что даёт мне туризм? Во-первых, друзей. Многие из тех, кто меня окружает, встретились как раз на различных маршрутах.

Во-вторых, уверенность в себе, это прекрасно вырабатывается, когда поднимаешься на перевал-трёхтысячник, с грузом в двадцать килограмм за спиной, или когда выгребашь против штормового ветра и двухметровых волн на Белом или Черном морях.

В-третьих, великолепные рассветы и закаты Ладоги и Карелии, звёздное небо на горных вершинах. Это дорогого стоит.

А впереди ждут своего часа вершины Алтая, волны и ветра Байкала и бескрайние просторы Плато Путорана!



Не запрещай себе мечтать –  
Пусть не в цветном, пусть в чёрно-  
белом;  
Пусть ты открыт ветрам и стрелам –  
Сними замок, сорви печать!

Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво –  
Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить.

Не обрывай свои цветы,  
Пусть растут в приволье диком  
Молчаньем, песней или криком  
Среди безбрежной пустоты.

Не запрещай себе летать,  
Не вспоминай, что ты не птица:  
Ты не из тех, кому разбиться  
Гораздо легче, чем восстать.

Не запрещай себе любить,  
Не нужно чувств своих бояться:  
Любовь не может ошибаться  
И всё способна искупить.

Не береги лучей звезды –  
Бросай направо и налево,  
И эти странные посевы  
Дадут чудесные плоды.

Не бойся жить, не бойся петь,  
Не говори, что не умеешь:  
Ты ни о чём не пожалеешь –  
Да будет не о чём жалеть!

И не стесняйся побеждать:  
Твоих врагов судьба излечит,  
И может быть, другие встречи  
Ещё вас будут ожидать.

Не бойся в камне прорасти,  
Под небосвод подставив плечи.  
Пусть без мечты порой и легче –  
Не запрещай себе мечтать!

– Луиза Миндуллина

(Эризн)

Корреспонденты:

Забара А.,  
Бессеребренникова П.

Редактор:

Васильева Т.Г.,  
Бессеребренникова П.

Верстка и печать:

Васильева Т.Г.  
Долгих Е.В.



Октябрьский пр-т, д.57,  
МОУ «Гимназия №44 г. Твери»

RSPR 69-00213-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru