Утверждаю

 директор МОУ СОШ №2 Е.Е.Петрушенко

 приказ №191 от 01.09.2022 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету**

**музыка**

**для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)**

**класс 2**

 **2022-2023 учебный год**

**І. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

**Цель:**эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи:**

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

 В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

**Общая характеристика предмета**

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические **приемы**, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с ре­шением ***специфической задачи***— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных ка­честв ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоя­тельности, терпеливости, настойчивости, любознательнос­ти, формированием умений планировать свою деятельность.

**Цели и задачи программы:**

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

**Место предмета музыка в учебном плане**

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 16 часов в год (1 час в неделю в течение 1,2 четверти).

  **Описание ценностных ориентиров содержания** **учебного предмета**

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

**ІІ. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Возможные личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

**Предметные результаты:**

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

* Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**III. Содержание курса**

Программа представлена следующими разделами:

Во все уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержательная линия*** | ***Коррекционно - развивающие задачи*** |
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.  |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |
| 3 | Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Имитировать игру на музыкальных инструментах. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. |

1. Беседа: « История создания гимна России ».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: А. Александров «Гимн России».

Повторение выученной песни: Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

1. Беседа: «Мелодия – душа песни».

Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

1. Беседа: «Россия – Родина моя».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

1. Беседа: «Мелодия, аккомпанемент, песня».

Слушание музыкального произведения: Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

1. Беседа: «Музыка в жизни человека».

Слушание музыкального произведения: Б. Кабалевский: «Вальс».

Разучивание новой песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем».

Повторение выученной песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

1. Беседа: «Музыка и живопись».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

1. Беседа: « Весело, грустно в музыке».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная».

Разучивание новой песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

1. Беседа: «Мои любимые песни».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни: все

Элементы нотной грамоты: Игра на металлофоне знакомых песен.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки»

1. Беседа: « Песни нашего детства ».

Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

1. Беседа: «Мои любимые песни из м/фильмов».

Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».

А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

1. Беседа: «Синтез искусств».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка».

Повторение выученной песни:Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

1. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

1. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.

Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка». « Как на тоненький ледок».

1. Беседа: «Новогодние сказки».

Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши».

Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».

Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».

Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот.

Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке».« Как на тоненький ледок».

1. Беседа: «Песни моего детства».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

Повторение выученной песни.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».

1. Беседа: «Край, в котором ты живешь».

Слушание музыкального произведения: Д.Кабалевский: «наш край».

Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок.

Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок».

**IV. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Песни моего детства | 6 |
| 2 | Веселые нотки | 10 |
|  | Итого  | 16 часов |

**V. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | 1 | 7.09 |  | Мелодия. Гимн России |
| 2 | 1 | 14.09 |  | Россия – Родина моя |
| 3 | 1 | 21.09 |  | Что мы знаем о музыке? |
| 4 | 1 | 28.09 |  | Музыка вокруг нас |
| 5 | 1 | 5.10 |  | Звучащие картины |
| 6 | 1 | 12.10 |  | Вечерняя сказка. Колыбельная |
| 7 | 1 | 19.10 |  | Веселые песни |
| 8 | 1 | 26.10 |  | Эти разные песни |
| 9 | 1 | 9.11 |  | «Поэт, художник, композитор» |
| 10 | 1 | 16.11 |  | «Здравствуй, зимушка-зима» |
| 11 | 1 | 23.11 |  | «Разыграй песню о зиме» |
| 12 | 1 | 30.11 |  | «Край, в котором ты живешь» |
| 13 | 1 | 2.12 |  | «Мы – музыканты» |
| 14 | 1 | 7.12 |  | «Зауральская сторонушка» |
| 15 | 1 | 14.12 |  | «Эти разные танцы» |
| 16 | 1 | 21.12 |  | «Музыка в народном стиле»  |