**Интернет - викторина**

**«История культуры рубежа XIX-XX веков»**

Не забудьте правильно оформить заявку:

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В ответах на вопросы викторины*

*самое главное – самостоятельная формулировка!*

*Копирование текста из интернета без собственной обработки*

*оценивается минимальными баллами*

1. В конце XIX века меняется облик русских городов. Перечислите изменения, произошедшие в это время?
2. 18 декабря 1912 года в Москве в издании Г.Кузьмина и С.Долинского тиражом 600 экземпляров вышел из печати альманах, в котором был опубликован манифест «В защиту нового искусства». О каком «искусстве» идет речь? Каковы его основные черты? Кто был представителем данного направления в России?
3. В кон. XIX – нач. XX вв. ста­ло оче­видным от­ста­ва­ние со­дер­жа­ния об­ра­зова­ния, ме­то­дов и средств обу­че­ния в массо­вой шко­ле от но­вых по­треб­но­стей об­ще­ст­ва. Школь­ная сис­те­ма по-преж­не­му строи­лась в зна­чи­тель­ной ме­ре по со­слов­но­му прин­ци­пу. Уро­вень гра­мот­но­сти жен­щин со­став­лял треть от гра­мот­но­сти муж­чин. По дан­ным 1893 года, шко­ла­ми в Ев­ро­пей­ской час­ти Рос­сии бы­ло ох­ва­че­но в го­ро­дах 75% маль­чи­ков, в сель­ской ме­ст­но­сти 70%, де­во­чек со­от­вет­ст­вен­но 38,8% и 18%.  Что было сделано правительством для решения данного вопроса?
4. В 1905-1907 гг. возникло 350 издательств, выпускающих политическую литературу. Выпуск фундаментальной художественной и научной, научно-популярной литературы сократился в десятки раз. С чем это было связано?
5. Этот учёный разгадал секрет производства редкого и дорогого бездымного пороха, проанализировав информацию из открытых таможенных деклараций, касавшихся товаров, поступавших в Германию, Францию и Великобританию, трижды был номинирован на Нобелевскую премию, но так и не получил её. Около 40 научных работ учёного посвящены особенностям мореходства в арктических широтах. Именно он разработал проект первого в мире арктического ледокола. Но известность свою он получил не за эти открытия. Кто этот ученый и чем он знаменит?
6. Наш соотечественник, один из крупнейших авиаконструкторов XX в., стал главным конструктором авиационного отдела Русско-Балтийского завода. Благодаря его изобретениям в этой области Россия оказывается впереди планеты всей. Схожие по характеристикам самолеты появляются в Германии, Франции и Англии только к концу Первой мировой войны. Назовите этого авиаконструктора. Какие изобретения были сделаны им в начале XX века в России?
7. Российский физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности, крупнейшей физиологической школы современности, новых подходов и методов физиологических исследований, академик АН СССР. Назовите имя этого ученого. За какие открытия он получил Нобелевскую премию в 1904 г?
8. Однажды Лев Толстой сказал следующую фразу: «Карамзин писал для царя, Соловьев писал долго и нудно, а ……… писал для собственного удовольствия». Чье имя пропущено в цитате? Чем знаменит этот человек?
9. В своей научно-фантастической повести «На Луне» этот ученый писал: «Медлить более было нельзя: жара стояла адская; по крайней мере, снаружи, в местах освещенных, каменная почва накаливалась до того, что пришлось подвязать под сапоги довольно толстые деревянные дощечки. Второпях мы роняли стеклянную и глиняную посуду, но она не разбивалась — так слаба была тяжесть». По признаниям многих, ученый в точности описал лунную атмосферу.

Кто этот ученый? Какие открытия им были сделаны?

1. В начале XX века Илья Ильич Мечников получил Нобелевскую премию. За какие открытия русский биолог удостоился такой высокой награды?
2. В начале XX века в городах открывались Народные дома. Чем они отличались от сословно-профессиональных клубов?
3. Уже через несколько месяцев после киносеансов, которые устроили братья Люмьер в декабре 1895 года, фильмы начали снимать и в России. Первые дореволюционные ленты были документальными хрониками из жизни императорской семьи. Однако в начале XX века появились игровые фильмы. Как назывался первый игровой фильм в России? Каким событиям он был посвящен и какова его судьба?
4. Современные кинопоказы сопровождаются анонсом будущих картин. На самом деле еще в начале XX века в России появилась традиция «крутить» киножурнал, анонсируя фильмы. Из Санкт-Петербурга эта традиция потихоньку перекочевала во все европейские и американские кинотеатры. Кто был родоначальником этой традиции?
5. В XIX веке расширялись возможности для женщин в образовании. Какие области образования были доступны женщинам дворянского сословия в конце XIX века?
6. Крайне медленно менялась жизнь крестьян. Они продолжали жить в деревянных избах и носить простую одежду. Но постоянные контакты с городом внесли свой вклад в крестьянский быт. Какие изменения произошли в крестьянском быту на рубеже XIX – XX веков?