

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №45
с углубленным изучением отдельных предметов
естественнонаучной направленности»

Приложение № 5
к ООП НОО,
утверждённой
приказом № 96-од от 30.08.2022 г.
директор МБОУ СШ №45
_____ /Н.Н. Раклистова

ПРОГРАММА
по изобразительному
искусству
(2-4 классы)

г.Тверь

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной

жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики

произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

2. Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные

средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с

произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача

движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВА»

**Тематическое планирование
по изобразительному искусству , 2 класс
(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,
учебник – Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное
искусство. 2 класс».**

1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)				
№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	1	
2.	2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	
3.	3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1	
4.	4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	
5.	5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1	
6	6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1	
7	7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1	
8	8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1	
9	9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1	
10	10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение	1	

		предметов на плоскости и цвет		
11	11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	1	
2. В гостях у чародейки-зимы.-12 ч.				
12	1	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1	
13	2	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1	
14	3	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1	
15	4	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1	
16	5	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	1	
17	6	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1	
18	7	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1	
19	8	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1	
20	9	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1	
21	10	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1	
22	11	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1	
23	12	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1	
3. Весна – красна. 5 ч.				
24	1	Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1	
25	2	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1	
26	3	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1	
27	4	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и	1	

		символическое изображение.		
28	5	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	
4.В гостях у солнечного света- 6 ч.				
29	1	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации	1	
30	2	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1	
31	3	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1	
32	4	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	1	
33	5	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	
34	6	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. Итоговый обобщающий урок.	1	

Тематическое планирование по ИЗО, 3 класс

(1 часа в неделю/всего 34 часа за учебный год,

учебник - Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». 3 класс, Просвещение,
2018)

№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество о часов	Дата
Раздел I. «ОСЕНЬ. Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)				
1	1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1	
2	2	Красота букетов из Жостова. Традиции мастера.	1	
3	3	Сколько подносов - столько узоров золотой каймы.	1	
4	4	Каждый плод свою землю знает. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	1	
5	5	В игре, что в поле, людей узнают. Орнамент народов мира.	1	
6	6	То дорого, что в поле, людей узнают. Лоскутная мозаика	1	
7	7	Красота российских далей. Пейзаж.	1	
8	8	Русское приволье в гжельской майолике. Русская керамика.	1	
9	9	Как изба красноречива. В мире народного зодчества.	1	
10	10	Чьи терема ушли под небеса. Импровизация.	1	
11	11	Слетелись птицы-зимники на синичкин праздник. Живая природа.	1	
Раздел II. «ЗИМА. Как прекрасен этот мир, посмотри»(10 ч)				
12	1	Самовар стоит, словно жар горит. Натюрморт: объём и пропорции.	1	
13	2	Как красивы русские зимы. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	1	
14	3	Покупай шубу крытую, а одежду шитую. Орнамент народов мира.	1	
15	4	Зима за морозы, а мы за праздники.	1	
16	5	Карнавальные фантазии.	1	
17	6	Красна девица до гряд в сарафане до пят. Русский народный костюм.	1	
18	7	Художник и театр. Сценический костюм героя.	1	
19	8	Каждый город имеет свой нрав. Памятники архитектуры.	1	

20	9	Слава городов русских. Памятники архитектуры.	1	
21	10	Чужой земли не хотим, а своей не отдадим. Патриотическая тема в искусстве.	1	
Раздел III. ВЕСНА. Как прекрасен этот мир, посмотри(5 ч)				
22	1	Русский человек без родни не живёт. Женский портрет	1	
23	2	Как на масленой неделе из трубы блины летели. Композиционный центр и цвет.	1	
24	3	Ни в сказке сказать, ни пером описать. Сюжетная композиция. Русская деревянная игрушка.	1	
25	4	Мои любимые герои сказки. Сюжетная композиция.	1	
26	5	Мои любимые герои сказки. Сюжетная композиция.	1	
Раздел IV. «ЛЕТО. Как прекрасен этот мир, посмотри...». (8 ч.)				
27	1	Голубая вода не мутится. Морской пейзаж.	1	
28	2	Цветочные узоры на шальях из павловского посада.	1	
29	3	Русская набойка. Каков мастер, такова и работа. Композиция и ритм.	1	
30	4	Праздничное разноцветье- салют победы. Патриотическая тема в искусстве.	1	
31	5	Золотое кольцо России. Символические изображения состава герба.	1	
32	6	Как празднично сад расцвёл. Натюрморт.	1	
33	7	У всякого мастера свои фантазии.	1	
34	8	Наши достижения.	1	

Тематическое планирование
по изобразительному искусству, 4 класс
(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,
учебник – Т.Я. Шпикалова, изобразительное искусство, 4 класс,
Москва, «Просвещение» 2017 г

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		Восхитись вечно живым миром красоты	11ч	
1	1	Целый мир от красоты.	1	
2	2	Древо жизни — символ мироздания.	1	
3	3	Мой край родной. Моя земля	1	
4	4	Цветущее дерево — символ жизни.	1	
5	5	Птица — символ света, счастья и добра.	1	
6	6	Конь — символ солнца, плодородия и добра.	1	
7	7	Связь поколений в традициях Городца	1	
8	8	Знатна Русская земля мастерами и талантами	1	
9	9	Вольный ветер — дыхание земли.	1	
10	10	Движение — жизни течение.	1	
11	11	Осенние метаморфозы.		
		Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14ч	
12	1	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений	1	
13	2	Двенадцать братьев друг за другом бродят	1	
14	3	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди.	1	
15	4	Новогоднее настроение.	1	
16	5	Твои новогодние поздравления	1	
17	6	Зимние фантазии.	1	
18	7	Зимние картины.	1	
19	8	Ожившие вещи.	1	

20	9	Выразительность формы предметов	1	
21	10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	
22	11	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	1	
23	12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	1	
24	13	Народная расписная картинка-лубок	1	
25	14	Народная расписная картинка-лубок	1	
		Восхитись созидательными силами природы и человека	9ч	
26	1	Вода — живительная стихия	1	
27	2	Повернись к мирозданию.	1	
28	3	Русский мотив.	1	
29	4	Русский мотив.	1	
30	5	Всенародный праздник — День Победы.	1	
31	6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».	1	
32	7	Орнаментальный образ в веках.	1	
33	8	Круглый год.	1	
34	9	Восхитись живым миром искусства	1	

ПРОГРАММА «ШКОЛА РОССИИ»

**Тематическое планирование
по Изобразительному искусству , 2 класс
(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год)
Учебник: Е.Коротеева, 2017 г.**

<i>Как и чем работает художник? (8 ч)</i>				
№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество часов	Дата
1	1	Цветочная поляна. (Гуашь)	1	
2	2	Природная стихия. (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1	
3	3	Осенний лес	1	
4	4	Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1	
5	5	Графика зимнего леса	1	
6	6	В мире животных	1	
7	7	Игровая площадка	1	
8		Праздник в городе	1	
<i>Реальность и фантазия (7 ч)</i>				
9	1	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1	
10	2	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1	
11	3	Паутинка. (Украшение и реальность)	1	
12	4	Кружева. (Украшение и фантазия)	1	
13	5	Подводное царство (Постройки и реальность)	1	
14	6	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1	
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	
<i>О чём говорит искусство? (10 ч.)</i>				
16	1	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	
17	2	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	
18	3	Изображение характера человека: женский образ.	1	

19	4	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
20	5	Образ человека в скульптуре	1	
21	6	Человек и его украшения	1	
22	7	Человек и его украшения	1	
23	8	«Морской бой Салтана и пиратов».	1	
24	9	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	
25	10	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1	
<i>Как говорит искусство? (9 ч.)</i>				
26	1	Тёплые и холодные цвета.	1	
27	2	Тихие и звонкие цвета.	1	
28	3	Что такое ритм линий?	1	
29	4	Характер линий	1	
30	5	Ритм пятен	1	
31	6	Птицы. Пропорции выражают характер.	1	
32	7	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	1	
33	8	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы	1	
34	9	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1	

Тематическое планирование

по ИЗО, 3 класс

(1 час в неделю/всего 34 часов за учебный год)

Изобразительное искусство. 3 класс. Неменская Л.А., Коротева Е.И.,
Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Издательство «Просвещение»,
2017

Раздел (глава) (кол-во часов)				
№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Колич ество часов	Дата
		<i>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</i>		
1.	1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	
2.	2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	
3.	3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги	1	
4.	4.	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	
5.	5.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	
6.	6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	
7.	7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	
8.	8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	
		<i>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</i>		
9.	1	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	
10.	2	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	
11.	3	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	
12.	4	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	

13.	5	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	
14.	6	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	
15.	7	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	
		3. Художник и зрелище (10 ч.)		
16.	1.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	
17.	2.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	
18.	3.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	
19.	4.	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	
20.	5.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	
21.	6.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	
22.	7.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	
23.	8.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	
24.	9.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	
25.	10.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	
		4. Художник и музей (9 ч.)		
26.	1.	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	
27.	2.	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	
28.	3.	Рисование натюрморта.	1	
29.	4.	Рисование пейзажа.	1	
30.	5.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	
31.	6.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	
32.	7.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	
33.	8.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	
34.	9.	Художественная выставка. Обобщение темы	1	

Тематическое планирование
по изобразительному искусству, 4 класс
(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,
учебник – Л. А. Неменская, изобразительное искусство, 4 класс,
Москва «Просвещение» 2017)

№ урока (год)	№ урока (раздел)	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Раздел № 1 «Истоки родного искусства» (8 часов)				
1	1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1	
2	2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум.пластики	1	
3	3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1	
4	4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1	
5	5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1	
6	6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1	
7	7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1	
8	8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1	
Раздел № 2 «Древние города нашей земли» (7 часов)				
9	1	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1	
10	2	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1	
11	3	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	
12	4	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1	
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1	

14	6	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	
15	7	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1	
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)				
16	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	
17	2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1	
18	3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1	
19	4	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1	
20	5	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1	
21	6	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	
22	7	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1	
23	8	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1	
24	9	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1	
25	10	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1	
26	11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1	
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)				
27	1	Материнство. Изображение образа матери.	1	
28	2	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1	
29	3	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1	
30	4	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1	
31	5	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника	1	

		герою.		
32	6	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1	
33	7	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1	
34	8	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	1	