

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №45

с углубленным изучением отдельных предметов

естественнонаучной направленности»

Приложение № 3

к ООП НОО,

утверждённой

приказом № 96-од от 30.08.2022 г.

директор МБОУ СШ №45

\_\_\_\_\_/Н.Н. Раклистова

# ПРОГРАММА

## по литературному чтению

### (2-4 классы)

г.Тверь

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами

анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с

опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**



**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная,

справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью

учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик),

сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВА»

Тематическое планирование  
по литературному чтению, 2 класс  
(4 часа в неделю/всего 136 часов за учебный год,  
учебник – Л.Ф. Климанова, 2 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»  
Москва «Просвещение» 2017)

№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество часов	Дата
		<b>Любите книгу (9 часов)</b>		
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Любите книгу.	1	
2	2	Ю.Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...»	1	
3	3	Г. Ладонщиков «Лучший друг»	1	
4	4	Книги из далекого прошлого и современные книги. Славянская письменность.	1	
5	5	Н. Кончаловская « В монастырской келье...».	1	
6	6	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
7	7	Мои любимые художники-иллюстраторы	1	
8	8	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	
9	9	<i>Проверочная работа по разделу «Любите книгу».</i>	1	
		<b>Краски осени (13 часов)</b>		
10	1	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень».	1	
11	2	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1	

12	3	А. Майков «Осень».	1	
13	4	С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф.Васильев «Болото в лесу»	1	
14	5	И.Токмакова «Опустел скворечник». А. Плещеев «Осень наступила».	1	
15	6	Произведения устного творчества об осени. Пословицы и поговорки, народные приметы, загадки.	1	
16	7	Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу. Н.Сладков «Сентябрь».	1	
17	8	С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	
18	9	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	1	
19	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест	1	
20	11	Н. Никитин «Встреча зимы»	1	
21	12	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь».	1	
22	13	<i>Проверочная работа по разделу «Краски осени».</i>	1	
		<b>Мир народной сказки (14 часов)</b>		
23	1	Мир народной сказки.	1	
24	2	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк». Тест.	1	
25	3	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	
26	4	Русская народная сказка «Зимовье»	1	
27	5	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
28	6	Белорусская сказка «Пых»	1	
29	7	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1	
30	8	Хантыйская сказка «Идэ».	1	
31	9	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
32	10	Нанайская сказка «Айога»	1	
33	11	Ненецкая сказка «Кукушка»	1	
34	12	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Тест.	1	



35	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	
36	14	<i>Проверочная работа по разделу «Мир народной сказки».</i>	1	
		<b>Веселый хоровод (10 часов)</b>		
37	1	Веселый хоровод.	1	
38	2	Музей народного творчества.	1	
39	3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1	
40	4	Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	
41	5	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	1	
42	6	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».	1	
43	7	К.Чуковский «Путаница»	1	
44	8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тест.	1	
45	9	Подготовка праздника «Веселый хоровод».	1	
46	10	<i>Проверочная работа по разделу «Веселый хоровод».</i>	1	
		<b>Мы – друзья (11 часов)</b>		
47	1	Мы – друзья.	1	
48	2	М. Пляцковский «Настоящий друг».	1	
49	3	В. Орлов «Я и мы».	1	
50	4	Н. Носов «На горке». Тест	1	
51	5	Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	1	
52	6	С. Михалков «Как друзья познаются».	1	
53	7	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Тест	1	
54	8	А.Гайдар «Чук и Гек»	1	
55	9	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
56	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни. Тест	1	
57	11	<i>Проверочная работа по разделу «Мы – друзья</i>	1	
		<b>Здравствуй, матушка-зима! (10 часов)</b>		

58	1	Готовимся к празднику.	1	
59	2	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...»	1	
60	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
61	4	С. Есенин «Поет зима, аукает...» «Береза».	1	
62	5	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	1	
63	6	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»	1	
64	7	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы.	1	
65	8	Загадки зимы. Тест	1	
66	9	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1	
67	10	<i>Проверочная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима».</i>	1	
		<b>Чудеса случаются (15 часов)</b>		
68	1	Чудеса случаются.	1	
69	2	Много знаешь – последнее потеряешь.	1	
70	3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
71	4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тест	1	
72	5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
73	6	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
74	7	Дж.Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	
75	8	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1	
76	9	Мы идем в библиотеку. Сказки К.И.Чуковского.	1	
77	10	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». «Бибигон и пчела».	1	
78	11	Л.Толстой «Два брата»	1	
79	12	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1	
80	13	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце».	1	
81	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица,	1	

		несущая золотые яйца».		
82	15	<i>Проверочная работа по разделу «Чудеса случаются».</i>	1	
		<b>Весна, весна! И все ей радо! (10 часов)</b>		
83	1	Весна, весна! И все ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	
84	2	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».	1	
85	3	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель».	1	
86	4	Мы идём в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1	
87	5	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	1	
88	6	И.Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи». С.Маршак «Май».	1	
89	7	К. Крыжицкий «Ранняя весна». А.Майков «Христос воскрес»	1	
90	8	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1	
91	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тест	1	
92	10	<i>Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»</i>	1	
		<b>Мои самые близкие и дорогие (10 часов)</b>		
93	1	Мои самые близкие и дорогие.	1	
94	2	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме».Б.Заходер «С папой мы давно решили».	1	
95	3	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты гордый...»	1	
96	4	Дж.Родари «Кто ко мандует?»	1	
97	5	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	1	
98	6	Э.Успенский «Если был бы девчонкой... «Разгром». Б.Заходер «Никто».	1	
99	7	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучок»	1	
100	8	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
101	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
102	10	<i>Проверочная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие»</i>	1	
		<b>Люблю всё живое! (17 часов)</b>		

103	1	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок». С.Михалков «Мой щенок».	1	
104	2	С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	1	
105	3	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	
106	4	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
107	5	Н.Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	1	
108	6	В.Берестов «С фотоаппаратом»	1	
109	7	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В.В.Бианки. Тест	1	
110	8	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	1	
111	9	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	1	
112	10	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	
113	11	Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»	1	
114	12	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	
115	13	В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1	
116	14	В.Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».	1	
117	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тест	1	
118	16	А.Барто «Думают ли звери?»	1	
119	17	<i>Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое!».</i>	1	
		<b>Жизнь дана на добрые дела (17 часов)</b>		
120	1	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1	
121	2	Л.Яхнин «Пятое время года».	1	
122	3	Л.Яхнин «Силачи»	1	
123	4	В.Осеева «Просто старушка»	1	
124	5	Э.Шим «Не смей!»	1	
125	6	А.Гайдар «Совесть»	1	
126	7	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1	
127	8	В.Осеева «Три товарища».	1	

128	9	И.Пивоваров «Сочинение».	1	
129	10	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов	1	
130	11	Н.Носов «Затейники».	1	
131	12	Н.Носов «Фантазеры». Тест.	1	
132	13	И.Крылов «Лебедь, щука и рак»	1	
133	14	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	
134	15	<i>Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</i>	1	
135- 136	16-17	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	

**Тематическое планирование  
по литературному чтению, 3 класс**  
(4 часа в неделю/всего 136 часа за учебный год,

учебник - Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», 3 класс, Просвещение, 2019)

№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество о часов	Дата
1	1	Вводный урок. Знакомство с содержанием учебника.	1	
<b>Раздел I. Книги—мои друзья. (4 ч)</b>				
2	1	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха	1	
3	2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	3	Первая Азбука Ивана Федорова. Наставления библии	1	
5	4	«Мы идём в музей книги». Урок-проект.	1	
<b>Раздел II. Жизнь дана на добрые дела( 17 ч)</b>				
6	1	Вводный урок раздела. Основные понятия: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1	
7	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	
8	3	В.И.Даль Пословицы и поговорки русского народа	1	
9	4	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка	1	
10	5	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя	1	
11	6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	
12	7	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1	
13	8	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	1	
14	9	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1	
15	10	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
16	11	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя	1	
17	12	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях	1	
18	13	Н.Носов «Трудная задача»	1	
19	14	Семейное чтение. Притчи	1	
20	15	«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1	
21	16	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	1	
22	17	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	
<b>Раздел III. Волшебная сказка( 16 ч)</b>				
23	1	Вводный урок раздела «Волшебные сказки». Основные понятия раздела: народные сказки,	1	

		присказка, сказочные предметы.		
24	2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1	
25	3	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя	1	
26	4	В.Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	1	
27	5	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1	
28	6	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	1	
29	7	Русская народная сказка «Летучий корабль». Основная мысль сказки.	1	
30	8	«Мы идём в библиотеку». Сборники сказок. Тематический каталог	1	
31	9	Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко» Характеристика героев сказки	1	
32	10	Русская сказка. «Морозко». Пересказ	1	
33	11	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	
34	12	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ	1	
35	13	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	
36	14	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению». Инсценирование	1	
37	15	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
38	16	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Волшебная сказка»	1	
<b>Раздел IV. Люби всё живое (20 ч.)</b>				
39	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1	
40	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	
41	3	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	1	
42	4	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст «Барсук» из справочника.	1	
43	5	В. Берестов «Кошкин щенок» Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1	
44	6	Б. Заходер. «Вредный кот» Смысл названия стихотворения	1	
45	7	В. Бианки «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке	1	
46	8	Создание текста по аналогии. «Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой».	1	

47	9	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности н-п текста. Краткий пересказ	1	
48	10	Тим Собакин «Песня бегемотов». Постановка вопросов текстов стихотворения	1	
49	11	«Мы идём в библиотеку». Сборники произведений о природе	1	
50	12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	
51	13	Мамин –Сибиряк «Серая шейка» Герои художественного текста. Его особенности	1	
52	14	Мамин –Сибиряк «Серая шейка». Пересказ	1	
53	15	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик» Смысл поступков героев.	1	
54	16	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик»Характеристика героев произведения	1	
55	17	Наш театр. М. Горький «Воробьишко»	1	
56	18	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	1	
57	19	Составление отзыва на книгу о природе	1	
58	20	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Люби все живое»	1	
<b>РазделV. Картины русской природы (13 ч.)</b>				
59	1	Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности	1	
60	2	И. Шишкин «Зима в лесу» Устное сочинение по картине	1	
61	3	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	
62	4	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Прием олицетворения как средство создания образа	1	
63	5	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образов	1	
64	6	А.Фет «Осень». Настроение стихотворения	1	
65	7	И.Бунин. «Первый снег». В.Поленов Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи	1	
66	8	«Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей.	1	
67	9	К.Бальмонт «Снежинка» Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	
68	10	Семейное чтение. К.Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени	1	
69	11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима	1	



70	12	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	1	
71	13	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Картины русской природы»	1	
<b>Раздел VI. Великие русские писатели (28 ч)</b>				
72	1	Вводный урок. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация	1	
73	2	Великие русские писатели. Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ	1	
74	3	А. С. Пушкин «Зимнее утро» Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1	
75	4	И.Гробарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи	1	
76	5	А.С.Пушкин Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	
77	6	А.С.Пушкин Сравнения картин зимнего утра, зимнего вечера	1	
78	7	А.С.Пушкин Опрятней модного паркета... П. Брейгель Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи	1	
79	8	В.Суриков Взятие зимнего городка. Сочинение по картине	1	
80	9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой	1	
81	10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки	1	
82	11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1	
83	12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения	1	
84	13	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки	1	
85	14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи	1	
86	15	И.Я.Билибин Иллюстратор сказок Пушкина	1	
87	16	И.А. Крылов Басни. Викторина по басням Крылова	1	
88	17	«Слон и Моська» И. Крылов Особенности структуры басни	1	
89	18	«Чиж и голубь»И. Крылов Особенности структуры басни	1	
90	19	Великие русские писатели. Толстой. Краткий пересказ статьи	1	
91	20	Л.Н.Толстой«Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1	

92	21	Л.Н.Толстой«Лебеди» Составление плана	1	
93	22	Л.Н.Толстой«Акула». Смысл названия. Составление плана	1	
94	23	«Мы идём в библиотеку». Книги великих русских писателей.	1	
95	24	Самостоятельное чтение. Толстой Волга и Вазуза. Особенности жанра	1	
96	25	Л. Толстой «Как гуси Рим спасли» . Особенности жанра	1	
97	26	«Наш театр». И. Крылов «Квартет» Инсценирование	1	
98	27	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Что такое согласие?	1	
99	28	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Великие русские писатели»	1	
<b>Раздел VII. Литературная сказка ( 18 ч)</b>				
100	1	Вводный урок. Основные понятия: сказка литературная и народная, предисловие, полный и краткий пересказ	1	
101	2	В. Даль«Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой	1	
102	3	В. Даль«Девочка Снегурочка» Особенности литературной сказки	1	
103	4	В. Одоевский Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	
104	5	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	1	
105	6	Д.Мамин-Сибиряк«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	
106	7	Д.Мамин-Сибиряк«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	1	
107	8	Переводная литература для детей.Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие) Особенности переводной литературы	1	
108	9	Р. Киплинг Маугли. Особенности переводной литературы	1	
109	10	Р. Киплинг «Маугли»Герои произведения	1	
110	11	Дж. Родари «Волшебный барабан» Особенности переводной литературы	1	
111	12	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	1	
112	13	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки.	1	
113	14	Самостоятельное чтение Тим Собакин. Лунная сказка	1	
114	15	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе	1	
115	16	Наш театр С.Михалков«Упрямый козлёнок»	1	

		Инсценирование		
116	17	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
117	18	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературная сказка»	1	
<b>Раздел VIII. Картины родной природы( 19 ч)</b>				
118	1	Вводный урок. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1	
119	2	Б. Заходер «Что такое стихи? Особенности поэтического жанра	1	
120	3	И. Соколов – Микитов «Март в лесу» Лирическая зарисовка	1	
121	4	А. Майков «Весна». Приемы контрастов в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы	1	
122	5	С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром» В. Борисов-Мусатов «Весна» Сравнение произведений живописи и литературы	1	
123	6	С. Есенин «С добрым утром» Выразительное чтение стихотворения	1	
124	7	«Весенняя гроза». Ф. Тютчев. Прием звукозаписи как средство создания образов	1	
125	8	А.Васнецов После дождя.	1	
126	9	И.Шишкин Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1	
127	10	О. Высотская,З. Александрова«Одуванчик». Сравнение образов	1	
128	11	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	
129	12	А. Толстой «Колокольчики мои ,цветики степные...»Авторское отношение к изображаемому	1	
130	13	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы	1	
131	14	Ф. Тютчев «В небе тают облака» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки» Сравнение произведений живописи и литературы	1	
132	15	«Мы идём в библиотеку».Сборники произведений о природе	1	
133	16	Самостоятельное чтение Г.Юдин«Поэты»	1	
134	17	Я.Аким Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература	1	
135	18	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Картина родной природы»	1	
136	19	Обобщение и систематизация изученного за год.	1	

## Тематическое планирование

по литературному чтению, 4 класс

(3 часа в неделю/всего 102 часа за учебный год,

учебник – Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградова, М.В.Бойкина, 4 класс,

Москва «Просвещение» 2018)

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
		<b>Книга в мировой культуре</b>	<b>6ч</b>	
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	
2	2	Книга в мировой культуре	1	
3	3	История книги	1	
4	4	Удивительная находка	1	
5	5	Экскурсия в библиотеку.	1	
6	6	Обобщение темы. Сообщения о старинных и современных книгах.	1	
		<b>Истоки литературного творчества</b>	<b>17ч</b>	
7	1	Виды народного творчества	1	
8	2	Библия – главная священная книга христиан	1	
9	3	Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин	1	
10	4	Былины. Особенности былинных текстов	1	
11	5	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	
12	6	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	
13	7	Славянский миф	1	
14	8	Мифы Древней Греции	1	
15	9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	
16	10	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	
17	11	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	1	
18	12	Немецкая народная сказка «Три	1	

		бабочки»		
19	13	Притча «Царь и кузнец»	1	
20	14	Притча «Шрамы на сердце»	1	
21	15	Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе	1	
22	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
23	17	Обобщение по разделу	1	
		<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>	<b>14ч</b>	
24	1	Основные понятия раздела. Пословицы о Родине	1	
25	2	К. Успенский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество	1	
26	3	Н. Языков. Мой друг. А Рылов Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь	1	
27	4	Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище	1	
28	5	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	1	
29	6	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1	
30	7	Михаил Кутузов. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	
31	8	Великая Отечественная война. Р. Рождественский. Реквием	1	
32	9	А Приставкин. Портрет отца.	1	
33	10	Е. Благинина. Папе на фронт	1	
34	11	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	1	
35	12	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета	1	
36	13	Ф.Семяновский Фронтное детство	1	
37	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
		<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>13ч</b>	
38	1	А. Толстой. Детство Никиты	1	
39	2	А. Толстой. Детство Никиты	1	
40	3	И. Суриков. Детство. Сравнение текстов	1	
41	4	А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	
42	5	А. Гайдар. Тимур и его команда	1	
43	6	М. Зощенко. Самое главное	1	
44	7	И. Пивоварова. Смеялись мы хи-хи	1	

45	8	Н. Носов Дневник Коли Синицына	1	
46	9	Мы идем в библиотеку. Писатели детям	1	
47	10	Н. Носов Метро. Особенности юмористического текста	1	
48	11	В. Драгунский. ...Бы	1	
49	12	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома	1	
50	13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	
		<b>Литературная сказка</b>	<b>16ч</b>	
51	1	Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок	1	
52	2	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов	1	
53	3	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов	1	
54	4	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик	1	
55	5	Шарль Перро. Спящая красавица	1	
56	6	Г.Х.Андерсен. Дикае лебеди	1	
57	7	Г.Х.Андерсен. Дикае лебеди	1	
58	8	Г.Х. Андерсен.Пятеро из одного стручка	1	
59	9	Г.Х. Андерсен.Пятеро из одного стручка	1	
60	10	Г.Х. Андерсен. ЧайникМы идем в библиотеку.	1	
61	11	Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных авторов	1	
62	12	И. Токмакова. Сказочка о счастье	1	
63	13	С. Аксаков. Аленький цветочек	1	
64	14	С. Аксаков. Аленький цветочек. Шарль Перро . Красавица и чудовище. Сравнение сказок	1	
65	15	Наш театр. Э. Хоггарт. Мафин печет пироги	1	
66	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1	
		<b>Великие русские писатели</b>	<b>32ч</b>	
67	1	Великие русские писатели. А.С. Пушкин	1	
68	2	К. Паустовский. Сказки Пушкина	1	
69	3	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой	1	

		царевне и семи богатырях		
70	4	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1	
71	5	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1	
72	6	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1	
73	7	А.С. Пушкин. Е. Волков. Октябрь	1	
74	8	А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами	1	
75	9	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	
76	10	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	
77	11	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	1	
78	12	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове	1	
79	13	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Перевод Гёте. Перевод В. Брюсова. М.Ю. Лермонтов. Тифлис.	1	
80	14	М.Ю. Лермонтов. Дары Терека. Утес	1	
81	15	М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	
82	16	М.Ю. Лермонтов. Бородино	1	
83	17	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	
84	18	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	1	
85	19	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	
86	20	И С. Никитин Вечер ясен и тих	1	
87	21	И. С. Никитин. Когда закат...И Левитан. Тишина	1	
88	22	И. Бунин. Гаснет вечер...	1	
89	23	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1	
90	24	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	
91	25	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1	
92	26	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой.	1	

		Был русский князь Олег.		
93	27	Л.Н. Толстой. Басни	1	
94	28	Л.Н.Толстой. Петя Ростов	1	
95	29	Л.Н.Толстой. Петя Ростов	1	
96	30	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	1	
97	31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	
98	32	Проверка знаний	1	
		<b>Литература как искусство слова</b>	<b>4ч</b>	
99	1	Обобщение по курсу литературного чтения	1	
100	2	Урок-игра «Литературные тайны»	1	
101	3	Резервный урок	1	
102	4	Резервный урок	1	



## ПРОГРАММА «ШКОЛА РОССИИ»

### Тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс (4 часа в неделю/всего 136 ч)

Учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, 2018 г.

№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество часов	Дата
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1	
<b><i>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ(4 ч)</i></b>				
2	1	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	1	
3	2	Книги.	1	
4	3	Мы идём в библиотеку.	1	
5	4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
<b><i>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)</i></b>				
6	1	Устное народное творчество. Развитие речи: сочинение по пословице.	1	
7	2	Русские народные песни.	1	
8	3	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	
9	4	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1	
10	5	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	
11	6	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	

12	7	Сказка «У страха глаза велики».	1	
13	8	Сказка «Лиса и тетерев».	1	
14	9	Сказка «Лиса и журавль».	1	
15	10	Сказка «Гуси-лебеди».	1	
16	11	Сказка «Гуси-лебеди».	1	
17	12	Сказка «Каша из топора».	1	
18	13	Рассказывание сказки по рисункам и плану.	1	
19	14	Викторина по сказкам.	1	
<b><i>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (10 Ч)</i></b>				
20	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	
21	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
22	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила».	1	
23	4	А. Фет «Ласточки пропали».	1	
24	5	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	
25	6	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
26	7	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
27	8	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
28	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	

29	10	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b><i>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 ч)</i></b>				
30	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
31	2	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	
32	3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34	5	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1	
35	6	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
36	7	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
37	8	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
38	9	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	
39	10	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
40	11	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	
41	12	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	
42	13	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
43	14	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b><i>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ч)</i></b>				

44	1	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится».	1	
45	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
46	3	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
47	4	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
48	5	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
49	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
50	7	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
51	8	В. Бианки «Музыкант»	1	
52	9	В. Бианки «Сова».	1	
53	10	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	
54	11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
55	12	Проверим и оценим свои достижения	1	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ч)</b>				
56	1	Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
57	2	Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
58	3	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	

59	4	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
60	5	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
61	6	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	1	
62	7	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
63	8	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
<b><i>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9 ч)</i></b>				
64	1	Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег».	1	
65	2	К. Бальмонт «Снежинка».	1	
66	3	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	
67	4	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит».	1	
68	5	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	
69	6	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
70	7	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
71	8	А. Барто «Дело было в январе».	1	
72	9	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b><i>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 ч)</i></b>				
73	1	К. Чуковский «Путаница».	1	

74	2	К. Чуковский «Путаница».	1	
75	3	К. Чуковский «Радость».	1	
76	4	К. Чуковский «Федорино горе».	1	
77	5	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
78	6	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	
79	7	С.В. Михалков «Сила воли».	1	
80	8	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
81	9	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	
82	10	А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	1	
83	11	А.Л. Барто «В школу».	1	
84	12	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
85	13	Н.Н. Носов «Затейники»	1	
86	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
87	15	Н.Н. Носов «На горке»	1	
88	16	Обобщение по разделу «Писатели-детям».	1	
89	17	Проверим и оценим свои достижения	1	

***Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ч)***

90	1	В. Берестов «За игрой».	1	
91	2	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	
92	3	В. Лунин «Я и Вовка».	1	
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
94	5	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	7	В. Осеева «Хорошее».	1	
97	8	В. Осеева «Почему?»	1	
98	9	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
99	10	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b><i>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ч)</i></b>				
100	1	Весенние загадки. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
101	2	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
102	3	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	
103	4	И. Бунин «Матери».	1	
104	5	А. Плещеев «В бурю».	1	
105	6	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	

106	7	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
107	8	С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая».	1	
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
109	10	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b><i>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 ч)</i></b>				
110	1	Б. Заходер «Товарищам детям».	1	
111	2	Б. Заходер «Что красивей всего».	1	
112	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
113	4	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
114	5	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	
115	6	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	
116	7	Э. Успенский «Память».	1	
117	8	В. Берестов «Знакомый».	1	
118	9	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1	
119	10	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
120	11	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
121	12	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	



122	13	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
123	14	Проверим и оценим свои достижения.	1	
<b><i>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (13ч)</i></b>				
124	1	Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	
125	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
126	3	Английские народные песенки.	1	
127	4	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
128	5	Немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
129	6	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
130	7	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
131	8	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
132	9	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
133	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
134	11	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
135	12	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
136	13	Проверим себя и оценим свои достижения	1	

**Тематическое планирование  
по литературному чтению, 3 класс  
(4 часа в неделю/всего 136 часов за учебный год,  
учебник – Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий; литературное чтение, 3 класс,  
Москва «Просвещение» 2018)**

№ п/п	№ п/п (глава, раздел и т.п.)	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 час)</b>				
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)</b>				
2	1	Рукописные книги Древней Руси.	1	
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	3	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	
5	4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 часов)</b>				
6	1	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	
7	2	Докучные сказки.	1	
8	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	
9	4	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
14	9	Русская народная сказка "Сивка-бурка".	1	
15	10	Русская народная сказка "Сивка-бурка".	1	
16	11	Проект "Сочиняем волшебную сказку".	1	
17	12	Проект "Сочиняем волшебную сказку".	1	
18	13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
19	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 (11 часов)</b>				
20	1	Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	
21	2	Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза"	1	
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
23	4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
24	5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25	6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	

26	7	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
27	8	И.З. Суриков «Детство».	1	
28	9	И.З. Суриков «Детство».	1	
29	10	И.З. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну.	1	
30	11	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 часа)</b>				
31	1	Знакомство с названием раздела.	1	
32	2	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
33	3	А.С. Пушкин "Лирические стихотворения".	1	
34	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
39	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
40	10	Итоговое обобщение по теме: "Великие русские писатели. А.С. Пушкин"	1	
41	11	Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	
42	12	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
43	13	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
44	14	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
45	15	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
46	16	Стихи М.Ю. Лермонтова.	1	
47	17	Стихи М.Ю. Лермонтова.	1	
48	18	Оценка достижений по теме: "Великие русские писатели. И.А. Крылов и М.Ю. Лермонтов".	1	
49	19	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
50	20	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
51	21	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
52	22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
53	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
54	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 (6 часов)</b>				
55	1	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	
56	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
57	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	

58	4	К.Д. Бальмонт "Золотое слово"	1	
59	5	Стихи И.А. Бунина.	1	
60	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»	1	
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 часов)</b>				
61	1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
63	3	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
64	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
65	5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
66	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
67	7	"Какова работа, такова и награда". Сравнение сказки Одоевского "Мороз Иванович" и РНС "Морозко"	1	
68	8	Обобщающий урок по разделу: "Литературные сказки".	1	
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (9 часов)</b>				
69	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький "Случай с Евсейкой".	1	
70	2	М. Горький "Случай с Евсейкой".	1	
71	3	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
72	4	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
73	5	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
74	6	А. Куприн "Слон".	1	
75	7	А. Куприн "Слон".	1	
76	8	А. Куприн "Слон".	1	
77	9	Обобщающий урок по разделу: "Были-небылицы".	1	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 (7 часов)</b>				
78	1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка"	1	
79	2	С. Чёрный "Воробей".	1	
80	3	С. Чёрный "Слон".	1	
81	4	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
82	5	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83	6	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
84	7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 часов)</b>				
85	1	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин "Родина".	1	
86	2	И. Соколов-Микитов "Листопадничек".	1	
87	3	И. Соколов-Микитов "Листопадничек".	1	
88	4	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
89	5	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
90	6	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	9	Проверочная работа по теме "Люби живое 1 часть». Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	

96	12	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
97	13	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	
98	14	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
100	16	Обобщающий урок по разделу: "Люби живое".	1	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 (6 часов)</b>				
101	1	Знакомство с новым разделом. С. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной..."	1	
102	2	А. Барто "Разлука", "В театре".	1	
103	3	С. В. Михалков "Если", "Рисунок".	1	
104	4	Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	1	
105	5	Проект: «Праздник поэзии».	1	
106	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 часов)</b>				
107	1	Знакомство с новым разделом. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
108	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
109	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
110	4	А.П. Платонов "Ещё мама".	1	
111	5	А.П. Платонов "Ещё мама".	1	
112	6	М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	
113	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
114	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
115	9	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
116	10	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
117	11	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
118	12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 часов)</b>				
119	1	Знакомство с названием нового раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.	1	
120	2	По страницам журналов для детей.	1	
121	3	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1	
122	4	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
123	5	Ю.И. Ермолаев "Воспитатели".	1	
124	6	Внеклассное чтение: Л. Кассиль "У классной доски".	1	
125	7	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
126	8	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	
127	9	Р. Сеф«Весёлые стихи».	1	
128	10	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 часов)</b>				
129	1	Знакомство с названием нового раздела. Мифы Древней Греции.	1	
130	2	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	
131	3	Итоговый контроль техники чтения.	1	
132	4	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	1	
133	5	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	1	

134	6	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок".	1	
135	7	Обобщающее повторение по разделу: "Зарубежная литература".	1	
136	8	Обобщающий урок.	1	

**Тематическое планирование  
по литературному чтению, 4 класс  
(3 часа в неделю /всего 102 часов за учебный год,  
учебник –Л.Ф Климанова, «Литературное чтение», 4 класс,  
Москва: «Просвещение», 2017)**

№ п/п (глава, раздел и т.п.)	№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>Летописи, былины, сказания, жития (9ч)</b>				
1.1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
1.2	2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
1.3	3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
1.4	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
1.5	5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
1.6	6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	
1.7	7	Житие Сергия Радонежского	1	
1.8	8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1	
1.9	9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
<b>2.Чудесный мир классики (17 ч)</b>				
2.1	11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
2.2	12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
2.3	13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	
2.4	14	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
2.5	15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
2.6	16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	
2.7	17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	
2.8	18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
2.9	19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	

2.10	20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
2.11	21	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	1	
2.12	22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1	
2.13	23	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1	
2.14	24	А. П. Чехов « Мальчики»	1	
2.15	25	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	
2.16	26	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1	
2.17	27	Оценка достижений	1	
<b>3.Поэтическая тетрадь № 1(7ч)</b>				
3.1	28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1	
3.2	29	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1	
3.3	30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
3.4	31	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1	
3.5	32	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	
3.6	33	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1	
3.7	34	Оценка достижений	1	
<b>4.Литературные сказки (12 ч)</b>				
4.1	35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
4.2	36	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
4.3	37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	
4.4	38	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	
4.5	39	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1	
4.6	40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
4.7	41	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои	1	



		художественного произведения		
4.8	42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1	
4.9	43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1	
4.10	44	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1	
4.11	45	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1	
4.12	46	Оценка достижений.	1	
<b>5. Делу время – потехе час (7 ч)</b>				
5.1	47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	
5.2	48	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1	
5.3	49	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1	
5.4	50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	
5.5	51	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	
5.6	5	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1	
5.7	53	Оценка достижений	1	
<b>6. Страна детства (7 ч)</b>				
6.1	54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1	
6.2	55	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1	
6.3	56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1	
6.4	57	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
6.5	58	М.М. Зощенко « Ёлка»	1	
6.6	59	Обобщающий урок « Страна детства»	1	
6.7	60	Оценка достижений	1	
<b>7. Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>				
7.1	61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1	

7.2	62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1	
7.3	63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1	
<b>8. Природа и мы (11 ч)</b>				
8.1	64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш»	1	
8.2	65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	1	
8.3	66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1	
8.4	67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	
8.5	68	М.М. Пришвин « Выскочка»	1	
8.6	69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1	
8.7	70	Е. И. Чарушин « Кабан»	1	
8.8	71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
8.9	72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	
8.10	73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1	
8.11	74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1	
<b>9. Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)</b>				
9.1	75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1	
9.2	76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	1	
9.3	77	С.А. Есенин « Лебедушка»	1	
9.4	78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1	
9.5	79	Оценка достижений	1	
<b>10. Родина (5ч)</b>				
10.1	80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
10.2	81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1	
10.3	82	Обобщающий урок « Родина»	1	
10.4	83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1	

10.5	84	Оценка достижений	1	
<b>11. Страна Фантазия( 6 ч)</b>				
11.1	85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	1	
11.2	86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1	
11.3	87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
11.4	88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	
11.5	89	Путешествие по стране Фантазии	1	
11.6	90	Оценка достижений	1	
<b>12. Зарубежная литература (12 ч)</b>				
11.1	91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
11.2	92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
11.3	93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	1	
11.4	94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	1	
11.5	95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1	
11.6	96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1	
11.7	97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	
11.8	98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1	
11.9	99-	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1	
11.10	100	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1	
11.11	101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1	
11.12	102	Урок – игра « Литературные тайны»	1	