

Муниципальное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 51 г. Тверь

«Утверждаю»

Директор

МОУ СОШ № 51

И.К. Афиногьева

2021 г.



ПРОГРАММА
«Лингвистический анализ текста»
для учащихся 9 классов

Автор – составитель: Шинкова В.П.

Тверь

Шинкова В.П.
11.06.2021

Пояснительная записка

Содержание программы представляет собой курс введения в мир русского языка и литературы, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета русский язык и соответствует познавательным возможностям девятиклассников, а также предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивать учебную мотивацию.

Занятия курса направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развить коммуникативную компетентность и языковой вкус, так как того требует компетентный подход к обучению русскому языку. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка и литературы.

Курс для 9 класс "Лингвистический анализ текста", объединяющей подготовку по русскому языку, культуре речи и литературе, играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной культуре, в сохранении национальных традиций и исторической преемственности поколений. Также это даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности, развить готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению.

Посещая данный курс, учащиеся ознакомятся с наиболее употребительными языковыми приборами фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, получат навыки анализа текста, что поможет им осознать красоту и выразительность русской речи, раскрыть неисчерпаемые богатства языка, используемые русскими поэтами и писателями, заложенные во всех областях языка. Выполнение лингвистических упражнений закрепит интерес учащихся к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Содержание программы рассчитано на учащихся с разными учебными возможностями, т.е. лингвистический анализ текста включает в себя различные по сложности задания.

Программа курса предназначена для учащихся 9-ых классов, рассчитана на 48 учебных часов (24 занятия: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц), запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы: 2 часа в неделю в период с ноября по апрель.

Цель курса «Лингвистический анализ текста» - формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.

Основными задачами курса являются:

1. Извлекать информацию при чтении; адекватно понимать и интерпретировать исходный текст, аргументируя собственную точку зрения;
2. Определять тему, основную мысль исходного прослушанного или прочитанного текста; его принадлежность к определенному функционально-смысловому типу и стилю речи;
3. Создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить текст с различной степенью свернутости;
4. Интерпретировать информацию, извлеченную из разных источников, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, стилем и функционально-смысловым типом речи;
5. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
6. Развивать языковую и коммуникативную компетентность учащихся; прививать интерес к русскому языку как к духовной, нравственной и культурной ценности.

Требования к уровню усвоения учебного материала

В результате освоения программы курса «Лингвистический анализ текста» учащиеся должны **знать/понимать**

- определение текста, его признаки и свойства, виды связи предложений в тексте; типы и стили речи;
- многоаспектное существование слова (прямое и переносное значение, синонимы, омонимы и т. д.);
- виды словесных средств художественной изобразительности;
- нормы современной русской орфографии и пунктуации;

уметь

- анализировать тексты разных функциональных стилей и типов с точки зрения приобретённых навыков орфографической и пунктуационной зоркости;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- обогащать свой лексический запас, умело пользоваться словарями разных типов;
- приобретать необходимую риторическую эрудицию;
- владеть нормами литературного и грамотного письма.

Список литературы

Для учителя:

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник – практикум для старших классов. – М.: Вербум - М, 2007.
2. Мальцева Л.И., Нелин П.И., Бандоля Т.М., Смиречинская Н.М. «Итоговая аттестация, 9 класс, 2009», Москва, 2008.

Для учащихся:

1. Русский язык. 9 класс. Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации. – М.: АСТ-Астрель, 2009
2. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации-2010. – Ростов-на-Дону: Легион, 2009
3. Пособие для подготовки к ГИА выпускников 9 классов по русскому языку в новой форме. – Тверь, 2010, 2011
4. Русский язык. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. - М.: Интеллект – Центр, 2010

Основное содержание программы (48 часов).

Структура и содержание программы соответствуют задаче подготовки выпускников в соответствии с учётом тематики курса.

Текст (4 часов)

Текст (от лат. - ткань, сплетение, соединение) - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста. Тема, ключевые слова, основная мысль. Микротемы. Связанность текста. Способы связи предложений в тексте. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.

Типы и стили речи (11 часов)

Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно - следственных связях - рассуждение. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность, оценочность, эмоциональность).

Книжный стиль и его черты:

- научный (точность, абстрактность, логичность),
- официально - деловой (точность, официальность, бесстрастность),
- художественный (конкретность, образность, эмоциональность),
- публицистический (призывность, эмоциональность).

Их основные признаки, сфера употребления в речи, характерные языковые особенности.

Комплексный анализ текста (19 часов)

Стилистические возможности языковых средств: понятие стилистических возможностей языковых средств. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Дialeктизмы. Эмоционально - экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Богатство лексики русского языка. Способы определения значения слов. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Синонимы, их роль в художественном произведении. Контекстные синонимы. Антонимы, их роль в художественном произведении. Контекстные антонимы. Фразеологизмы, их способность

придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с толковыми словарями. Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Сравнение. Аллегория.

Виды словарей и работа с ними: анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмов, иностранных слов, собственных имён, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов.

Словесные средства художественной изобразительности: виды словесных средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория. Тропы: метафора, гиперболы, олицетворение. Употребление языковых средств. Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Средства художественной выразительности. Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза. Употребление средств изобразительности в произведениях словесности.

Лингвистический анализ текста (14 часов)

Морфология и орфография, синтаксис и пунктуация.

№ п/п	дата	тема	Практически с умения и навыком	ФОНД
1.		Текст - как единица речи. Основные признаки текста, информативность текста.	Аудирование + конспектирование	Лекция
2.		Тема, ключевые слова, основная мысль, Микротема. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения.	Анализ текста	Семинар, практикум
3.		Связанность текста. Способы связи предложений в тексте.	Анализ текста	Семинар, практикум
4.		Практическая работа.	Анализ текста	Практикум
5-6.		Типы речи как основные способы отражения действительности: в статике - описание; в динамике - повествование; в причинно-следственных связях - рассуждение.	Аудирование + конспектирование	Лекция
7.		Практическая работа.	Анализ текста	Практикум
8.		Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	Анализ текста	Семинар, практикум
9.		Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.	Анализ текста	Семинар, практикум
10.		Разговорный стиль и его черты. Углубление понятия.	Анализ текста	Семинар, практикум
11-12.		Книжный стиль и его черты (научный, официально-деловой). Углубление понятия.	Анализ текста	Семинар, практикум
13-14.		Книжный стиль и его черты (художественный, публицистический). Углубление понятия.	Анализ текста	Семинар, практикум
15.		Практическая работа.	Анализ текста	Практикум

16.	Комплексный анализ текста. Богатство лексики русского языка. Способы определения значения слов.	Аудирование конспектирование	Лекция
17.	Стилистические возможности языковых средств. Многочисленность слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	Анализ текста	Семинар, практикум
18.	Стилистические возможности языковых средств. Архаизмы. Историзмы. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Диалектизмы.	Анализ текста	Семинар, практикум
19.	Стилистические возможности языковых средств. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова.	Анализ текста	Семинар, практикум
20.	Стилистические возможности языковых средств. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	Анализ текста	Семинар, практикум
21.	Синонимы и антонимы и их роль в художественном произведении. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.	Анализ текста	Семинар, практикум
22.	Практическая работа.	Анализ текста	Практикум
23-24.	Виды словарей и работа с ними: анализ словарных статей. Словари: толковый, орфографический, словообразовательный, фразеологизмы, иностранных слов, собственных имен, орфоэпический, синонимов, этимологический, грамматический, омонимов, антонимов, паронимов.	Анализ текста	Семинар, практикум
25.	Практическая работа.	Создание текста	Практикум
26-27.	Виды словесных средств художественной изобразительности. Прямое и	Анализ текста	Семинар, практикум

		переносное значение слова. Эпитет, сравнение, аллегория.		
28-29.		Тропы: метафора, гипербола, олицетворение. Употребление языковых средств.	Анализ текста	Семинар, практикум
30.		Практическая работа.	Анализ текста	Практикум
31.		Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.	Анализ текста	Семинар, практикум
32.		Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.	Анализ текста	Семинар, практикум
33.		Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза.	Анализ текста	Семинар, практикум
34.		Употребление средств изобразительности в произведениях словесности. Практическая работа.	Анализ текста	Семинар, практикум
35-36.		Лингвистический анализ текста. Стилистическое использование морфологических форм существительных. Правописание форм существительных.	Аудирование конспектирование Анализ текста	Лекция Семинар, практикум
37.		Стилистическое использование морфологических форм прилагательных. Правописание форм прилагательных.	Аудирование конспектирование Анализ текста	Лекция Семинар, практикум
38.		Стилистическое использование морфологических местоимений. Правописание местоимений.	Аудирование конспектирование, анализ текста	Лекция Семинар Практикум

39-40.	Выразительные возможности глагола. Правописание форм глагола.	Аудирование , конспектирование Анализ текста	Лекция Семинар, практикум
41.	Синтаксис. Углубление понятия о типах предложений, способах выражения главных и второстепенных членов предложения.	Аудирование , конспектирование	Лекция
42.	Углубление понятия о бессоюзной и союзной связи, сочинении и подчинении предложений.	Аудирование , конспектирование	Лекция
43.	Пунктуация и синтаксис. Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Взаимосвязь принципов пунктуации в процессе пунктуационного оформления коммуникативных единиц.	Аудирование , конспектирование	Лекция
44-45.	Опознавательные признаки смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания. Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.	Анализ текста	Семинар, практикум
46-47.	Знаки завершения, выделения, разделения в изолированном предложении и тексте.	Анализ текста	Семинар, практикум
48.	Практическая работа.	Анализ текста	Практикум