

Управление образования Администрации города Твери

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №51 г. Твери**



«Утверждаю»

директор МОУСОШ №51

Афанасьева И.К.

Приказ № 152 от

30.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Умелые ручки»

возраст обучающихся 7-11 лет

срок реализации – 4 года

Автор-составитель:

Учителя начальных классов

МОУ СОШ №51

Веригина Анастасия Александровна

Маслова Анастасия Алексеевна

Чистякова Ирина Владимировна

Тверь, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	8
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	10
4. Содержание программы.....	14
5. Учебный план.....	16
6. Календарный учебный график.....	17
7. Учебно-тематический план.....	18
8. Материально-техническое обеспечение.....	22
9. Список литературы.....	23

Веригина Анастасия Александровна, Маслова Анастасия Алексеевна, Чистякова Ирина Владимировна – учителя начальных классов, руководители кружка «Умелые ручки».

Данная программа относится к программам дополнительного образования и имеет художественную направленность. Она помогает учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

Одним из важных условий успешной работы педагога является вовлечение детей в разнообразные виды деятельности: образовательную, игровую, досуговую, оздоровительную.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и реализует компоненты программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России». Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России №373 (в редакции от 31.12.2015) от 06.10.2009г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования») на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. и авторской программы педагога Ахметчиной Г.Р.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет формировать эстетический вкус, вооружать учащихся техническими знаниями, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Изделия декоративно-прикладного творчества органически сочетают в себе эстетически выразительные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы существует особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно не может быть будущего. Поэтому и отношение к народному искусству особенное. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Данная программа также включена в коррекционную область для обучающихся с ОВЗ, т.к. дети развивают пространственные ориентиры, память, внимание, мышление, восприятие, мелкую моторику, речь.

Цели и задачи программы

Цель: формирование творческих, эстетических способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности, а также формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- вооружать опытом самостоятельной практической деятельности;
- обучать детей безопасным приёмам работы с различными видами инструментов;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- формировать устойчивый познавательный интерес;
- формировать умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения;
- расширить представление о многообразии видов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения;
- приобщать школьников к народному искусству;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Развивающие:

- содействовать развитию мелкой моторики, творческого мышления; воображения и фантазии, развития речи;
- развивать познавательный интерес к живой и неживой природе;
- развивать самооценку, стремление к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на четыре года обучения. В группах обучаются девочки и мальчики с 7 до 11 лет.

Количественный состав учащихся:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2, 3, 4 года обучения – не менее 13 человек.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу.

Всего за год – 33 часа.

2, 3, 4 года обучения - 1 раз в неделю по 1 часу.

Всего за год – 34 часа.

При формировании группы, по возможности, учитывается возраст детей. В разновозрастных группах предусматриваются индивидуальные задания для конкретных детей (с ослабленным здоровьем) или задания для отдельных групп.

**Формы организации образовательной деятельности и режим
занятий**

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта – выставка работ.

Критерии и формы оценивания

По критериям обучающийся и учитель оценивают результат практической работы и отмечают плюсики в таблице наличие или отсутствие их.

Технологические критерии оценивания: в изделии есть все части тела, соблюдены пропорции частей тела, части тела соединены аккуратно.

Эстетические критерии: правильное цветовое решение, изображен рисунок.

- 1 - Изделие готово полностью*
- 2 - Правильное цветовое решение*
- 3 - Работа выполнена самостоятельно*
- 4 - Выполнена аккуратно*
- 5 - Творческий подход*

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 часов

Из расчёта:

1 час в неделю:

- 1 год обучения – 33 часа,
- 2, 3, 4 год обучения – 34 часа.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;

- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат

возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

1 год обучения, 33 часа

Раздел	Содержание
I. Аппликация и моделирование, рисование	Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. Аппликации из листьев, Загадки об осени.

II. Работа с пластическими материалами	Знакомство с историей лепки. Выполнение фигурок черепахи, рыбки и оформление кружки из пластилина орнаментом.
III. Аппликация из деталей оригами	Знакомство с древним японским искусством оригами Конструирование из бумаги животных и аппликаций.

2 год обучения, 34 часа

Раздел	Содержание
I. Аппликация и моделирование	Аппликации с использованием шаблонов.
II. Работа с пластическими материалами	Знакомство с историей лепки. Выполнение фигурок черепахи, рыбки и оформление кружки из пластилина орнаментом.
III. Поделки из гофрированной бумаги	Поделки из картонных цилиндров, из гофрированной бумаги.
IV. Модульное оригами	Знакомство с древним японским искусством оригами Конструирование из бумаги животных и аппликаций.

3 год обучения, 34 часа

Раздел	Содержание
I. Работа с природными материалами	Аппликации из листьев, Загадки об осени.
II. Объёмные и плоскостные аппликации	Аппликации с использованием шаблонов.
III. Работа с пластическими материалами	Знакомство с историей лепки. Выполнение фигурок черепахи, рыбки и

	оформление кружки из пластилина орнаментом.
IV. Модульное оригами	Знакомство с древним японским искусством оригами Конструирование из бумаги животных и аппликаций.

4 год обучения, 34 часа

Раздел	Содержание
I. Работа с природными материалами	Аппликации из листьев, Загадки об осени.
II. Объёмные и плоскостные аппликации	Аппликации с использованием шаблонов.
III. Поделки на основе нитяного кокона	Изготовление шаров, снеговика и т.д.

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования
«Умелые ручки» на 2021 – 2022 учебный год

№	Название раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1.	Работа с природными материалами	4	1	3	Выполнение практич. занятий
2.	Объёмные и плоскостные аппликации	24	5	19	Выполнение практич. занятий
3.	Поделки на основе нитяного кокона	6	1	5	Выполнение практич. занятий
	Итого	34	7	27	

В план могут вноситься изменения и дополнения по желанию учащихся.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
дополнительного образования «Умелые ручки» на 2021 – 2022 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов (академических)	Режим занятий
03.09.2021	27.05.2022	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Учебно-тематический план

1 год обучения (33 часа)

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Аппликация и моделирование, рисование (16 часов)			
1	Вводное занятие. Экскурсия.		
2 - 4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
5 - 6	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон	
7 - 8	Рисование нетрадиционным методом	Соломка, нитки, картон	
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	
13 – 14	Аппликация на дисках	Диски, папки	
15-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон	
II. Работа с пластическими материалами (10 часов)			
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	
III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)			
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон	
4-6	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон	

Учебно-тематический план

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	дата	
				план	факт
I. Аппликация и моделирование – 12 часов					
1- 4	4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья		
5 - 8	4	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон		
9	1	Аппликация из пайеток.	Солома, картон		
10-12	3	Аппликация из пайеток.	Солома, картон		
II. Работа с пластическими материалами – 8 часов					
13-14	2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон		
15 - 16	2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки		
17-18	2	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага		
19 - 20	2	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто		
III. Поделки из гофрированной бумаги – 4 часа					
21-24	4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон		
IV. Модульное оригами – 10 часов					
25-26	2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага		
27-28	2	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага		
29 - 34	6	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага		
35	1	Итоговое занятие. Выставка «Чему мы научились»			

Учебно-тематический план

3 год обучения (34 часа)

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)			
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон	
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон	
11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага	
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон	
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)			
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло	
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	
IV. Модульное оригами (6 часов)			
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага	

Учебно-тематический план

4 год обучения (34 часа)

Количество часов	Тема	Материалы	Дата
I. Работа с природными материалами (4 часа)			
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки	
II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)			
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон	
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага	
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага	
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага	
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки	
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки	
III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)			
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением. Площадь кабинета - 15 кв. м.

Оборудование для занятий в кабинете:

- шкафы, полки, классная доска (для представления наглядных пособий);
- столы и стулья разной высоты под возраст воспитанника;
- компьютер, ноутбук, проектор, экран, сканер, принтер;
- звуковая аппаратура: магнитофон, портативная колонка, акустическая система;
- электронные презентации;
- огнетушитель.

Наглядные и дидактические материалы: шаблоны, эскизы, схемы, карточки, видеоматериалы, афиши, журналы, фотографии, материалы на флешнакопителях, иллюстрации.

Список литературы

1. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.
2. А. А. Алексеева, Н. И. Гришина. Поделки из бумаги, М. «ООО «Издательство Оникс», 2012.
3. А. А. Алексеева, Н. И. Гришина. Поделки из кусочков бумаги, М. «ООО «Издательство Оникс», 2010.
4. А. А. Алексеева, Н. И. Гришина. Поделки из природных материалов, М. «ООО «Издательство Оникс», 2011.
5. А. А. Алексеева, Н. И. Гришина. Поделки из упаковочных материалов, М. «ООО «Издательство Оникс», 2011.
6. А. А. Алексеева, Н. И. Гришина. Поделки из упаковочных материалов, М. «ООО «Издательство Оникс», 2011.
7. З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги, М.: Просвещение, 1992.
8. Л.В. Куцакова. Мама, я умею лепить. М.: Мой Мир, 2007. -96с.
9. Н.Ю. Дмитриева. Поделки из природных материалов. М.: РИПОЛ классик, 2010.
10. Т. Тегонимус. Я всё умею делать, Мю, Компания «АСТ ПРЕСС», 1999.
11. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.