

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №45
с углубленным изучением отдельных предметов
естественнонаучной направленности»

Приложение №24
к ООП ООО,
утверждённой
приказом № 96-09 от 30.08.2022
директор МБОУ СШ №45
 /Н.Н. Раклистова

ПРОГРАММА
по родной литературе
(9 класс)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение родной литературы в основной школе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

I В личностным направлении:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

Выпускник научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

II В метапредметном направлении:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Выпускник научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

III В предметном направлении:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XXI вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, должно обеспечить:

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

Предметные результаты изучения предмета «**Родная литература**» должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Выпускник научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2.Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Родная литература и её роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений). Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема

литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Из древнерусской литературы. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. Исторические повествования. Повесть о Шевкале.

Из литературы XVIII века Александр Николаевич Радищев

Рассказ о жизни и творчестве писателя. Идеино-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

Теория литературы. Сентиментальный роман.

Александр Сергеевич Пушкин

Рассказ о жизни поэта и его связях с Тверским краем. Тверь, гостиница Гальяни. "Зимнее утро", "Зима. Что делать нам в деревне" Торжок. Усадьба Полторацких-Грузины. А.П.Керн. «Я помню чудное мгновенье...». Старица. Берново. «Анчар», жанр произведения, роль антитезы в раскрытии идейного содержания стихотворения. «Поэт и толпа». Тема роли поэта и поэзии в произведении.

«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева. Усадьба и усадебная поэзия А.М. Бакунина. Поэма «Осуга». Прямухинский роман в жизни и творчестве И.С. Тургенева.

Фёдор Михайлович Достоевский

Рассказ о жизни писателя в Твери. Тверская топография в романе «Бесы»
Теория литературы. Литературная топография.

Владимир Галактионович Короленко

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная». Нравственные проблемы в рассказе.

Антон Павлович Чехов

Рассказ о жизни писателя и его связях с Тверским краем. А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином».

Теория литературы. Литература и живопись.

Р/р «Берег милый для меня». Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ.

Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова. Рассказ о жизни и творчестве поэта. Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестьянская поэзия С. Клычкова.

Анна Андреевна Ахматова

Рассказ о жизни и творчестве поэта. Бежецкий музей А. Ахметовой и Н.С.Гумилева.

Женская поэзия Твери: _Елизавета Юрьевна Кузьмина_Караваева. _Рассказ о жизни и творчестве поэта. Книги: «Скифские черепки», «Юрали», «Руфь». Чтение и анализ стихотворений.

Андрей Дмитриевич Дементьев

Рассказ о поэте. Стихотворения из сборника «Родное» – тематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Стихотворения» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Азарт» – тематика и проблематика стихотворений. Стихотворения из сборника «Все в мире поправимо» – тематика и проблематика стихотворений.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм.

Тверская поэзия на современном этапе

Р/р Сочинение «Литературная Тверь в XX-XXI веках»

Виктор Александрович Курочкин

Рассказ о писателе. «Короткое детство». Находчивость, смелость, способность к состраданию мальчиков в годы войны. «На войне как на войне». Искренний рассказ о жизни простого человека на войне.

Теория литературы. Литературный герой. Характеристика героя. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Вячеслав Леонидович Кондратьев

Рассказ о писателе. «Сашка». Характер русского солдата и проблема нравственного выбора на войне.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Тематическое планирование по родной (русской) литературе, 9 класс (1 час в неделю/ всего 17 часов за учебное полугодие)

№ п/п	№п/п (в теме/ подтеме)	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Введение			1	
1.	1	Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека	1	
Древнерусская литература			1	
2.	1	Исторические повествования. Повесть о Шевкале.	1	
Литература XVIII века			1	
3.	1	Идейно-художественная роль «тверских глав» в книге А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».	1	
Литература XIX века			6	
4.	1	Пушкинское кольцо Верхневолжья	1	
5.	2	«Прямухинская гармония» и «прямухинская драма» в судьбах и литературной деятельности А.М. Бакунина, В.Г. Белинского, И.С. Тургенева.	1	
6.	3	Ф.М.Достоевский. Тверская топография в романе «Бесы»	1	
7.	4	В.Г. Короленко. Вышневолоцкая тетрадь. Рассказ «Чудная»	1	
8.	5	А.П.Чехов и И.Левитан. К творческой истории «Чайки» и «Дома с мезонином»	1	
9.	6	Р/р «Берег милый для меня». Конференция для представления докладов, рефератов, научно-исследовательских и творческих работ.	1	
Литературная Тверь в XX-XXI веках			6	
10.	1	Первый съезд тверских поэтов и писателей. Тверская ассоциация писателей. Новокрестыанская поэзия С. Клычкова.	1	
11.	2	Бежецкий музей А. Ахматовой и Н. Гумилёва.	1	
12.	3	Женская поэзия Твери. Творчество Е.Ю. Кузьминой-Караваевой.	1	
13.	4	Поэзия А. Дементьева	1	
14.	5	Тверская поэзия на современном этапе	1	
15.	6	Р/р Сочинение «Литературная Тверь в XX-XXI веках»	1	
Великая Отечественная война в тверской литературе			2	
16.	1	В.А.Курочкин «На войне как на войне»	1	
17.	2	В.Л.Кондратьев «Сашка»	1	

