СЛОВЦО

Слово "Центра образования"

Выпуск № 26, декабрь 2021

Зарегистрирован в Реестре школьной прессы России RSPR-69-02409-Г-01

Печатный орган МБОУ «Центр образования» 49” г. Твери

СПАСИБО ЗА МИРНОЕ НЕБО

Освобождение Калинина

Друзья, сегодня я расскажу вам об освобождении нашего города от немецко-фашистских захватчиков. 16 декабря 2021 года Тверь отмечает **80 лет** со дня **освобождения Калинина** (Твери) от немецко-фашистских захватчиков!

Как вы наверняка знаете, город Тверь раньше назывался Калинин, в том числе во время Великой Отечественной войны.

По мнению военных историков, битва за Калинин спасла Москву от оккупации, а СССР от поражения в Великой Отечественной войне. Очевидно, что командование вермахта допустило ошибку, когда запланировало захватить Калинин и перерезать коммуникации, соединяющие Москву и Ленинград.

Всего на калининском направлении германское командование сосредоточило до 20 процентов всех своих сил, предназначенных для удара по Москве. Возможно, именно этих войск и не хватило фашистам, чтобы захватить столицу нашей Родины и одержать победу в войне.

В ходе боев за наш город 3-я танковая группа и 9-я армия вермахта понесла существенные потери и навсегда должна была отказаться от планов охватить Москву с севера. Однако к 17 октября немцам удалось занять Калинин.

Спустя почти два месяца оккупации, 5 декабря 1941 года началось контрнаступление советской армии. Войскам Калининского фронта отводилась важная роль в Московской битве. По замыслу нашего штаба, войска должны были прорвать вражескую оборону, захватить Калинин, выйти в тыл врага, а затем окружить и уничтожить противника. Не все задачи этого оперативного замысла удалось осуществить, но 16 декабря Калинин был очищен от немцев частями наступающей 31-й армии. Он стал первым областным центром в СССР, освобождённым от фашистских захватчиков.

Общая продолжительность оккупации нашего города составила 62 дня. За это время погибло около 2500 человек из числа гражданского населения, а город был основательно разрушен: уничтожено более 7 тысяч зданий, выведено из строя всё энергетическое хозяйство города, водопровод и канализация, взорваны мосты через Волгу и Тьмаку.

Потери Красной Армии в ходе боёв за Калинин составили около 20 000 человек, а имена Павла Алексеевича Ротмистрова, Степана Христофоровича Горобца, Александра Илларионовича Кацитадзе и многих других граждан и военнослужащих вписаны в книгу геройской славы Великой Отечественной войны.

4 ноября 2010 года Твери присвоено почётное звание Российской Федерации "Город воинской славы".

Необходимо помнить подвиг наших соотечественников в освобождении нашего любимого города и нести эту память дальше!

Тактаров Артемий, 8 «А» класс

Смерть немецким оккупантам!

ВПЕРЕД НА ВРАГА

ЕЖЕДНЕВНАЯ КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА КАЛИНИНСКОГО ФРОНТА

№ 124 | Среда, 17 декабря 1941 года

КАЛИНИН ВЗЯТ НАШИМИ ВОЙСКАМИ. НЕ ДАВАТЬ НЕМЦАМ ПЕРЕДЫШКИ! ГНАТЬ И НЕЩАДНО ИСТРЕБЛЯТЬ ФАШИСТСКУЮ ПОГАНЬ! БУДЕМ УСИЛИВАТЬ МОЩЬ НАШИХ УДАРОВ!

Калинин наш!

ВЧЕРА НАШИ ВОЙСКА ВЗЯЛИ г. КАЛИНИН

Калинин, 16 декабря (от наших спец. корр.). С результатом увенчались бои, начатые в ночь Сталинской Конституции. Бойцы Горькова сегодня с боем вошли в Калинин. В 14 ч. 30 м. наши воины заняли Советскую площадь и железнодорожный вокзал. Бойцы комбрига Степченко в 11 часов ворвались в город со стороны снегового завода. Немцы оказали сопротивление у здания тюрьмы, где они устроили склад награбленного у населения имущества.

Посовещаясь, мы решили нанести удар непосредственно к центру города через мост с горящим мостом через Волгу и не-взорванным мостом Октябрьской железной дороги.

В бою за Калинин отлично действовали наши артиллеристы, особенно лейтенант Лопатьев и корректировщик-артсвязь ефрейтор Бондарь, благодаря их блестящей работе мин-заградитель.

Жители города с радостью встречают

Слёзы радости

Она проводила сына на войну, как десятки тысяч русских женщин. Каждый день жила в страхе о своём мальчике, стоящем за страну. Она боялась. Боялась не немцев, не обстрелов, не голода и смерти. Боялась получить похоронку, весть о гибели на чужой земле единственной кровиночки. Месяц за месяцем, год за годом она молила Бога о жизни сына, дрожащими руками вытирала глаза и каждый раз повторяла шёпотом: «Держись, милый, держись».

Соседкам приходили страшные конверты, от которых в деревне не сдержать было горя и слёз. Лишь несколько домов на окраине всё ждали почты. Защитник написал матери всего два раза, из тех глухих мест письма не шли.

Она верила, она ждала чуда. Ведь сынок ещё так молод! Что наделали фашисты? Ушли дети, ушли мужья, ушли отцы. Но Родина нуждается в героях, она страдает от ран. А всё стоит, стоит, не даёт себе сдаться. Так и мальчики, хоть не видевшие жизни, становятся спасителями, идут вперёд через все беды и трудности…

…Мы победили. Прошёл уже год с того дня, как первый солдат вернулся живым в деревню. В одну семью дошёл герой России, но её сына всё нет.

Однажды в окно постучали. Первый раз за шесть лет! Она бросилась на улицу и увидела сына. Местами поседевшего, со шрамом и перевязанной рукой, но такого долгожданного и родного!

Из глаз хлынули слёзы радости за него живого, за себя, дождавшуюся возвращения парня, и за страну, которая смогла победить.

Турыгина Полина, 9 «В» класс

Итоговое сочинение. Как это было.

Здравствуйте, дорогие читатели нашей школьной газеты “СловЦО”! Несмотря на приближающееся новогоднее настроение, в данном выпуске я хотела бы затронуть декабрьский кошмар каждого одиннадцатиклассника - итоговое сочинение. Как вести подготовку, настроиться на успешную сдачу и побороть страхи - вопросы, которые мы обсудим в данной статье.

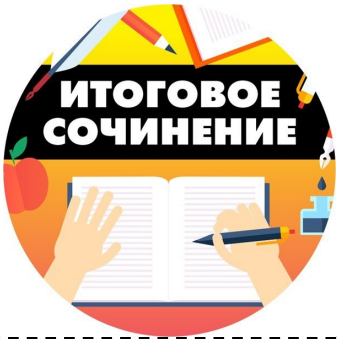
Прежде всего стоит выяснить, **когда стоит начать готовиться к сочинению?** Отвечая на данный вопрос, хочу напомнить, что итоговое сочинение - весьма важное и ответственное событие, успешная сдача которого будет полностью зависеть от степени вашей подготовки, поэтому с начала учебного года вы можете спокойно начинать готовиться: изучите структуру сочинения, ознакомьтесь с направлениями сочинений вашего года (которые известны уже в сентябре), с критериями оценки и начните поглядывать на образцы удачных работ прошлых лет.

Как продолжать подготовку? Начиная с октября, преодолейте свою неуверенность и начните писать самостоятельно, опираясь на структуру сочинения. Изучите направления сочинений и ищите все темы, которые будут к ним относиться.

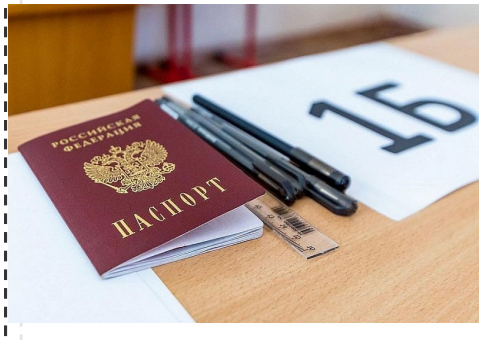
Так вы сможете оценить для себя сложность каждого из направлений и потихоньку отсеивать наиболее сложные и запутанные. Также ознакомьтесь со сборником произведений - аргументов по каждому направлению и начните их начитывать, стараясь запоминать и/ или записывать основные проблемы, конфликты. Стоит предупредить, что при первых попытках написания вы можете столкнуться со многими трудностями: совершать множество речевых и смысловых ошибок, теряться при выборе подходящей темы, подходящего аргумента, и это абсолютно нормально! На данном этапе вам стоит брать количеством, а не качеством! Только после 3-4 сочинений проанализируйте свои работы, выявите слабые места и усилено работайте над ними. Если вам сложно самому себе дать строгую оценку, попросите классного учителя или человека, чьему мнению вы доверяете: друга, родителя, сестру, брата и т.д.

В ноябре вы можете попробовать написать сочинение на время, и в случае его нехватки (напоминаю, что время для написания итогового сочинения составляет 3 часа 55 минут) проанализируйте, где вы застреваете, и опять же усиленно работайте над слабыми местами.

Что стоит сделать в день перед сочинением? Если вы все 2-3 месяца усиленно готовились, то просто хорошо выспитесь. Это одно из наиболее важных условий для успешной сдачи! Если вы не уверены в своих силах, в количестве возможных аргументов, то советую перед сном повторить краткое содержание всех основных произведений, которые вы можете использовать. Этого будет более чем достаточно.



Как успокоиться перед сочинением и во время него?
Как мы помним, сочинение — это действительно важный момент, от которого будут зависеть ваши дальнейшие действия: подготовка к ЕГЭ или к пересдаче, а потому, вероятно, вы будете напуганы, тревожны, возможно, агрессивны, будете крайне мнительны и неуверенны, но вы должны проговорить себе следующие слова: “ Я понимаю, как тебе сейчас тяжело, ведь ты боишься/ тревожишься/ злишься, но мы всегда преодолевали трудности, справлялись с более крупными проблемами, а потому легко выполним и эту задачу! Ну что такого страшного может случиться? В самом худшем случае мы пойдем на пересдачу и напишем эту работу еще лучше!”. Успокоив таким образом внутреннего Я, вы сможете почувствовать себя более спокойно.



Итоговое сочинение — это важное событие, но на нём свет клином не сходится. От его успеха или неуспеха не зависят уровень вашего интеллекта, ваших способностей, а потому не стоит воспринимать его уж очень серьезно. Куда лучше отнестись к нему как к важной контрольной работе, к которой при желании вы всегда сможете хорошо подготовиться. Желаю успеха и спокойствия будущим выпускникам!

Попадинец Анастасия,
11”А” класс

Интервью

Не так давно в нашей школе появился новый учитель английского языка **Крылов Никита Александрович.** Мы решили задать несколько вопросов молодому преподавателю, чтобы наши читатели узнали его получше.

- Здравствуйте, Никита Александрович, мы рады, что Вы уделили нам время для того, чтобы дать интервью.

Чем Вас привлекла профессия учителя английского языка?

- Мне нравится изучать английский язык, читая книги и смотря фильмы в оригинале или общаться с людьми из разных стран. Мне интересно работать с детьми и распространять английский язык.

- Где Вы преподавали и работали ранее?

- Я полгода работал в 37 школе, которая находится в посёлке Химинститута. Я работал с начала декабря и до конца учебного года.

- Расскажите, с какими трудностями Вы столкнулись в работе с детьми?

- Бывает сложно заинтересовать ребёнка предметом или вообще заставить работать на уроке. У детей много разных дел, ребёнок уже устал, ему неинтересно и хочется поскорее домой отдохнуть.

- Как Вы любите проводить свободное время?

- Мне нравится читать книги на различных языках. Люблю вечером посмотреть фильмы или сериалы. По выходным можно прогуляться по городу или по набережным, сфотографировать красивые виды, а потом заняться их обработкой.

- Чем для Вас является школа?

- Школу не зря называют вторым домом, потому что во время учёбы мы проводим здесь значительную часть времени. С ней у меня связано много теплых воспоминаний, для меня это приятное место.

- Как прошёл Ваш первый урок, который Вы преподавали?

- Мой первый урок прошёл очень интересно. Мы сходу начали заниматься пересказом текста, изучили новую тему и начали подготовку к контрольной работе.

- Какова Ваша цель в жизни?

- Моей целью является получение опыта работы и распространение английского языка. Это помогает мне улучшать свои знания, ведь, преподавая, ты учишься чему-то новому и совершенствуешь уже приобретённые навыки. И для меня это довольно интересно.

- И давайте закончим наше интервью Вашим девизом по жизни.

- Моим жизненным девизом является фраза: «Трудное настоящее – счастливое будущее».

Лязина Екатерина, 7 «Г» класс

Это кино

Всем привет, с вами репортёр Кирилл! Скоро закончится 2021 год, и я хочу рассказать вам про мой самый любимый фильм этого года «Французский Вестник: Приложение к газете «Либерти. Канзас ивнинг сан».

Режиссёром картины является один из самых ярких и оригинальных людей в Голливуде - Уэс Андерсон. И хоть вам это имя ничего и не говорит, но вы определённо можете вспомнить такие фильмы, как: «Отель Гранд-Будапешт», «Королевство Полной Луны» или «Остров Собак».

Сюжет картины повествует о последнем выпуске одноимённого воскресного журнала «Французский Вестник», а если точнее, является экранизацией его статей.

Журнал прекратил своё существование в связи со смертью главного редактора - Артура Ховица Младшего. В своём завещании он указал выпустить последний номер в печать и прекратить дальнейший выпуск еженедельного издания. Вначале присутствует краткий обзор города, в котором и происходят все события - Аннуи-сюр-Блаза. Автором данной статьи является Эрбсен Сазерак, у которого есть реальный прототип. Стоит упомянуть, что у всех сотрудников «Вестника» есть реальные прототипы из реально существовавшего журнала «*The New* Yorker», чьим фанатом был и сам режиссёр. Первая статья называется «Железобетонный Шедевр» и повествует о заключённом, который пишет картины. В светском обществе его искусство очень ценят. Вторая статья под названием «Поправки в Манифест» показывает, как студенты устроили бунт ради защиты своих интересов, а главным символом этого стал Дзеффирелли. Именно он написал эти самые «поправки в манифест», которые редактирует автор данной статьи Люсинда Кременц. В последней статье «Приватная столовая комиссара полиции», написанной Ройбаком Райтом, нам рассказывают как сына комиссара похищают и герои пытаются его спасти.

В основном, этот фильм чёрно-белый, но особо внимательные зрители могут заметить, как кадры становятся яркими в некоторых моментах. В первой статье фильм становится цветным, когда нам показывают картины Моузеса Розенталера, во второй, когда студенты включают музыку, а в третьей, когда появляется еда лейтенанта Нескафье. Это можно интерпретировать как: «Если человек прикасается к искусству, то его мир наполняется красками и живностью»

Фильм оправдал мои ожидания и сумел запомниться интересными эффектами, прекрасными актёрами и душевностью. Очень жду следующую работу «Астероидный Городок», про который я обязательно напишу, когда он выйдет.

Рыбаков Кирилл, 9 «Г» класс.

Школьное телевидение – открытие!

Здравствуйте, уважаемые читатели школьной газеты «СловЦо»! Недавно у нашей школы появилось собственное школьное телевидение, и я хотела бы вам рассказать о нём побольше. Начнем с того, что в других школах нашего города тоже присутствует школьное ТВ, например, в МБОУ СОШ № 17 есть собственная телестудия «Модуль 17», в МОУ СОШ №50 активно развивается школьное телевидение. А в 12 гимназии есть своё телевидение «Око», где ребята рассказывают о новостях своей школы.

А как вы считаете, в каждой ли школе должно быть школьное телевидение? Наличие в школе телевидения позволит решить проблемы с информированием учащихся о самых важных и значимых событиях, проблемах школы, что не оставит учащихся равнодушными к интересной жизни школы.

Ну, а теперь поговорим про телевидение нашей школы. Печатное сообщество «СловЦО» существуют уже шестой год, а в этом году данное сообщество занимается развитием школьного ТВ. Наше телевидение будет рассказывать о новостях и достижениях школы, также оно будет информировать учеников о самых важных событиях школы. На данный момент было выпущено целых два выпуска телеканала «СловЦО», один из которых – видеовизитка. Все выпуски телевидения вы можете посмотреть в официальной группе в VK МБОУ «Центр образования № 49».

На данный момент телевидение работает на базе 8 «А» и

6 «Г» классов, но ребята будут рады видеть и учеников рады видеть и учеников других классов, которые хотели бы попробовать себя в сфере журналистики.

Также сейчас в нашей школе проходит конкурс интервью о родном городе. Для участия в конкурсе нужно взять интервью у жителей об их родном городе и снять его на видео, а школьное телевидение может вам в этом помочь.

Если у вас есть идеи и желание продвигать наше школьное телевидение, то смело обращайтесь в 53 кабинет!

Бабаева Олеся, 8 «А» класс.

О дивный новый мир!

Что такое QR-код и с чем его едят. QR (Quick Response, «быстрый отклик») — это двумерный тип штрих-кода, который легко считывается цифровым устройством и хранит информацию в виде серии пикселей в квадратной сетке (внешне она выглядит как черно-белый узор). QR-коды используются для хранения данных в виде ссылок на сайты, номера телефонов, тексты, для получения доступа к Wi-Fi, осуществления электронных платежей и так далее.

История возникновения. В 1960-х годах во многих районах Японии начали появляться супермаркеты, предоставляющие широкий выбор различных товаров. По мере распространения штрих-кодов, при сканировании которых цена товара автоматически отображалась на кассовом аппарате, возникло ограничение, связанное с тем, что такой код мог содержать не более 20 символов. В начале 1990-х годов японская компания Denso Wave Inc., которая занималась разработкой считывателей штрих-кодов, приняла решение создать новые коды, которые могли бы содержать в себе больше информации. Так, в 1994 году был представлен первый QR-код. Он мог кодировать до 7 тыс. знаков и считывался в 10 раз быстрее, чем штрих-код. Изначально такие коды стали использоваться в автомобильной промышленности, что значительно упростило все этапы производства и реализации товара. Тогда компания Denso Wave открыла свою разработку для свободного использования. В 2000 году QR-код был внесён в список одобренных стандартов кодирования информации Международной организацией по стандартизации.

Принцип работы. Узор QR-кода хранит зашифрованную последовательность данных в двоичном формате (1 и 0) в виде матрицы. Каждой отдельной ячейке сетки присваивается значение в зависимости от цвета (черный или белый), затем ячейки группируются в более крупные узоры. Специальный сканер или смартфон распознаёт QR-код по трём квадратным меткам, расположенным по его углам, они указывают, в каком направлении читать код. Обнаружив их, сканер считывает содержание квадрата, а затем анализирует QR-код. Процесс считывания обеспечивает специализированное программное обеспечение, способное извлекать данные из шаблонов в матрице. В современных смартфонах присутствует встроенный считыватель QR-кода, расположенный в камере. Для считывания достаточно навести камеру на код под любым углом.

В наше время QR-код может быть представлен *цифровой визиткой*, при сканировании которой пользователь получает доступ к ссылкам на соцсети, личные данные, указанные владельцем, нередко такие визитки оставляют на ошейниках животных, чтобы хозяева имели возможность вернуть своих питомцев, б*изнес-страницей*, перейдя на которую клиент может узнать график работы компании, адрес и т.д. Такой код способствует развитию бизнеса, предоставляя компаниям возможность предлагать клиентам *бесконтактный способ оплаты* оказываемых услуг.

Перспективы развития. В эпоху пандемии многие из нас впервые столкнулись с QR-кодами. Сначала их ввели для контроля режима самоизоляции, затем начали использовать для пропуска вакцинированных в различные заведения. За полтора года пандемии число считываний QR-кодов во всем мире выросло на 750%. Ключевые области, на которых будет сосредоточена технология QR-кодов, — это приложения, системы бесконтактных платежей, транспорт и туризм, здравоохранение и маркетинг. Например, через QR-платформу пациенты клиник получат возможность записываться на прием к специалистам, отправлять свои медицинские данные. Компании смогут ненавязчиво предлагать свои продукты в любой момент, как это сделала южнокорейская компания Homeplus, организовав виртуальные магазины с изображениями товаров и их QR -кодами на витринах прямо на станциях метро. В исторических местах, музеях и галереях уже начали появляться стенды с кодами, позволяющими узнать информацию об интересном месте и прослушать экскурсию без участия гида.

Адель Спирин, 11 “А” класс.

2022 – год народного искусства

Здравствуйте, дорогие читатели!

В своей статье я хотел бы обсудить предстоящий 2022 год, а именно то, каким годом он был объявлен, почему и что можно от него ожидать.

В этом году на заседании совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям В.В.Путин объявил 2022 год годом народного искусства и нематериального наследия: «Ранее уже предлагалось провести в России год народного искусства и нематериального культурного наследия наших народов. Давайте так и сделаем. Сделаем это в 2022 году. Важно хорошо и содержательно наполнить его программу, учесть особенности каждого нашего региона». Наша страна многонациональна, и популяризация народной культуры жителей разных регионов страны важна.

Многие хорошо оценили такое предложение и питают большие надежды в связи с тем, что регионы давно ждали этого решения. Сама же тема “нематериальное и культурное наследие” не имеет чётких границ, это всё народное творчество: музыка, песни,танцы, традиции и многое другое, о чём мы можем даже и не знать. Оттого оно и нематериальное, потому что не может быть здраво оценено какой-либо валютой или даже предложением.

В общем, предстоящий год будет довольно интересным и познавательным. Могу заранее поздравить вас с Новым годом и пожелать удачи. Спасибо за внимание!

Чугуй Алексей, 8 «А» класс.

Встречаем 2022!

Новый год - это самый главный праздник в году. Его ждут и взрослые, и дети. Новогодние подарки, салюты, запах мандаринов, яркие гирлянды. Новый 2022 год пройдёт под знаком Голубого водяного тигра. Тигр — животное своенравное и строптивое. С ним следует держать ухо востро. Он любознателен, обожает интересоваться новым и практически не чувствует страха. Вода несколько смягчает эти характеристики. Она гасит агрессию и умиротворяет.

Как же привлечь удачу в свой дом?

Лучший способ — это завести себе талисман. В этом году им может стать фигурка тигра. Лучше если она будет выполнена из обычного или полудрагоценного металла. Кроме того, подойдут материалы, внешне напоминающие воду: стекло, хрусталь.

Талисман также может быть сделан в виде предмета интерьера. Например, лампы. А ещё здорово, если он всегда будет с вами, например, в виде броши или подвеса на цепочке.

Помните, перед наступлением Нового года важно сменить талисманы, убрав с глаз все те, что вы приобретали в прошлом году. Как говорится, для того, чтобы не возникло «конфликтов интересов»: Тигр не любит соперников.

Год Тигра можно встречать дома или в гостях. Главное условие, чтобы не было больших компаний. Тигр по своей натуре одиночка, и ему не слишком уютно, когда вокруг не протолкнуться. Лучше, если за праздничным столом будут хорошо знакомые люди.

Постарайтесь избегать «кошачьего» принта в одежде. Не стоит думать, что если вы наденете тигровое платье, то хозяин года непременно примет за своего. Напротив, такой маскарад его не обрадует. Конкурент?

Куда как лучше выбрать нейтральные цвета — песочный, золотистый, насыщенный бежевый, а также оттенки зеленого — от цвета сочной травы до оливкового. Можно выбрать для наряда также терракотовый цвет. Палитра достаточна богата, чтобы найти именно то, что вам к лицу. Аксессуары предпочтительнее выбирать цвета водной стихии.

Стол в этом году как вишенка на торте! Салфетки и скатерть выбираем с сочетанием белого и золотого. К ним так и просятся классические новогодние цвета - красный с зеленым.

Не будем переубеждать! Главное, чтобы они не были основными. Уместны будут на столе и свечи. Вот их можно выбрать в полосочку: сейчас есть в продаже свечи, увитые серебряными или золотыми шнурами или ленточками.

На столе обязательно должны быть фрукты: хурма, апельсины, мандарины. Ну и это редкий год, когда мясо на столе приветствуется. Ведь наш герой — хищник. Так что чем больше будет мясных блюд, тем лучше! А уж какое это мясо — кролик, курица, говядина или свинина, ему совсем не важно! Впрочем, не стоит игнорировать и зелёные салаты. Тигр уважает зелень. Эффектно будет украсить блюда пряными веточками.

Счастья, здоровья , любви и удачи в Наступающем году!

Проворова Елизавета,

8 «А» класс.

Новогодняя история

Я расскажу вам про мою первую осознанную встречу с дедом Морозом. Когда я был совсем маленьким, мне всегда нравился один самый чудесный день в году. Родители наряжали ёлку. Она была такая красивая. Столько много на ней гирлянд, лампочек цветных, разноцветных игрушек. Я мог целыми днями любоваться ею и не только. Стёкла украшали снежинками, в воздухе веяло запахом соснового леса, мандаринов и шоколада. И всегда под ёлочкой лежало много подарков. Однажды я спросил, кто кладёт подарки под ёлочку. И родители рассказали мне удивительную сказку о том, что в конце каждого года происходят чудеса.

Живёт в далёком лесу на севере один волшебник, которого зовут дедушка Мороз. Все дети пишут ему письма со своими желаниями. Но мне всегда было интересно, как это у него быстро получается в одну ночь подарить всем детям их подарки. Ведь времени так мало, а детей так много. Я хотел хоть глазком увидеть, как дедушка Мороз положит мне под ёлку подарок. И это осуществилось.

Ранним морозным зимним утром я проснулся. И мне показалось, что кто-то большой ходит у моей двери. Я решил посмотреть, кто же это там. Я приоткрыл дверь и увидел дедушку Мороза, который клал мне подарки под ёлочку. Я тут же выскочил и закричал от радости: „Дедушка, дедушка, наконец-то ты пришёл"! А дедушка повернулся, улыбнулся и исчез. Но я тогда заметил очень знакомую улыбку и добрый пронзительный взгляд. „Мне кажется , что я его знаю," - подумал я тогда. И только спустя время я понял, что этим добрым и бородатым дедушкой с такими добрыми глазами оказался мой родной дедуля. И с той поры ко мне приходит каждый год мой собственный и личный дедушка Мороз.

Так что, ребята, я теперь верю, что к каждому ребёнку придёт свой собственный особенный дедушка Мороз!

Киреев Иван, 6 «Г» класс

Новогоднее настроение

Hello everybody! Сегодня снова с вами я, Зума. В преддверие волшебного Рождества и Новогодних каникул я подобрала топ 5 книг, которые, по моему мнению, подходят для прочтения долгими зимними вечерами. Итак, начнем.

Ася Лавринович " От одного Зайца". Это очень простой по сюжету роман, но крайне интересный и даже смешной. Эта история о двух подругах: Алле и Рите. Они берут совместный проект, от которого зависит будущая оценка каждой. Им обеим попались самые нежеланные партнеры, но вдруг Рита влюбляется в своего напарника. Хоть события книги происходят и в начале весны, я могу смело порекомендовать читать её в декабре.

Агата Кристи "Рождество Эркюля Пуаро". Подойдёт для любителей тайн и загадок. В Рождество миллионер решил собрать всю семью под одной крышей, как вдруг его находят мёртвым. Кто же убийца? Ответ вы найдёте только на последних страницах книги.

Бет Риклз "Без тебя Рождество не наступит". Это, пожалуй, мой самый любимый рождественский роман. В нём есть всё: новогодняя атмосфера, рождественские венки, имбирные печеньки и какао с маршмеллоу.

ДЖ.К.Роулинг "Рождественский поросёнок". Эта история у меня на втором месте среди творений Роулинг после Гарри Поттера, разумеется. Мальчик отправляется в неизведанную страну, где правит монстр, чтобы спасти свою любимую игрушку - поросёнка по имени Пок. По пути он сталкивается как с трудностями, так и с невероятными приключениями, которые не оставят вас равнодушными.

Терри Пратчет " Санта - Хрякус". Представьте, что вместо Рождества было бы Страдшество. Вроде бы чем-то напоминает привычный нам праздник, но с Хрякусом вместо Санта Клауса, кабанами вместо оленей и черными липкими улицами вместо пушистого снега и сугробов.

К любой книге нужно правильное настроение, а мой рецепт в декабре - какао со взбитыми сливками!

Всем спасибо!

Зума (Алиса Шевцова), 7 «Д» класс

Газета «СловЦО» является независимым изданием МБОУ «Центр образования № 49» .

RSPR 69-02409-Г-01