

## **Аннотация к рабочей программе Эстрадный вокал**

Научить любить и понимать музыку можно только при помощи самой музыки, музыкального исполнительства. А групповое пение - наиболее доступный вид музыкального исполнительства. Эта доступность обуславливается тем, что голосовой аппарат - это инструмент, данный человеку от рождения, который совершенствуется вместе с ростом и развитием ребенка. Воспитание певческих навыков есть одновременно и воспитание человеческих чувств и эмоций. Хоровая музыка всегда ярко программна, т.к. тесно связана со словом, что дает базу для более конкретного понимания содержания музыкальных произведений. Эта особенность важна для музыкального воспитания детей, которым свойственны конкретность мышления, образность представлений.

Б.М. Теплов отмечает: "Мы не имеем таких знаний, которые позволили бы давать отрицательный диагноз о музыкальности ребенка до начала систематического и квалифицированного музыкального воспитания и обучения." ("Психология музыкальных способностей." Б.М. Теплов).

### **Направленность:**

Образовательная программа художественно-эстетической направленности, ориентирована на детей от 7 до 11 лет. Срок реализации 4 года. Программа является комплексной и представляет собой единую систему занятий, предназначенную для обучения и воспитания музыкантов-вокалистов.

### **Актуальность программы:**

Актуальность данной программы состоит в том, что она обеспечивает музыкальное воспитание и обучение большой массы детей. Хоровое пение способствует овладению "музыкальной речью", что в свою очередь помогает более точно и глубоко выявить музыкальные способности ребенка. Открытие в себе способности правильно петь (интонировать) влияет на отношение к певческому процессу.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа рассчитана как на обычных детей, которые хотят научиться правильно и красиво петь, так и на одаренных детей, которые более способные от природы. Определение способностей детей не всегда происходит в первый год. Различные конкурсы, фестивали, концерты помогают выявить способности детей, их стремление к артистической деятельности.

**Цель:** посредством подобранных методик организовать развитие певческих способностей детей, чтобы сам процесс образования нес развивающие и воспитательный функции. **Задачи:**

**в воспитании:**

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма;

**в развитии;**

- развитие певческих способностей у детей;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- развитие у детей активности и самостоятельности общения;
- создание базы для творческого мышления детей средствами

коллективного

музицирования;

**в образовании:**

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей приемам актерского мастерства;
- развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокальному творчеству;
- создание комфортных условий для интересной творческой работы, способствующих развитию коммуникативных навыков личности.