**Интернет - викторина**

**«Образы императоров России в русской литературе»**

Не забудьте правильно оформить заявку:

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В ответах на вопросы викторины*

*самое главное – самостоятельная формулировка!*

*Копирование текста из интернета без собственной обработки*

*оценивается минимальными баллами*

# 1. В каких произведениях М.В. Ломоносова речь идет об императрице Елизавете как продолжательнице дел её отца, Петра I? Что именно ставит ей в заслугу автор? Ответьте на вопрос, опираясь на тексты произведений.

# 2. Пою премудрого российского Героя, Что грады новые, полки и флоты строя, От самых нежных лет со злобой вел войну, Сквозь страхи проходя, вознес свою страну; Смирил злодеев внутрь и вне попрал противных, Рукой и разумом сверг дерзостных и льстивных; Среди военных бурь науки нам открыл И мир делами весь и зависть удивил.

# О каком Герое идет речь в стихотворении? Назовите автора и произведение.

**3. Кому принадлежат эти поэтические строки? Какому событию они посвящены? Назовите произведение и его адресата.**

Я увидел в восхищеньи

Растворен судеб чертог;

И подумал в изумленьи:

«Знать, родился некий бог».

Кто приемлет с ним порфиру,

Будет подданным отец!»

— «Будет, — и судьбы гласили,

— Он монархам образец!»

**4.** Весной 1783 года Президент Российской академии Екатерина Дашкова в журнале  «Собеседник любителей российского слова» без ведома автора, анонимно напечатала оду. Дашкова преподнесла первый номер журнала императрице Екатерине П. Та, прочитав оду, растрогалась до слез и стала интересоваться автором произведения. Княгиня открыла имя поэта и поведала о нем много хорошего. Через некоторое время автор получил по почте конверт, в котором лежали золотая табакерка, обсыпанная бриллиантами, и пятьсот золотых рублей. Вскоре поэт был представлен императрице и облагодетельствован ею. Публикация оды сразу сделала автора знаменитым, он вошел в число первых поэтов России.

**О ком произведении идет речь? Кто его автор? Почему ода получила такую высокую оценку императрицы?**

**5. Назовите произведение и его адресата. Кому принадлежат эти поэтические строки? Какому событию они посвящены? Где, когда и кем они были впервые прочитаны?**

Тебе, наш храбрый царь, хвала, благодаренье!  
Когда полки врагов покрыли отдаленье,  
Во броню ополчась, взложив пернатый шлем,  
Колена преклонив пред вышним алтарем,  
Ты браней меч извлек и клятву дал святую  
От ига оградить страну свою родную.

**6. Назовите произведение А.С. Пушкина, в котором есть следующие строки:**

Он человек! им властвует мгновенье.  
Он раб молвы, сомнений и страстей;  
Простим ему неправое гоненье:  
Он взял Париж, он основал лицей…

**Кому они посвящены?**

**7. В каком произведении Н.С. Лескова героями являются два русских императора? Назовите их. О каких трех исторических событиях, во многом определивших судьбы России и Европы в XIX веке, упоминается в произведении?**

**8. Александр Сергеевич Пушкин в письме однажды признался жене: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку; второй меня не жаловал; третий хоть упек меня в камер-пажи под старость лет, но променять его на четвертого не желаю: от добра добра не ищут». О каких правителях России первой половины XIX века писал поэт? Почему он о них так отзывался?**

**9**. …На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн,

И вдаль глядел…

И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу,

Здесь будет город заложен

Назло надменному соседу.

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно…

**О ком и о чем говорится в этом поэтическом отрывке? Назовите автора и произведение.**

**10.** …Сей памятник сооружала  
Царица первому царю.  
Родной земли казалось мало,  
Огромному богатырю,   
что создал город чудотворный,  
Помчались за море суда.  
И холм финляндского гранита,   
Отломан, привезен сюда  
Из мрака родины дубравной,  
Приказ царицы так велел.  
И медный царь кнутодержавный  
Верхом над бездной полетел.  
В плаще латинском, в римской тоге,  
Грозя незримому врагу,  
Рванулся конь, вздыбивший ноги,  
И стал на снежном берегу.

**О каком памятнике идет речь в стихотворении? Назовите автора и произведение.**

**11. Какие произведения русской литературы, посвящены Петру I и его эпохе? Назовите авторов.**

**12. Этого писателя считают отцом русского исторического романа. Он был очень дружен с критиком В.Г. Белинским, который высоко оценивал его произведения. А. С. Пушкин об одном из романов писателя сказал так: "Поэзия останется всегда поэзией, и многие страницы вашего романа будут жить, доколе не забудется русский язык».**

**Назовите этого писателя и его роман, опубликованный в 1835 году и описывающий время правления императрицы Анны Иоанновны.**

1. **В одной из эпиграмм, написанных в лицейские годы, Пушкин сравнивает двух Александров. Как называлась эта эпиграмма и о каких двух Александрах шла в ней речь? Какое сражение упоминает Пушкин?**
2. **Среди произведений А.С. Пушкина, посвящённых Александру I, есть одно очень любопытное, написанное в форме французской рождественской сказки о рождении Христа:**

«…И людям я права людей

По царской милости моей

Отдам из доброй воли».

От радости в постеле

Расплакался дитя:

«Неужто в самом деле?

Неужто не шутя?»

А мать ему: «Бай-бай! закрой свои ты глазки;

Пора уснуть уж наконец,

Послушавши, как царь-отец

Рассказывает сказки»."

**Что имел в виду поэт в строках «И людям я права людей…/ Отдам о доброй воле»? О каких сказках идет речь?**

1. **Поэт-декабрист написал стихотворение, в котором говорит о российском императоре как о «любимце славы и призывает его быть «творцом добра». Назовите автора, год создания произведения, а также императора, к которому обращается поэт.**
2. **Один из наиболее крупных представителей русской литературы середины XVIII века посвятил этой императрице два произведения, в одном из которых говорит: «Чего желать России боле?/Минерва на ея престоле..», в другом представляет как идеального монарха, разумного, мыслящего, «души необычайной»**

**Назовите поэта и произведения, о которых идет речь.**

1. **Эта повесть была напечатана в журнале «Звезда» в 1931 году и посвящен последним дням одного из российских императоров. Назовите это произведение и его автора, а также скажите, о каком императоре идет речь.**
2. **Известная детская писательница начала 20 века написала роман о времени дворцовых переворотов. Назовите имя автора, произведение, событие, которое легло в его основу.**
3. **Укажите автора и название произведения, в котором есть следующие строки: Составил от былинок /Рассказ немудрый сей /Худый смиренный инок, /Раб божий Алексей. Объясните имена, упоминаемые в названии произведения.**

**О ком идет речь в отрывках из данного произведения:**

«Вернувшися оттуда,  
Он гладко нас обрил,  
А к святкам, так что чудо,  
В голландцев нарядил»

«Madame, при вас на диво  
Порядок расцветет, —  
Писали ей учтиво  
Вольтер и Дидерот…»

«В нем слабы были нервы,  
Но был он джентльмен»

1. **Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «Стансы» («В надежде славы и добра…»)? Кто из поэтов XX века обратился к этой же теме, переосмыслив её в контексте новой исторической ситуации? Кто автор стихотворения и как оно называется? Что объединяет произведения?**