**Интернет - викторина**

**«Российская империя в памятниках художественной культуры»**

Не забудьте правильно оформить заявку:

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*В ответах на вопросы викторины*

*самое главное – самостоятельная формулировка!*

*Копирование текста из интернета без собственной обработки*

*оценивается минимальными баллами*

1. Этот мастер всю жизнь мечтал работать «к славе великой империи, к чести своего века, к беспримерной памяти будущих времён, к украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа». Но, к сожалению, многим его замыслам не суждено было осуществиться.

Назовите мастера и его шедевр, который удалось воплотить в жизнь.

1. Императоры Петр I и Александр II пригласили швейцарцев, Александр I и Павел I – итальянцев, Екатерина II – шотландца, а Николай I и Николай II предпочли русских мастеров.

О каких мастерах идет речь? Назовите их род деятельности, имена и наиболее выдающиеся творения (можно представить в виде таблицы).

1. Почему Петр I выбрал южный берег Финского залива для строительства Петергофа?

1. В XVIII веке при дворе существовал оркестр, играющий только для императорских и приближенных к ним особ. В 1760-е годы музыканты этого оркестра разделились на две группы.

На какие группы разделились музыканты? В чем заключались их функции?

1. Событиям Отечественной войны 1812 года посвятили свои произведения многие композиторы. Одно из них - фортепьянная пьеса «Торжественный марш на вход в Париж Его Величества Императора Александра I». Назовите автора этого музыкального сочинения. Каким образом Париж был взят русскими войсками без единого выстрела?
2. Когда был утвержден первый официальный гимн Российской империи? С какой просьбой Николай I обратился к князю Львову?
3. Что используется в исполнении «Торжественной увертюры 1812г.» П.И. Чайковского, кроме оркестра и хора?
4. Назовите авторов первого гимна Российской империи (правда, не признанного официально). Где и в честь кого он был впервые исполнен?
5. Коронационный портрет российской императрицы Анны Иоанновны выполнен французским живописцем Луи Караваком, работавшим в России с петровских времен. В своем творчестве художник использует приемы стиля барокко – пышность интерьера и одежд, выразительность деталей.

Рассмотрите портрет, назовите и опишите атрибуты власти Российской империи, присутствующие в картине.



1. Это произведение – высшее достижение в развитии русского парадного портрета. Величественный облик знатного вельможи, «Бриллиантовый князь», прозванный Державиным «павлином», изображен среди дворцовой обстановки, предстает перед зрителем в ослепительном блеске парадного облачения.

Назовите картину и ее автора. Как окружающий князя антураж указывает на принадлежность портретируемого ко двору

1. Этот мастер создавал свою картину, когда в России готовились отметить в 1872 г. 200-летие со дня рождения Петра Великого. Художник был искренне захвачен личностью Петра: «Я чувствовал во всем и везде величие и след петровской эпохи, - писал он. – Чувство это было так сильно, что я невольно увлекся Петром и под влиянием этого увлечения задумал свою картину».

Как называется картина и кто её автор? Как эту работу приняли современники?

1. В середине 70-х годов XVIII века Федот Иванович Шубин создал своеобразный цикл исторических портретов для украшения Чесменского дворца.

Кого изобразил в этой серии скульптор? Расскажите об особенностях изображения портретируемых.

1. В начале 1703 года в школьном театре Славяно-греко-латинской академии  было поставлено «триумфальное действо» под названием «Торжество мира православного».

Расскажите об этой постановке. Какому историческому событию она была посвящена***?***

1. 31 октября 2020 года в Крыму, в Приморском парке Алушты, был открыт бронзовый монумент в память о встрече цесаревича Николая Александровича и его невесты принцессы Алисы.

Назовите авторов этой композиции. Кто изображен по обеим сторонам от главных героев?



1. Однажды вечером по указу российской императрицы, ввиду малого числа человек на мероприятии, были разосланы ездовые к более значительным людям с вопросом, почему они не были, и с уведомлением, что впредь «за неприезд полиция будет каждый раз взыскивать по пятидесяти рублей штрафа».

Назовите императрицу, издавшую указ, и поясните, «неприезд» куда с этого момента карался штрафом?