**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора ВР\_\_\_\_\_\_\_Т.И.Иванькова Директор МБОУ СОШ №34\_\_\_\_\_\_ В.П.Панкова

Протокол №1 от 25.08.2021. Приказ №248 от 30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Умелые ручки»**

**(модифицированная)**

**Класс: 5 классы**

**Руководитель: Пуолокайнен Олеся Юрьевна**

**Основание:\_Примерные программы**

 **внеурочной деятельности**

**Начальное и основное образование.\_ФГОС.**

**2021/2022 учебный год**

**г.ТВЕРЬ**

**Пояснительная записка**

Программа предназначена для работы с детьми 5-х классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ.

Образовательная программа кружка направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков, по предметам, расширяя и обогащая его.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться — самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простых, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей ребенку дается возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

 В настоящее время все большую популярность получает профессия дизайнера. Особенно популярны становятся дизайнерские аксессуары для украшения прически, одежды, интерьера. Особое место в этом ряду принадлежит искусственным цветам, а именно, цветам из ткани, ленты и джинсовой ткани.

Для изготовления искусственных цветов используют экологически безопасные натуральные материалы.

На занятиях творческого объединения учащиеся приобретают умения и навыки выполнения цветов из шёлковых лент в технике канзаши.

**Канзаши** – это украшения для волос, используемые в традиционных японских прическах. Изначально, слово и иероглиф "канзаши" обозначают именно шпильку для волос.

Впервые канзаши появились приблизительно четыреста лет назад, когда в Японии изменился стиль женской прически. От традиционного стиля тарэгами (длинные ниспадающие волосы), женщины перешли к так называемому стилю нихонгами, в котором волосы собирались в разнообразные причудливые формы и укладывались с помощью гребней канзаши и шпилек канзаши. В последнее время элементы канзаши используются также для украшения заколок, применяя атласные ленты, шифон, органзу и др.

С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. К любому наряду, на любой праздник, на любые волосы! А также можно использовать в качестве броши, брелков, подвесок, серёжек, создавать композиции для картин, украшать праздничные наряды и т.д.

А также изготовление изделий и украшений из джинсовой ткани. Конкретно: игрушки для игры и интерьера, бусы, резинки для волос, украшения из цветов джинсы для одежды, для ободков и т.д.

**Джинсы – это неотъемлемая часть современного гардероба. Пожалуй, самая популярная одежда в мире – это джинсы. Людей в джинсах можно увидеть в любой стране и практически где угодно. Их надевают не только на прогулку, но и в офис, в театр, на свидание, на вечеринку и так далее. Джинсовая одежда идеальна для путешествий, в ней не жарко и не холодно, она износостойкая, хорошо стирается, иными словами – идеальная одежда для повседневной жизни.**

**Всё материальное в этом мире приходящее и уходящее.**

**Однако приходит время – и любимые джинсы теряют вид. Им на смену покупаются новые, а старые либо выбрасываются, либо у них начинается вторая жизнь. Именно благодаря этой насущной проблеме появилась программа КСК «Джинсовая фантазия» вторая жизнь вещей.**

**Оказалось, что старые джинсы ни в коем случае нельзя выбрасывать! Из них можно сделать массу красивых и полезных вещей!**

**Из джинсовой ткани делают украшения и прочие полезные вещи. Если вам очень нравится джинсовая ткань и все джинсовое, вы можете окружить себя этим материалом со всех сторон, в том числе и в собственном доме. Совершенно необычно смотрится мебель, обтянутая джинсом: причем необязательно покупать отрез в магазине, можно просто составить его из кусочков старой одежды.**

* развивает мелкую моторику пальцев;
* знакомит ребят с историей одежды из джинсовой ткани ;
* позволяет ребятам научиться выполнять украшения и игрушки из джинсовой ткани и других материалов;
* знакомит их с инструментами, видами ручных швов и технологией изготовления украшений и мягкой игрушки;
* способствует развитию образного и пространственного мышления; знакомит с терминологией ручных работ;
* формирует трудовые навыки;
* эстетическое воспитание.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения прически, одежды, интерьера. Важно, чтобы учащиеся изготовляли полезные вещи, которые найдут применение.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у ребят творческой активности, объединению их в дружный коллектив.

Данная программа создает предпосылки для формирования у учащихся активной творческой деятельности, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

Программа рассчитана на 60 часов в учебный год.

Выполнение изделий связано с работой иглой, ножницами, горящей свечой, электроутюгом, поэтому на первых же занятиях руководитель должен сообщить учащимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следить за их выполнением.

 Для более успешного усвоения материала для занятий нужны наглядные пособия: готовые изделия, а также лекала и чертежи изделий.

**Цель программы:**

формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками изготовления цветов и цветочных композиций из ткани, ленты, изготовление изделий из джинсовой ткани направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование навыков самореализации личности.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

обучить практическим навыкам работы в технике канзаши и работы с джинсовой ткань..

*Развивающие:*

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формирование творческих способностей, духовной культуры;

Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развитию двигательной сноровки.)

*Воспитывающие:*

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке уч-ся должны получить знания:

о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с шёлковой лентой и джинсовой тканью;

 о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

о видах декоративно-прикладного искусства;

умения:

работать нужными инструментами и приспособлениями;

последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала )

изготавливать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

изготавливать игрушки и украшения из джинсовой ткани.

 **Основные формы и методы обучения.**

На занятиях кружка даются теоретические сведения (лекции, беседы, используются различные наглядные пособия, методический дидактический материал.)

 На практических занятиях используются также наглядные пособия, оборудование, инструменты, образцы работ.

Программа разработана для учащихся 5 классов.

Данная образовательная программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа дает возможность каждому ученику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки, демонстрация изделий;

- участие в культурно-массовых мероприятиях;

- участие в конкурсах

**Содержание рабочей программы**

Программа 1 года обучения

Содержание программы представлено различными видами работы с разнообразными материалами и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы, создавая условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Выполнение изделий связано с работой иглой, ножницами, горячим клеем, горящей свечой, электроутюгом, поэтому постоянно необходимо соблюдать правила безопасности труда.

|  |
| --- |
| **Календарно - тематическое планирование**  |
| ***№******п/п*** | ***Тема учебного занятия*** | ***Кол-во******часов*** | ***Содержание деятельности*** | ***Воспитательная******работа*** | ***Теоретическая часть занятия***(форма организ.) | ***Практическ часть******занятия***(форма орган.) |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов.  | 1 | Содержание иорганизация занятий | Воспитывать интерес к культуре и искусству. | Объяснение | Индивидуальная |
| 2 | Изготовление остроконечных деталей цветов.  |  1 | Изготовление остроконечных лепестков для цветов. | Аккуратность, точность. | Формировать умения по изготовлению лепестков. | Индивидуальная |
| 3 | Изготовление одноярусных цветов из полученных лепестков. | 1 | Соединение готовых остроконечных лепестков в цветок. | Эстетические чувства, чувства вкуса | Формироватьхудожественныеумения, навыки | Индивидуальная |
| 4 | Изготовление круглых лепестков. |  1 | Получение круглых лепестков и их обработка | Аккуратность, точность | Формировать познавательные умения | Индивидуальная |
| 56 | Получение цветка с круглыми лепестками(6 лепестковый) | 2 | Соединение круглых лепестков в цветок. | Развивать эстетическое и художес твенное чувство | Формироватьумения и навыки. | Индивидуальная |
| 78 | Хризантема | 2 | Изготовление лепестков и соединение их в цветок | Развивать эстетическое и художес твенное чувство | Формироватьумения и навыки. | Индивидуальная |
| 91011 | Снежинка – канзаши. |  3 | Изготовление остроконечных лепестков. | Развивать творческое воображение | Развивать художественное воображение | Индивидуальная |
| 12 | .История возникновения джинсовой ткани;2.Материалы для изготовления украшений и игрушек3.Выбор изделия, подбор ткани и материалов. | 1 | Текстильные и украшения из джинсовой ткани. Ткани и материалы применяемые при изготовлении украшений и игрушек. Дополнительные материалы Выбор изделия, подбор и подготовка ткани к раскрою. Изготовление выкройки . | Развивать творческое воображение | Развивать художественное воображение1.Знать: ткани и материалы применяемые при изготовлении.Знать: приемы подбора и подготовки материалов к работе;2. Уметь: подобрать ткань, изготавливать выкройку. | Индивидуальная |
| 131415 | 4.Раскрой изделия.5. Изготовление изделия. | 3 | Перевод выкройки на ткань. Раскрой деталей, контроль качества.Сметывание, стачивание деталей | Развивать эстетическое и художес твенное чувство | Формировать умения и навыки.Знать: правила перевода выкройки на ткань.Уметь: переводить выкройку на ткань и производить раскрой. Пользоваться инструментами. | Индивидуальная |
| 1617 | 6.Изготовление изделия. 7.Декорирование изделия. | 2 | 1.Сметывание, стачивание деталей. 2.Особенности декорирования. | Развивать творческое воображение | Развивать художественное воображение1.Знать: основные приемы при выполнении машинных и ручных работ. Правила безопасной работы.Уметь: заправлять верхнюю и нижнюю нити швейной машины, 2.Знать: особенности декорирования.Уметь: выполнять надсечки, работать с ножницами. | Индивидуальная |
| 1819 | 8. Окончательная отделка изделия | 2 | 1..Материалы для окончательной отделки 2.Подбор материалов для окончательной отделки изделия (ленточки, бусины). 3.Окончательная отделка изделия. | Развивать эстетическое и художественное чувство | Формировать умения и навыки.Знать: свойства и применение декоративных элементов, последовательность выполнения. Уметь: подбирать материалы для окончательной отделки изделия, инструментами . | Индивидуальная |
| 202122 | Сувенир на 8 марта | 3 | Изготовление цветов и составление композиции | Развивать творческое воображение | Развивать художественное воображение | Индивидуальная |
| 2324 | Бабочка | 2 | Изготовление бабочек из различных форм лепестков | Развивать творческое воображение | Развивать художественное воображение | Индивидуальная |
| 2526 | Игольница | 2 | Изготовление игольницы, оформленной цветами канзаши | Развивать эстетическое и художественное чувство | Формировать умения и навыки. | Индивидуальная, парная |
| 27 | Розы из джинсы | 1 | Изготовление роз | Развивать эстетическое и художественное чувство | Формировать умения и навыки. | Индивидуальная |
| 28 | Украшения с цветами | 1 | Оформление композиции цветы на ободке. | Развивать творческое воображение, акккуратность | Развивать художественное воображение | Индивидуальная, парная |
| 29 | Бусы из джинсы | 1 | Изготовление бус. | Развивать творческое воображение, акккуратность | Развивать художественное воображение | Индивидуальная |
| 30 | Резинки для волос украшенные цветами из джинсы. | 1 | Изготовление и оформление композиции. | Развивать эстетическое и художественное чувство | Формировать умения и навыки. | Индивидуальная, парная |
| 31 | Брошь к 9 Мая | 1 | Изготовление броши к 9 мая | Развивать патриотизм | Формировать художественные знания, умения | Индивидуальная, парная |
| 32 | Брошка-цветок | 1 | Изготовление лепестков для цветка. | Развивать аккуратность | Формировать художественные знания, умения | Индивидуальная |
| 33 | Сборка и оформление брошки цветка. | 1 | Соединение подготовленных деталеймежду собой и с булавкой. | Научить выполнять работу поэтапно и до конца. | Формировать творческое воображение | Индивидуальная |
| 34 | Роза | 1 | Изготовление лепестков розы, изучение нескольких способов создания розы | Прививать любовь к цветам, аккуратность, эстетический вкус | Формировать художественные знания, умения | Индивидуальная |
| 35 | Выставка работ | 1 | Оформление выставки и подведение итогов года. | Развивать ответственность, самостоятельность | Научить размещать экспонаты и оформлять выставку | Групповая |

**Приложение:**

**Инструкция по технике безопасности.**

**Техника безопасности при работе с тканью:**

* не подноси иглу с рабочей нитью к лицу, не вкалывай иглу в свою одежду;
* по окончании работы иглу следует вколоть в подушечку или положить в игольницу.
* работая с булавками, вкалывай их в ткань от себя;
* рабочую нить отрезай ножницами, острые концы ножниц не подноси близко к лицу;
* передавать ножницы необходимо кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями;
* сломанные иголки и булавки, обрезки ниток, непригодный бисер, лоскутки и прочие отходы лучше складывать в специальную коробочку, а после работы выбрасывать;
* необходимо соблюдать осторожность и пересчитывать находящиеся в работе иголки и булавки до начала работы и после ее окончания;
* ножницы во время работы нужно класть со стороны рабочей руки, кольцами к себе.

**Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:**

* заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимоти от пистолета);
* когда клей разогрелся и стал жидким, подносим термоклеевой пистолет к рабочей поверхности и начинаем работу;
* самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскаленная насадка, откуда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета не нужно, можно получить ожог. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

**Техника безопасности при работе со свечкой:**

* работу начинать с разрешения учителя;
* самостоятельно свечку не зажигать, только при помощи учителя;
* поджигаемую деталь изделия подносить к свечке только при помощи пинцета;
* не наклоняться близко к свечке;
* после окончания работы потушить свечку.