

Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов
естественнонаучной направленности»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2021г.,
протокол № 10

Приложение № 47
к ООП ООО
утвержденной
приказом 106-од «31» августа 2021 г.
директор МБОУ СШ №45
 Н.Н. Раклисова



Рабочая программа курса
внекурортной деятельности
(социальное направление)

«Золотые ручки»

Срок реализации –1 год

Возраст учащихся 13 -14 лет

г . Тверь, 2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Личностные:**

- воспитать творческую, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи;
- воспитать стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитать чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе;
- воспитать общественную активность и инициативу, патриотизм и гражданскую позицию.

2. **Метапредметные:**

- развить эмоциональную сферу средствами художественной выразительности батика;
- развить фантазию, воображения и творческие способности;
- развить самостоятельность в творческом подходе к работе.

3. **Предметные:**

- сформировать знания, умения и навыки работы росписи стеклу;
- обучить техникам росписи, тонкостям и нюансам;
- обучить основам композиции и цветоведения;
- познакомить обучающихся с особенностями работы в области народного творчества, с современными направлениями в декоративно-прикладном искусстве, обучить традиционным видам декоративно-прикладного творчества, приобрести элементарные навыки создания композиций;
- - ознакомить с профессиями – художник, дизайнер.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осознание значимости рисунка для личного развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.
- В результате реализации программы у обучающихся появится возможность:

Ожидаемые результаты:

- будут знать характерные особенности росписи по стеклу;
- последовательность создания композиции;
- материалы и инструменты для работы;
- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами на занятии.
- смогут создавать композиции в выбранной технике витража;
- поставить цель и достичь результатов, реально оценивать их;
- - найти композициям практическое применение;

Задачи подпрограммы:

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологиям различных видов ;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;

- формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- обучение определению свойства и качества материала ;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.
- обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу;

Содержание программы:

Направленность - Художественная			
Объединение		Витраж	
		теория	практика
1	Введение	1	
2	История росписи стекла и витража	2	2
3	Основы декоративной композиции	2	10
4	Материалы, инструменты, подготовительные процессы	2	3
5	Роспись и декорирование плоских поверхностей	4	20
6	Роспись и декорирование объемных поверхностей	6	16
Кол-во учебных часов в неделю		2	
Кол-во учебных недель		34	
ВСЕГО ЧАСОВ		68	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. ВВЕДЕНИЕ 1 Ч.

Цель и задачи дополнительного образования «Витраж» Режим и план занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ .

Ознакомление с мастерской. Практическая организация рабочего места. Презентация-экскурс в технику

2. ИСТОРИЯ РОСПИСИ СТЕКЛА И ВИТРАЖА 2 Ч.

Теоретические сведения (2 ч.).

Витражное искусство.

Практическая работа (2 ч.).

Ручная роспись по стеклу в мире.

3. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ 14 Ч.

Теоретические сведения (2 ч.).

Основы декоративной композиции.

Практическая работа (14 ч.).

Основы декоративной композиции.

Стилизация натюрморта из двух кувшинов.

Стилизация групп стеклянных фужеров.

Зарисовки природных мотивов.

Создание декоративных композиций по зарисовкам с натуры.

Творческая работа «Осенние листья».

Создание оригинальной композиции на свободную тему.

4. МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ 6 Ч.

Теоретические сведения (2 ч.).

Подготовка тканей и рабочего места художника.

Практическая работа (4 ч.).

Инструменты для росписи стекла. Подготовка стекла и красок. Создание картона.

Перевод рисунка на стекло.

5. РОСПИСЬ И ДЕКОРИРОВАНИЕ ПЛОСКИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ 14 Ч.

Теоретические сведения (4 ч.).

Подготовка стекла и рабочего места.

Правила изготовления съемного и несъемного витража.

Трафарет.

Способы декорирования зеркал и зеркальных поверхностей.

Изучение стилей витража. Классический стиль.

Абстракция

Готический стиль

Изготовление несъемного витража «Улитка»

Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка».

Изготовление съемных витражей «Львенок», «Китенок» и др.

Декорирование изделий по выбору

Классический стиль. Выполнение работы на основе изученных образцов

Абстракция. Выполнение работы на основе изученных образцов

Готический стиль. Выполнение работы на основе изученных образцов
Рамка для фотографии «Зимние фантазии»
Панно «Зимняя сказка».

6. РОСПИСЬ И ДЕКОРИРОВАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ 14 ч.
Теоретические сведения (6 ч.)

Основные правила декорирования стеклянных неплоских поверхностей.

Способ крепления трафарета на стаканах и вазах.

Правила нанесения контура и заливки цветом.

Основные правила декорирования стеклянных бутылок: частичный декор, смешанный декор, плотная роспись

Способы нанесения ровных линий на бутылках

Коллаж. Выполнение работы в материале

Практическая работа

Способ крепления трафарета на стаканах и вазах.

Изготовление изделий по выбору: стаканы, вазы и др.

Основные правила декорирования стеклянных бутылок: частичный декор, смешанный декор, плотная роспись.

Декорирование изделий по выбору.

Коллаж. Создание эскиза на основе изученных образцов

Выполнение росписи в технике «Мороз».

Роспись подставки для карандашей по весенним мотивам

Роспись вазы для цветов

Роспись рамки для фотографии «Весне дорогу!»

Декоративное панно по весенним мотивам

Творческая работа «Вальс цветов».

1.4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающийся будет

знать:

технику безопасности при работе с материалами и инструментами;

основные приемы работы с материалами и инструментами;

декоративное решение формы

о росписи по стеклу – видах витража;

основные принципы работы при росписи плоских поверхностей

основные принципы работы при росписи объемных поверхностей

основы цветоведения;

основы декоративной композиции;

простейшие виды и приемы декоративного рисования.

уметь:

умение грамотно создавать эскизы;

выполнять декоративные композиции в технике «Свободная роспись»;

использовать основные приемы работы при росписи плоских и объемных поверхностей;

использовать основные приемы работы с материалами и инструментами.

