

Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов  
естественнонаучной направленности»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31»августа 2021г.,  
протокол № 10



Приложение № 45  
к ООП ООО  
утвержденной  
приказом 106-од «31» августа 2021 г.  
директор МБОУ СШ №45  
*Н.Н. Раклистова*

Рабочая программа курса  
внекурортной деятельности  
(социальное направление)

### **«Золотые ручки»**

**Срок реализации –1 год**

**Возраст учащихся 11 -12 лет**

г . Тверь, 2021 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Личностные результаты:**

- реализуют свои возможности, проявлять самостоятельность, преодолевать трудности;
- приобретут устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- приобретут мотивацию к познавательной деятельности, трудолюбию, целеустремленности.

### **Метапредметные результаты:**

- научатся анализировать, планировать свой труд и труд своих товарищей;
- будут общаться, взаимодействовать друг с другом;
- приобретут навыки коллективной творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

- освоят навыки работы с новыми материалами и инструментами;
- смогут самостоятельно создавать композиции, подготавливать персональные выставки;
- приобретут специальные знания, умения, навыки по народному творчеству, научатся применять их на занятии и в дальнейшей жизни.

### **Образовательные**

- изучение приемов вырезания, декопаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- изучение приемов лакирования изделия;
- изучение обучающимися основ композиции и аранжировки;
- обучение приемов самостоятельной разработки изделия;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепление и расширение знаний и умений в области : изобразительного искусства, истории, физики, химия, черчение, геометрия;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Воспитательные:**

- возведение базиса личностной культуры;
- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;

- экологическое воспитание обучающихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;

**Развивающие:**

- мотивировать творческую деятельность учащихся;
- развитие художественной инициативы и вкуса;
- развитие у детей творческого мышления;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

## Тематическое планирование

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 2 часа. В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные и расширенные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

### 6. Тематический план обучения

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов	
		Практ	Теорет
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-	2
2.	Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «декупаж».	2	2
3.	Колористика. Цветоведение.	2	1
4	Основные характеристики цвета.	2	1
5.	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	2	1
6.	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	4	1
7.	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).	18	1
8.	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	2	1
9.	Правила декупажа на объемном предмете.	2	1
10.	Понятие об объемном декупаже.	2	1
11.	Одношаговый кракелюр.	4	1
12.	Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.	2	1
13.	Понятие художественного декупажа.	-	1
14.	Художественный декупаж. Создание теней.	2	1
15.	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.	2	1
16.	Создание сложных неоднородных фонов.	1	1
17.	Фоны для декупажа с патинированием.	2	1
	. Итог.	49	<b>19</b>
	Всего:		<b>68</b>

## **Содержание изучаемого курса**

**1 урок - Вводное занятие.**

**Техника безопасности.**

**2 урок - Содержание и задачи курса «Декупаж».**

**Знакомство с техникой «Декупаж».**

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага

Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Декупаж на загрунтованной декоративной доске.

**3 урок - Колористика. Цветоведение.**

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

**4 урок - Основные характеристики цвета.**

Двенадцатичастный цветовой круг.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Составление палитры к выбранному изображению.

**5 урок - Лессировка.**

Техника и приемы. Использование лессировки.

**6 урок – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы**

Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы. Уроки мастерства.

**7 урок - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).**

Работа с темной и светлой поверхностями.

Декор на темной поверхности – дерево.

**8 урок - Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).**

Декупаж на ткани.

Декупаж на свече.

**9 урок - Понятие обратного декупажа.**

**Обратный декупаж с декупажной картой.**

Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

**10 урок - Правила декупажа на объемном предмете.**

Декупаж на браслете. Прорисовка красками.

**11 урок - Понятие об объемном декупаже.**

3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.

**12 урок - Одношаговый кракелюр.**

Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.

**13 урок - Двухшаговый кракелюр.**

Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.

Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

**14 урок - Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.**

Использование битума в технике «шебби шик».

Декупаж вешалки для полотенца или ключей в технике «шебби шик».

**15 урок - Понятие художественного декупажа.**

Художественный декупаж с помощью масляной пастели.

Создание панно на загрунтованном холсте.

**16 урок - Художественный декупаж. Создание теней.**

«Дымчатый» декупаж.

Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке.

Декупаж на стеклянной поверхности с золочением поталью.

**17 урок - Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.**

**- Создание сложных неоднородных фонов.**

Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.

Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

**Фоны для декупажа с патинированием.**

Работа на дереве или стекле.

Работа с объемными пастами и акрилом.

**Итог.**

В результате обучения в объединении дополнительного образования в течение учебного года по программе обучения предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- расширение кругозора в области изобразительного искусства, истории, физики, химия, черчение, геометрия;
- основные приемы вырезания, вырывания ,декопач (выравнивание) и наклеивание салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты на заготовке;
- приемы лакирования изделия;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия;
- самостоятельная разработка изделия
- основные понятия в композиции и составлении композиции;
- изготовление изделия по творческому замыслу;
- умение самостоятельно оценивать свои склонности и способности.

**Методическое обеспечение внеурочной деятельности.**

Занятия школьного объединения внеурочной деятельности проходят в кабинете труда. Кабинет просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал (салфетки, рисовая бумага, декупажные карты и т.д.), композиции, образцы готовых работ.