г . Тверь, 2021 г.

Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов естественнонаучной направленности»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2021г.,
протокол № 10

Приложение № 41
к ООП ООО
утвержденной
приказом 106-од «31» августа 2021 г.
директор МБОУ СШ №45
_____Н.Н. Раклистова

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
(духовно-нравственное направление)

«Фольклорная студия «Сударушка»

Срок реализации –1 год

Возраст учащихся 10 -12 лет

Планируемые результаты

Личностные

1. Мотивация к изучению устного народного творчества.
2. Формирование личностного смысла изучения устного народного творчества.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог
4. Уметь работать в группах.
5. Уметь доказывать способ правильного решения.
6. Уметь опровергать неправильное направление поиска.
7.Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные

1.Формирование понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2.Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской культуре, первоначальных.
3.Формирование этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.
4.Формирование потребности в систематическом чтении.
5.Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом
6.Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
7. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное,

Метапредметные

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия
3. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации
6. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)

изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
8.Развитие у учащихся эмоционально-эстетическое восприятие произведений, обогащение эмоциональной сферы учащихся нравственными, эстетическими чувствами.
9.Развитие творческой активности, умения передавать свои мысли, чувства, эмоции.

Учащиеся должны знать

- виды и жанры фольклора

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

- наизусть русские народные сказки, колыбельные песни, загадки, потешки, считалки и т.д.

Учащиеся должны уметь

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

- произносить скороговорку в движении и разных позах;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть сказки, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

-Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки,

заклички, потешки, считалки, пословицы…).
- знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Проявлять внимание и заботу к близким.
- Передавать полученные знания малышам.
- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Учебно-тематический план

разделы	Темы занятий	Всего часов	Беседы	Практич.
1 Введение.	Русский фольклор.	2	1	1
2 Истоки народной песни	Язычество. Начало песенного искусства древней Руси	12	8	4
3 Поэзия пестования	Колыбельные песни Пестушки Потешки Прибаутки Докучные сказки	12	6	6
4 Бытовой фольклор	Детские народные песни Заклички и приговорки Детская обрядовая песня Прозвища и дразнилки Детские сказки Страшилки	12	6	6
5 Потешный фольклор	Словесные игры Молчанки и голосянки Поддёвки Сечки Скороговорки Небылицы-перевёртыши Загадки	12	6	6
6 Игровой фольклор	Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Формальные ролевые игры с приговорками. Игры- импровизации. Жеребьёвые сговорки. Считалки.	24	8	16
7 « Весна всему миру краса»	Весенние хороводные песни и заклички.	10	4	6
8 Учим репертуар	Исполнительское мастерство	28		28
9 «Фольклорные посиделки»	Подготовка к «Фольклорным посиделкам»	12	4	8
10 Участие в мероприятиях школы и города	Концертная деятельность	12	-	12
		ИТОГО 136 ч		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация фольклора.

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Ответы на вопросы учителя

Тема 2. Истоки народной песни (12 ч)

Язычество. Начало песенного искусства древней Руси

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Ответы на вопросы учителя. Дискуссии. Готовим информацию для проекта.

Тема 3. Поэзия пестования (12ч)

Тема 3.1., Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни..

Тема 3.2 Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек.

Тема 3.3 Потешки.

Понятие жанра.Жанровые черты. Функции потешек.. ъ

Тема 3.4 Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Тема 3.5. Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок.

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Разучивание колыбельных песен. Анализ пестушек, их разучивание. Анализ и разучивание прибауток. Чтение и анализ докучных сказок.

Тема 4. Бытовой фольклор (12 часов) Тема 4.1. Детские народные песни.

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра..

Тема 4.2. Заклички и приговорки.

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга..

Тема 4.3. Детская обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Генезис детской обрядовой поэзии. Традиции детской обрядовой поэзии в современности.

Тема 4.4. Прозвища и дразнилки.

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров..

Тема 4.5. Детские сказки.

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. *Чтение сказок.*

Тема 4. 6. Страшилки.

Понятие жанра. Генезис жанра. Жанровое своеобразие. Классификация страшилок. Значение страшилок в жизни ребёнка.

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Анализ и разучивание детских народных песен. Анализ и разучивание закличек и приговорок. Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ. Чтение, анализ прозвищ и дразнилок Чтение и анализ страшилок.

Тема 5. Потешный фольклор (12ч)

Тема 5.1. Словесные игры.

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра..

Тема 5.2. Молчанки и голосянки.

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров.

Тема 5. 3. Поддёвки.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок.

Тема 5 4. Сечки.

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. *Разучивание сечек.*

Тема 5. 5. Скороговорки.

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни..

Тема 5.6. Небылицы-перевёртыши.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. *Чтение небылиц-перевёртышей*

Тема 5.7. Загадки.

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок.

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Разучивание словесных игр. Разучивание и анализ молчанок и голосянок. Чтение и анализ поддёвок. Конкурс скороговорочников. Анализ и разгадывание Загадок.

Тема 6. Игровой фольклор (24 часа)

Тема 6.1. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста.

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Поэтизация текстов игр.

Тема 6.2. Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Негативное влияние СМИ на формальные ролевые игры..

Тема 6.3. Формальные ролевые игры с игровыми приговорами.

Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. **Тема 6.4. Игры-импровизации.**

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

Тема 6.5. Жеребьёвые сговорки.

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок.

Тема 6.6. Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни.

Форма организации: Беседа. Речевое общение.

Вид деятельности: Разучивание игр импровизаций. Разучивание сговорок. Разучивание считалок.

Тема 7. «Весна всему миру краса» (10часов)

Весенние композиции в хороводе, Манера исполнения закличек. Праздник « Широкая масленица». Подготовка костюмов и атрибутов для праздника.

Форма организации: работа с текстом по сценарию.

Вид деятельности: Разучивание весенних закличек и хороводных песен. Учим движения в хороводе.

Тема 8 « Учим репертуар» (28 часов)

Работа над вокальным и артикуляционным аппаратом; постановка дыхания; разбор музыкального материала по партиям; постановка концертных номеров; воспитание звуковой культуры , красоты и певучести звучания.

Форма организации: Работа на сцене. Актерское мастерство.

Вид деятельности: исполнение русских народных песен с аккомпонементом и акапелла Работа в группах и индивидуально.

Тема 9. Фольклорные посиделки (12 ч)

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок» для 4-6-х классов (отчетное мероприятие).

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Форма организации: Творческая работа с поиском материала. Подбор сценария.

Вид деятельности:. Работа в группах и индивидуально . Подготовка эскизов для украшения зала.

Тема 10. Участие в мероприятиях школы и города (12 ч)

Концертная деятельность коллектива.