

Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов
естественнонаучной направленности»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31»августа 2021г.,
протокол № 10

Приложение №*20*
к ООП НОО
утвержденной
приказом 106-од «31» августа 2021 г.
директор МБОУ СШ №45
 Н.Н. Раклистова



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
(общекультурное направление)

«Детская риторика»

Срок реализации –1 год

Возраст учащихся 9 - 11 лет

г . Тверь, 2021 г.

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание внеурочной деятельности

БЛОК №1. ОБЩЕНИЕ.

Первый блок – «Общение» даёт представление о

- сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;
- компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Содержание:

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

БЛОК №2. ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о

- тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;
- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);
- речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Содержание:

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

2. Тематическое планирование с учётом программы воспитания обучающихся (34 ч. – 1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Число часов	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся
ОБЩЕНИЕ				
1	Речевая ситуация.	1		<u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П). <u>Объяснять</u> , почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П). <u>Анализировать</u> и <u>оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П). <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддерживать контакт и т.д. (П).
2	Учитывай, с кем, почему, для чего ... ты общаешься.	1		<u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П).
3	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	2		<u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П). <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П). <u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П). <u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П).
4	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2		<u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П). <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П). <u>Определять</u> ситуацию, необходимость утешения и возможности утешения не только словом, но и делом (П). <u>Оценивать</u> себя как слушателя (П). <u>Оценивать</u> себя как читателя (П).
5	Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2		<u>Называть</u> признаки текста (П). <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П). <u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).
6	Какой я слушатель.	1		<u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П).
7	Я – читатель.	1		<u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П). <u>Называть</u> языковые знаки (П).
ТЕКСТ				
10	Типы текстов.	1		
11	Яркие признаки текста.	1		
12	Абзацные отступы, завершающий абзац.	1		
13	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1		
14	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2		
15	Опорные конспекты.	2		

	Составляем опорный конспект.			Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н). Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н).
16	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1		Различать описания разных стилей (П). Реализовывать описание двух разных стилей (П). Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П). Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. (П).
17	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	1		Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П).
18	Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	1		Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами (П).
19	Вступление и заключение.	1		
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ				
20	Словарная статья.	2		Анализировать словарную статью (П). Реализовывать словарную статью к новым словам (Н).
21	Рассказ. Хочу рассказать.	2		Анализировать типичную структуру рассказа (П). Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П).
22	Служба новостей, что такое информация.	1		Отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию (П). Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П).
23	Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	1		Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П).
24	Информационные жанры: хроника, заметка.	1		Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П).
25	Подпись под фотографией.	1		Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности (П). Называть изученные речевые жанры (П).
ОБОБЩЕНИЕ				
	Говорю, пишу, читаю, слушаю.	1		Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П).
	Речевые жанры.	1		Называть этикетные речевые жанры (П). Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П).
	Этикетные жанры и слова вежливости.	1		Оценивать свои речевые привычки (П). Формулировать правила эффективного общения (П).
	Этикетные диалоги, речевые привычки.	1		Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).
	ИТОГО:	34		