

 **1.Планируемые результаты освоения курса**

Планируемые результаты обучения отражают следующие 3 категории познавательной области:

**Знание/понимание:**

* усвоение основных научных знаний о русском языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов;
* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

 **Умение применить знания из области лингвистики**

* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

 **Применение знаний в жизненных, реальных ситуациях:**

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
* готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

***Учащиеся научатся:***

* определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
* свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ОСВОЕНИИ ШКОЛЬНИКАМИ УУД ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОБУЧЕНИЯ**

**Предметными** результатами освоения курса являются:

-представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

-понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

-усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

-освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

-проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

-понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Личностные результаты**

-положительное отношение к урокам русского языка;

-умение признавать собственные ошибки;

-формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);

-формирование лингвистической компетентности

В сфере личностных ууд у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация к учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Регулятивные результаты**

-формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане,

-осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

**Коммуникативные результаты**

-формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

-практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:

* ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
* действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
* устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
* удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
* определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
* развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности,
* приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

**Познавательные результаты**

• практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской

деятельности;

• развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

• практическое освоение методов познания, используемых в различных областях

знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

**2. Содержание учебного курса**

***Текст. Тема текста.*** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

***Способы связи предложений в тексте.*** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

***Типы речи.*** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

***Стиль текста.*** Понятие стиля теста**.** Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

***Средства выразительности текста.*** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

***Сочинение-рассуждение на основе текста.*** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание раздела программы** | **Количество часов** |
|  | Текст. Тема текста | 5 |
|  | Способы связи предложений в тексте | 6 |
|  | Типы речи | 4 |
|  | Стиль текста | 3 |
|  | Средства выразительности текста | 6 |
|  | Сочинение-рассуждение на основе текста | 10 |
|  | **ИТОГО** | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | Количество часов |
|  |  |
| **Текст. Тема текста (5 ч.)** |
|  | Понятие о тексте. Основные признаки текста. | 1 |  |
|  | Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.  | 1 |  |
|  | Способы выражения темы текста. Заглавие. | 1 |  |
|  | Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста. | 1 |  |
| **Способы связи предложений в тексте (6 ч.)** |
|  | Способы связи предложений в тексте. | 1 |  |
|  | Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.). | 1 |  |
|  | Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции. | 1 |  |
|  | Местоимения и в связующей функции. | 1 |  |
|  | Именительный представления как средство связи. Парцелляция. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте. | 1 |  |
| **Типы речи (4 ч.)** |
|  | Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. | 1 |  |
|  | Описание. Языковые средства выражения описания. | 1 |  |
|  | Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. | 1 |  |
| **Стиль текста (3 ч.)** |
|  | Понятие стиля теста.  | 1 |  |
|  | Особенности текстов публицистического стиля. | 1 |  |
|  | Особенности текстов художественного стиля. | 1 |  |
| **Средства выразительности текста (6 ч.)** |
|  | Средства художественной выразительности текста. | 1 |  |
|  | Лексические средства выразительности текста. | 1 |  |
|  | Тропы как средство выразительности художественного текста. | 1 |  |
|  | Синтаксические средства выразительности текста. | 1 |  |
|  | Стилистические фигуры как средство выразительности текста. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте. | 1 |  |
| **Сочинение-рассуждение на основе текста (10 ч.)1** |
|  | Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. | 1 |  |
|  | Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. | 1 |  |
|  | Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы. | 1 |  |
|  | Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.  | 1 |  |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.  | 1 |  |
|  | Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. | 1 |  |
|  | 1 |  |
|  | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. | 1 |  |
|  | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту. | 1 |  |