

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25




Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

СОГЛАСОВАНО

Председатель МО учителей
начальных классов

Славянская Ю.В. 
Протокол № 5 от 31.05.2021г.



Утверждено

директором МОУ СОШ № 25

Приказ № 79 от 01.06.2021 г.

Директор  Н.Ю.Колесникова

Рабочая программа
по изобразительному искусству по ФГОС
в 1-4 классах

(135 часов, 1 раз в неделю)

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060)
- Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под. ред. В.А. Горского. (М.: Просвещение, 2008.)
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 1-4 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов рассмотрена на методическом совете, согласована с руководителем методического объединения, утверждена на педагогическом совете

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Общая характеристика учебного курса

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки,

ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, к развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Место учебного курса в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство», изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 135 часов:

- 1 класс - 33 часа (1 недельный час);
- 2 класс - 34 часа (1 недельный час);
- 3 класс - 34 часа (1 недельный час);
- 4 класс - 34 часа (1 недельный час).

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально-ориентированный и взгляд на мир;
- основам российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, сформируются основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; формировать представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

1 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (совместно с учителем и другими учениками)
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью учителя);
- умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства по изобразительным средствам, жанрам
- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- трем способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- различению главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- работе акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарным правилам смешивания цветов акварельных красок;
- верно держать лист бумаги, карандаш;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества;
- сформированность эстетических чувств и потребностей, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.

Метапредметные результаты:

- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (совместно с учителем и другими учениками)
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного (с помощью учителя);
- умение ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства по изобразительным средствам, жанрам
- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе;
- умение использовать информационные технологии для решения различных задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- распознавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать отдельные великие произведения мирового искусства, ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- эстетически оценивать разнообразие и красоту природы;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту внутреннего мира человека;
- использовать различные художественные материалы;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики);

- применять основы цветоведения, основы графической грамоты.

3 класс

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности и неуспешности учебной деятельности;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- умение определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- умение объяснять выбор наиболее подходящих материалов и инструментов;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- умение осуществлять предварительный отбор источников информации;
- умение добывать новые знания, используя учебник.
- умение пользоваться памятками;
- умение перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- умение оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- умение слушать и понимать речь других;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать информационные технологии для решения различных задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; передавать единство формы и декора;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- применять основы цветоведения, основы графической грамоты.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества;
- художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих результатов;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать различные художественные материалы;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный образ;
- использовать приемы цветоведения, графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать красоту природы;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества;
- выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов;
- выполнять изображения отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени.

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три

Брата -Мастера: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера - интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная). Тема

Тема 1. Ты учишься изображать.

Мастер Изображения учит видеть красоту и разнообразие окружающего мира природы. (пятном, в объеме, линией). Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.

Тема 2. Ты украшаешь.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивой; он учится у природы.

Тема 3. Ты строишь

Постройки в окружающей нас жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.

2 класс

Искусство и ты (34 часа)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Тема 1. Чем и как работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Тема 2. Реальность и фантазия.

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Тема 3. О чем говорит искусство?

.Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки разных по характеру сказочных героев.

Тема 4. Как говорит искусство?

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего

предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни.

Тема 1. Искусство в твоём доме

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Тема 3. Художник и зрелище

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. Темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша.

Тема 4. Художник и музей

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства.

4 класс

Каждый народ - художник (34 часа)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно.

Тема 2. Древние города нашей земли

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Тема 3. Каждый народ - художник

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни, это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока.

Тема 4. Искусство объединяет народы

Изображение человека. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен

жизненный опыт, красота связи поколений. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Итоговое повторение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Ты учишься изображать	9
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Ты украшаешь	8
10	Мир полон украшений. Цветы	1
11	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение по теме)	1
	Ты строишь	9
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа	1
21	Дом снаружи и внутри	1
22	Строим город	1
23-24	Все имеет свое строение	2
25-26	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	2
	Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг	5
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
28	Праздник весны. Праздник птиц.	1
29	Разноцветные жуки	1
30	Сказочная страна	1
31	Времена года	1
32	Здравствуй, лето! Урок любования, (обобщение по теме)	1
33	Итоговая выставка рисунков	1
	Итого:	33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	Чем и как работает художник?	9
1	Художник рисует красками. Три основные краски.	1
2	Белая и черная краски	1
3	Волшебная белая краска.	1
4	Волшебная чёрная.	1
5	Серая краска может превратиться в цвет.	1
6	Художник рисует мелками. Пастель.	1
7-8	Восковые мелки, акварель.	2
9	Неожиданные материалы (обобщающий урок).	1
	Реальность и фантазия	8
10	Изображение и реальность.	1
11	Изображение и фантазия. Фантастическое животное.	1
12	Украшение и реальность.	1
13	Украшение и фантазия. Украшение кокошника.	1
14	Постройка и реальность.	1
15	Постройка и фантазия. Создание фантастического города	1
16-17	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	2
	О чем говорит искусство	10
18	Изображение природы в различных состояниях	1
19	Художник изображает настроение.	1
20	Изображение характера животных	1
21	Изображение характера человека: женский образ	1
22	Изображение характера человека: мужской образ	1
23	Образ человека в скульптуре.	1
24	Человек и его украшения	1
25	О чём говорят украшения	1
26	Характер кораблей	1
27	Образ здания	
	Как говорит искусство?	7
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	1
29	Что выражают теплые и холодные цвета.	1
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1
31	Ритм пятен как средство выражения.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет. «Весна. Шум птиц»	1
33	«Скоро лето».	1
34	Цвет как средство выражения. Обобщающий урок года	1
	Итого	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	--------------

Искусство в твоём доме		9
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки. Мотивы народных игрушек.	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у себя дома	1
5	Мамин платок	1
6-7	Иллюстрация твоей книжки.	2
8	Твоя книжка игрушка.	1
9	Поздравительная открытки	1
Искусство на улицах твоего города		7
10	Памятники архитектуры.	1
11	Парки, скверы, бульвары города.	1
12	Ажурные ограды	1
13	Волшебные фонари.	1
14	Витрины.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города.	1
Художник и зрелище		9
17-18	Художник в цирке.	2
19-20	Художник в театре.	2
21	Театр кукол.	1
22	Маска.	1
23	Афиша, плакат к спектаклю.	1
24	Праздник в городе. Карнавал.	1
25	Праздник в городе. Обобщающий урок.	1
Художник и музей		9
26	Музей в жизни города	1
27-28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2
29-30	Картина-портрет	2
31-32	Картина-натюрморт	2
33	Картины исторические и бытовые	1
34	Скульптура в музее и на улице	1
	Итого	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства		9
1-2	Пейзаж родной земли	2
3	Деревня — деревянный мир	1
4-5	Образ традиционного русского дома - избы.	2
6	Красота человека. Образ русского человека в произведениях	1
7	Конструкция женского и мужского народных костюмов;	1
8-9	Народные праздники (обобщение темы)	2
Древние города нашей земли		8

10	Родной угол. Образ древнего русского города	1
11	Древние соборы	1
12	Города Русской земли. Москва.	1
13	Города Русской земли. Новгород. Псков.	1
14	Города Русской земли. Владимир и Суздаль.	1
15	Узорочье теремов	1
16-17	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	2
	Каждый народ - художник	10
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22-23	Древняя Эллада. Особое значение искусства Древней Греции Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.	2
24	Особенности изображения, украшения в искусстве Древней Греции.	1
25-26	Европейские города Средневековья	2
27	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Искусство объединяет народы	7
28-29	Материнство	2
30	Мудрость старости	1
31	Сопереживание	1
32	Герои-защитники	1
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
	Итого	34

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется при помощи предметной линейки учебников по музыке:

1. Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Москва «Просвещение», 2020
2. Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Москва «Просвещение», 2016
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва «Просвещение», 2016
4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Москва «Просвещение», 2016

Учебная литература для учителя:

1. Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1 -4 класс

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: акварельные краски, гуашевые, тушь, ручка с перьями, бумага А3, А4, бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти беличьи, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы, рамы для оформления работ.