

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования Хореографического коллектива «Яркие огни»

В настоящее время проблема эстетического воспитания подрастающего поколения приобретает особую остроту и актуальность. Недостаточная оценка современным образованием эстетического обучения и воспитания иногда приводит к скудности развития и ограниченности мировосприятия. Улучшению эстетического воспитания ребенка способствует расширение работы в области эстрадного танца, в частности организация танцевальных кружков, студий и факультативов. Этой задаче соответствует создание студии творческого развития «Бисер».

Основной целью создания коллектива является приобщение детей и молодежи к основам мировой культуры, развитию их музыкальных вкусов, формированию у них танцевальных навыков.

Потребность в творчестве является одной из основных потребностей человека. Именно творчество для многих людей становится отдушиной, смыслом и зачастую фундаментом для развития личности, а также ступенью полноценного существования в окружающей действительности.

Танец, как выражение мыслей и эмоций, известен с доисторических времен. Он сам по себе воплощение таинственного ритуала, и далеко не всем дано раствориться в танце целиком. Эстрадный танец является наиболее популярным и доступным видом искусства. В современных танцах каждый получает возможность самореализоваться в любом из предложенных направлений, исходя из индивидуального характера, темперамента, творческой предрасположенности. Даже если участник коллектива отдает предпочтение одному из направлений современного танца, все равно он получает знания в полном объеме, так как обучающей целью программы является общая межпредметная связь (программа выстроена так, что одно направление не может существовать без другого).

Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует подъему общей танцевальной культуры учащихся.

Говорят, что движение - это жизнь. А танец - это не просто движение, а хорошее настроение, красивые движения под музыку. Значит, танец - это красивая жизнь.

Направленность образовательной программы:

- художественно-эстетическая.

Новизна, актуальность программы:

- программа предполагает обучение эстраднему танцу, как творческой дисциплине. Обучение в студии предполагает использование комплексного подхода для создания танцевальных групп.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

4 - 14 лет, занятия групповые, вид группы - постоянный.

I группа (подготовительная) объединяет дошкольников 4-6 лет

Количество занятий в неделю – 2-3

II группа (подготовительная) объединяет школьников 7-9 лет (1 – 3 классы)

Количество занятий в неделю - 3

III группа (подготовительная) объединяет школьников 10-12 лет (4-6 классы)

Количество занятий в неделю - 3

IV группа (концертная) объединяет школьников 13-14 лет (7-8 классы)

Количество занятий в неделю – 3

V группа (концертная) объединяет школьников 15-17 лет (9-11 классы)

Количество занятий в неделю – 3

Срок реализации образовательной программы: - 10 лет

Режим занятий: - 2-5 часов в неделю.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- сформировать сплочённый, творческий танцевальный коллектив, выступающий на мероприятиях разного уровня, в концертах, конкурсах и фестивалях, при этом выступления фиксируются фото или видео материалами. Снятие комплекса зажатости с детей и пропаганда здорового образа жизни,

приобщение к танцевальному творчеству, эстетическое восприятие окружающего мира.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: - открытые уроки, отчетные концерты, участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.