МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ,

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18 Г.ТВЕРИ

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ»  Протокол Методического совета МБОУ СОШ №18 от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_года  №\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ СОШ №18  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Бердыган  (приказ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_года  №\_\_\_\_\_\_\_) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕПЛЕТНОМУ ДЕЛУ**

**Кружок «Тверской Переплет»**

**класс** 5класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

**разработана**

**Виноградовой Людмилой Александровной**

**год составления рабочей программы 2019**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение переплетному делу» разработана на основе типовой программы «Кружок переплётного дела» (3), с использованием пособия Н.Н.Мазок «Кружок переплётного дела» (4), с учётом возрастных особенностей детей и в соответствии с требованиями дополнительного образования: в ней учтены как обучающие так и воспитательные аспекты.

Рабочая программа является модифицированной и составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- ФГОС основного общего образования - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 и от 31.12. 2015 года № 1577;

Образовательная программа дополнительного образования детей «Обучение переплетному делу» соответствует начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему уровням образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

**Актуальность, педагогическая целесообразность:**

Изучение переплётного дела, ознакомление с образцами старых книг, посещение издательства «Типография Ушакова» наталкивает обучающихся на создание интересных, оригинально оформленных переплётных изделий. Освоив основы переплётного дела, обучающиеся оказывают посильную помощь библиотеке родной школы в восстановлении книжного фонда.

Таким образом, реализация данной программы даёт возможность обучающимся познакомиться с историей книги, с современными способами её изготовления. По истечении времени они познают ни с чем несравнимое, и вполне законное чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда ведь переплетенная вручную книга всегда будет напоминать им о достигнутом мастерстве.

Программа разработана для обучающихся 5 классов (11-12 лет) и рассчитана на 2 академических часа в неделю, всего по 68 часов в год Срок реализации 1 год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Педагогический процесс выстроен c использованием развивающих, личностно-ориентированных, проектных технологий

и объяснительно-иллюстративного, проблемного, репродуктивного методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями обучающихся и направлен на предоставление определенных свобод для саморазвития, самовоспитания, самообразования и самоопределения. В конце учебного года

***ученик научится:***

* планировать свои действия
* проявлять познавательную инициативу
* преобразовывать практическую задачу в познавательную
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль
* адекватно воспринимать оценку учителя
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

***ученик получит возможность научиться:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ

**Используемые технологии и методы обучения:**

Развивающие, игровые, проблемные, здоровьесберегающие, личностно ориентированные, проектные.

**Методы**: Объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный

**Ресурсное обеспечение программы:**

**Кадры:** Педагог дополнительного образования.

**Материально- техническое обеспечение:**

- бумага, картон, бумвинил, обои, марля, тесьма, нитки лавсановые, мешковина, клей ПВА, клей «супер момент», искусственная кожа, натуральная кожа и др. Ножницы, пресса, линейка, ручные иглы, картонорубилка, шило, молотки, ножи, пробойники, стеки, косточка-гладилка, фурнитура и др.

**Наглядные средства обучения:**

Презентация, иллюстрации, технологические карты, фотографии, образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися прошлых лет:

формуляры, блокноты, записные книжки, блокнот-пятидневка, папка для тетрадей, раскладная книжка, отреставрированные книги в мягком и твердом переплетах и др.

**Помещение:** кабинет технологии.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п / п | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  |
| 2 | Материалы для художественного переплета и их свойства | 4 | 4 |  |
| 3 | Инструменты и приспособления переплетчика художественного переплета | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Брошюровочные работы | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 5 | Обработка книжных блоков вручную | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Изготовление записной книжки с переплетной крышкой из мешковины | 10 | 2 | 8 |
| 7 | Изготовление записной книжки с обложкой из искусственной кожи | 16 | 4 | 12 |
| 8 | Изготовление записной книжки с обложкой из натуральной кожи | 14 | 3 | 11 |
| 9 | Творческий проект. «Книга наших достижений» в подарочной обложке из комбинированных материалов | 8 |  | 8 |
| 10 | Всего: | 68 | 17,5 | 50,5 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. ФГОС основного общего образования - утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644 и от 31.12. 2015 года № 1577;
3. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
4. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М, Просвещение, 2016г.
5. Г.К. Селевко, «Современные образовательные технологии», М, «Народное образование», 2017г.
6. Н.Н. Мазюк «Кружок переплетного дела», М, «Просвещение», 2015г.
7. Ю.Т. Ирошников, Ирошникова И.Г., Переплет и реставрация книг в домашних условиях», М, «Книга», 2015г.
8. В.А. Сухомлинский, «О воспитании», М, 2016г.
9. К.Д. Ушинский, «Педагогические сочинения. Труд в его психологическом воспитательном значении», М, 2016г.
10. А.В. Сеначева и др. «Рисунок и живопись», М, «Легкая промышленность», 2015г.
11. «Ключ к успеху», Сборник №1 Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа г. Москвы, М, 2015г.
12. Е. Голубенцева, «Подарки из кожи. Украшения и аксессуары», М, Академия «Умелые руки», 2018г.
13. Т. Преснякова, «Творческая мастерская», М, Издательство «Учебная литература», 2018г.
14. Н.А. Андреева, «Рукоделие», М, 2017г.
15. В.А. Пушкина, «Кожа. Практическое руководство», М, «Культура и традиции», 2017г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,**

**средняя общеобразовательная школа №18 г. Твери**

**Согласовано: Утверждаю:**

Руководитель МО Директор МБОУ СОШ №18

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Бердыган

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**Календарно-тематическое планирование**

**Кружка**

**«ТВЕРСКОЙ ПЕРЕПЛЁТ»**

**2021 – 2022 учебный год**

**Класс: 5 класс**

**Количество часов в неделю: 2час**

**Количество часов в год: 68 часа**

**Педагог дополнительного образования : Виноградова Л.А.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Тематическое планирование** | **да**  **та** | **час** | **Деятель**  **ность**  **учащихся** | **Деятель**  **ность**  **учителя** | **Познавательные**  **УУД** | **Коммуника**  **тивные УУД** | **Регулятивные**  **УУД** | **Личност**  **ные УУД** |
| 1 | **Вводное занятие**:  Организационные вопросы,  Знакомство с предметом, планирование работы на год | 3.09 | 2 | Знакомство с учителем. Знакомство с предметом.  Организация рабочего места. Выполнение санитарно-гигиеничес  ких требований при работе в переплетной мастерской. Просмотр презентации  «Тверской переплет» работы учащихся. | Знакомство с учащимися. Ознакомление с предметом, организацией рабочего места. Санитарно-гигиенические требования при работе в переплетной мастерской. Показ и комментарии презентации. | Структурирова  ние знаний. Формирование познавательной цели. | Планирова  ние учебного сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик. | Формирование целеполагания действий их планирование и реализации | Формирование познава  тельной мотивации, интереса к новым способам познания, самоопределения, самовоспитания и развитие творческой фантазии, |
| 2 | **Материалы для художественного переплета и их свойства:**  а) х/б ткань, мешковина, бархат, марля, джинсовая ткань и др.  б) бумвинил, искусственная кожа, натуральная кожа.  в) нитки, клей ПВА, фурнитура, тесьма, природные материалы | 10.09  17.09 | 4 | Изучение материалов для ручного переплета и их свойств и области применения. | Демонстрация материалов для художественного переплета. Рассказ об их свойствах и области применения. | Структурирование знаний. Осуществление поиска нужной информации. Использование знаков и символов для решения познавательных и творческих задач. Проводить сравнение, классификацию по разным критериям. | Постановка вопросов и умение выразить свои мысли точно и полно | Возможность научиться проявлять познаватель  ную инициативу и преобразовы  вать познавательную задачу в практическую | Формирование мотивации к обучению, интереса к новым способам познания, самовоспитания, социализации |
| 3 | **Инструменты и приспособления переплетчика художественного переплета**:  а) игла, ножи, косточка-гладилка, пробойник, кисти, линейки, ножницы, бульки, молоток, шило.  б) картонорубилка, пресс, электрическая плита | 24.09  1.10 | 4 | Изучение инструментов, приспособлений ,освоение приемов работы и правил по технике безопасности | Ознакомление с инструментами и приспособлениями, приемами работы переплетчика и правилами по технике безопасности | Практическое освоение методов познания. Работа с чертежами | Постановка вопросов и умение выражать свои мысли точно и полно | Возможность научиться проявлять познаватель  ную инициативу и преобразовы  вать ее в практическую | Формирование мотивации к новым способам познания,  самовоспи  тания, самоопределения |
| 4 | **Брошюровочные работы:**  а) фальцовка  б) разметка и сборка тетрадей  в) сталкивание и укладка блоков  г) потетрадное шитье блоков вручную | 8.10  15.10 | 4 | Изучение и освоение приемов работы переплетчика. Просмотр образцов сшитых блоков. Изготовление книжных блоков. Самоконт  роль, взаимоконт  роль | Показ приемов работы переплетчика.Демонстрация образцов сброшюрован  ных и сшитых блоков. Пооперационный контроль, оценка качества работы | Использование знаков, символов модели и схемы для решения для решения поставленных задач. Анализ, контроль, оценка качества работы | Научиться учитывать разные мнения и обосновать свою позицию, осуществ  лять взаимный контроль и оказывать партнеру необходимую помощь, соблюдая корректность в высказываниях | Научиться планировать свои действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятель  но находить варианты решения задачи, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассни  ков, вносить коррективы с учетом сделанных ошибок | Формирование мотивации к обучению, самовоспитания, социализации |
| 5 | **Обработка книжных блоков вручную:**  а) обработка блоков в сжатом состоянии  б) обрезка блоков с трех сторон  в) закраска обрезов блока  г) наклеивание каптала, марли, закладки на корешок книжного блока | 22.10  29.10  12.11 | 6 | Изучение приемов обработки блоков вручную.  Просмотр образцов готовых блоков. Обработка блоков. Самоконт  роль качества выполненной работы | Показ приемов обработки блоков вручную.  Демонстрация образцов готовых блоков. Пооперационный контроль, оценка качества работы | Выделение цели, структурирование знаний, решение поставленных задач. Анализ и контроль качества работы | Научиться, учитывая другие мнения, обосновать свою позицию, осуществ  лять взаимный контроль, соблюдая коррект  ность в высказываниях и оказывать необходи  мую помощь | Научиться планировать свои действия, проявлять инициативу, находить решения задач, осуществлять самоконтроль и взаимоконт  роль, адекватно воспринимать оценку окружающих и вносить коррективы в свою работу | Формирование интереса к новым способам познания, самовоспитания и готовности к выбору направления профильного образования |
| 6 | **Изготовление Записной книжки с переплетной крышкой из мешковины.**  а) разметка и раскрой деталей (покрывного материала, картонных сторонок, отстава, марли и закладки)  б) сборка переплетной крышки, просушка под прессом  в) раскрой и изготовление цветов из натуральной кожи  г) сборка записной книжки, просушка под прессом, наклеивание цветов на переднюю картонную сторонку | 19.11  26.11  3.12  10.12  17.12 | 10 | Изучение приемов оформления записной книжки с применением мешковины.Просмотр образцов изделий с различной отделкой. Изготовление записной книжки. Самоконт  роль и взаимоконт  роль выполнения задания | Показ приемов работы с мешковиной.  Демонстрация изделий с различной отделкой (цветы из натуральной кожи, тесьма, сухоцвет и др.) Пооперационный контроль, оценка качества изделия | Поиск нужной информации для решения поставленной задачи и практическое ее решение | Научиться, с учетом других мнений, обосновать свою позицию, осуществ  лять взаимный контроль и взаимопо  мощь. Выражать свои мысли корректно, полно и точно | Научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы после завершения работы на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок. | Формирование мотивации к обучению, самоопределению и развитию творческой фантазии. |
| 7 | **Изготовление записной книжки с обложкой из искусственной кожи**  а) разметка и раскрой деталей  б) разметка покрывного материала  в) шитье блока, оформление покрывного материала (окраска, тиснение, фурнитура и др.)  г) сборка переплетной крышки, просушка под прессом  д) сборка готового изделия, просушка | 24.01  14.01  21.01  28.01  4.02  11.02  18.02  25.02 | 16 | Освоение приемов работы с искусственной кожей.  Просмотр образцов готовых изделий с разной отделкой. Изготовление записной книжки, визитницы. Самоконт  роль и взаимоконт  роль | Показ приемов работы с искусственной кожей и демонстрация готовых изделий с различной отделкой. Пооперационный контроль, оценка качества изделия | Поиск нужной информации для выполнения задачи с использованием дополнительной литературы (интернет). Практическое освоение полученных знаний | Научиться выражать свои мысли полно, точно и корректно. Оказывать взаимную помощь и взаимоконт  роль обосновывая свою позицию. | Научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы после завершения работы на основе ее оценки и сделанных ошибок | Формирование учебно-познава тельной мотивации, готовности к самообразованию, самовоспитанию, самопределению и развитию творческих способностей. |
| 8 | **Изготовление записной книжки с обложкой из натуральной кожи**  а) разметка и раскрой деталей  б) разметка покрывного материала  в) художественное оформление покрывного материала (окраска, тиснение, плетение, фурнитура, изготовление цветов, застежек, закладок и др.)  г) сборка переплетной крышки, просушка под прессом  д) внешняя отделка переплетной крышки  (наклеивание цветов, тиснение, отделка фурнитурой и др.)  е) сборка готового изделия, просушка | 4.03  11.03  18.03  1.04  8.04  15.04  22.04 | 14 | Изучение приемов работы с натуральной кожей. Просмотр презентации «Работы учащихся» и образцов готовых изделий. Изготовле  ние книжки из натуральной кожи. Самоконт  роль и взаимоконт  роль в процессе работы | Показ приемов работы с натуральной кожей и демострация презентации «Работы учащихся» и образцов готовых изделий. Пооперационный контроль и оценка качества изделия | Поиск нужной информации для выполнения поставленной задачи с использованием дополнительной литературы. Практическое освоение полученных знаний. Использовать знаки , символы, модели и схемы для решения поставленных задач и представления результатов | Научиться учитывать разные мнения и обосновы  вать свою позицию. Осуществ  лять взаимо  помощь и взаимоконтроль, соблюдая корректность в высказываниях | Научиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, вносить необходимые коррективы в работу на основе ее оценки и сделанных ошибок. | Формирование учебно-познава тельной мотивации, готовности к самообразованию, самовоспитанию, самоопределению и развитию творческой фантазии |
| 9 | **Проект. «Книга наших достижений» в подарочной обложке из комбинированных материалов. Групповая работа (по 2 ученика в группе).**  1 гр. Разметка, раскрой деталей и шитье книжного блока  2 гр. Разметка, раскрой и отделка покрывного материала  3 гр. Сборка переплетной крышки  4 гр. Внешняя отделка переплетной крышки  5 гр. Сборка готового изделия, просушка  6 гр. расчет экономических затрат на изготовление проекта. Защита (презентация) проекта | 29.04  6.05  13.05  20.05 | 8 | Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей  .Выполнение эскиза изделия Составление технологической карты  выполнения работ. Рассчитать стоимость материалов. Защита проекта (презентация) | Руководство в реализации Творческого проекта и этапов его выполнения. Подведение итогов. Анализ и оценка работы каждой группы учащихся. | Практическое освоение основ проектно-исследовательской деятельности. Анализ изделия и выделение главного. Самооценка и взаимооценка качества полученных изделий | Научиться сотрудничеству с учителем и сверстниками, умению работать в группе, учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при выполнении коллектив  ных работ | Научиться планировать свои действия, проявлять инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, вносить коррективы в действия на основе оценки и проделанных ошибок. | Формирование социальных и межличностных отношений, учебно-познава тельной мотивации, готовности к самовос питанию, самообразованию и самоопределению. Развитие творческой фан-тазии. |
|  | **ИТОГО:** |  | **68** |  |  |  |  |  |  |