

## **Лекторий для родителей. Почему ребенок не любит читать и плохо пишет?**

**Цель:** дать ряд рекомендаций по разграничению нарушений письма, познакомить родителей с некоторыми причинами, связанными с неуспеваемостью учащихся начальных классов, познакомить с понятиями дислексия и дисграфия, с приемами занятий с детьми.

Как известно, при поступлении в школу речь ребёнка должна быть полностью сформирована. Наличие у ребёнка различных речевых нарушений может привести к более серьёзным последствиям, например, к нарушениям чтения и письма.

Как вовремя увидеть и понять, что у ребёнка есть проблемы?

Часто родители склонны видеть причину плохой школьной успеваемости в лени ребенка. Специалисты считают, что 80 % проблем с учебой вызваны вовсе не ленью. Чем же? Давайте разберемся!

Возможно, у вашего ребенка имеются такие нарушения, как **дисграфия, дислексия.**

**Дисграфия** – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: смешение и замена букв, искажение структуры слова, нарушение слитности написания отдельных слов в предложении.

**Дислексия** – частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Как правило, проблема возникает уже в первом классе, при обучении чтению и письму. Данную проблему можно скорректировать, если с такими детьми начнут вовремя заниматься грамотные специалисты – логопеды.

Многие часто навешивают на учеников ярлыки "лентяй", "неспособный".

Не слушайте их! Возможно, у этого ребенка есть немалые способности и его ждет блестящее будущее.

И еще — детям обязательно нужно приводить положительные примеры. Многие великие люди страдали в школе теми же проблемами.

**Леонардо да Винчи** писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально.

**Ханс Кристиан Андерсен.**

Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца.

**Агата Кристи,** известная английская писательница.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать.

**Знаменитые троечники:**

Исаак Ньютон, Наполеон Бонапарт, Владимир Маяковский.

**Нарушения письменной** речи тревожат учителей и родителей, так как они напрямую влияют на учебные успехи. При этом интеллект у детей может быть не нарушен.

Ребенок может прекрасно слышать окружающие его бытовые звуки, но не различать звуки речи, сходные по акустическим признакам, например: р – л, б – п, в – ф, м – н, с – ш, л – р. Больше всего дисграфических ошибок встречается в диктантах.

Виды ошибок:

**1) Оптические ошибки** связаны с нарушением зрительного восприятия. Например, ребенок не видит разницу в написании букв *ц – щ, ш – щ, ш – и;* путает верхние – нижние элементы букв *б – д.*

**Что делать?** Развивать у ребенка умение ориентироваться в пространстве и также развивать зрительный анализатор.

Можно буквы, вызывающие затруднение, лепить из пластилина, складывать с помощью конструктора, вышивать, рисовать на бумаге и на снегу, в ряду правильно написанных букв найти одну неправильную.

**2) Ошибки звукового анализа** – дети не владеют навыками звукобуквенного анализа и синтеза.

**Проявление:** пропуск, перестановка букв, вставка лишних букв и слогов.

Пропускают дети чаще всего буквы, обозначающие гласные звуки.

**Что делать?** Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов. Полезно, например, придумывать слова, начинающиеся на какой-либо звук; выстраивать цепочку слов, когда последний звук одного слова становится первым для следующего.

**3) Ошибки фонематического слуха.**

**Проявление:** замены и смешение букв.

Дети часто путают парные звонкие и глухие согласные (зима – «сима»), заднеязычные согласные г – к – х (сухой – «сугой»), свистящие и шипящие звуки: с – ш, з – ж.

**Что делать?** Развивать фонематическую сторону речи.

**Есть несколько упражнений, которые помогут ребенку справиться с дисграфией:**

1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с гласных букв, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например, букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести.

2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (только не красной). Затем давайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно.

**Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:**

1. Чаще хвалите ребёнка. После многочисленных двоек и троек он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения.

3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками.

4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.

5. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.

**Вывод:**

Итак, прежде всего нужно не бояться ни слова, ни того, что за ним стоит. Никто не виноват в том, что ребенок с дисграфией и дислексией не такой, как все. Дисграфия-не болезнь.

Прежде всего спокойствие. Готовность к медленной и равномерной работе.

Работе, сложной для ребенка, но легкой для взрослого.