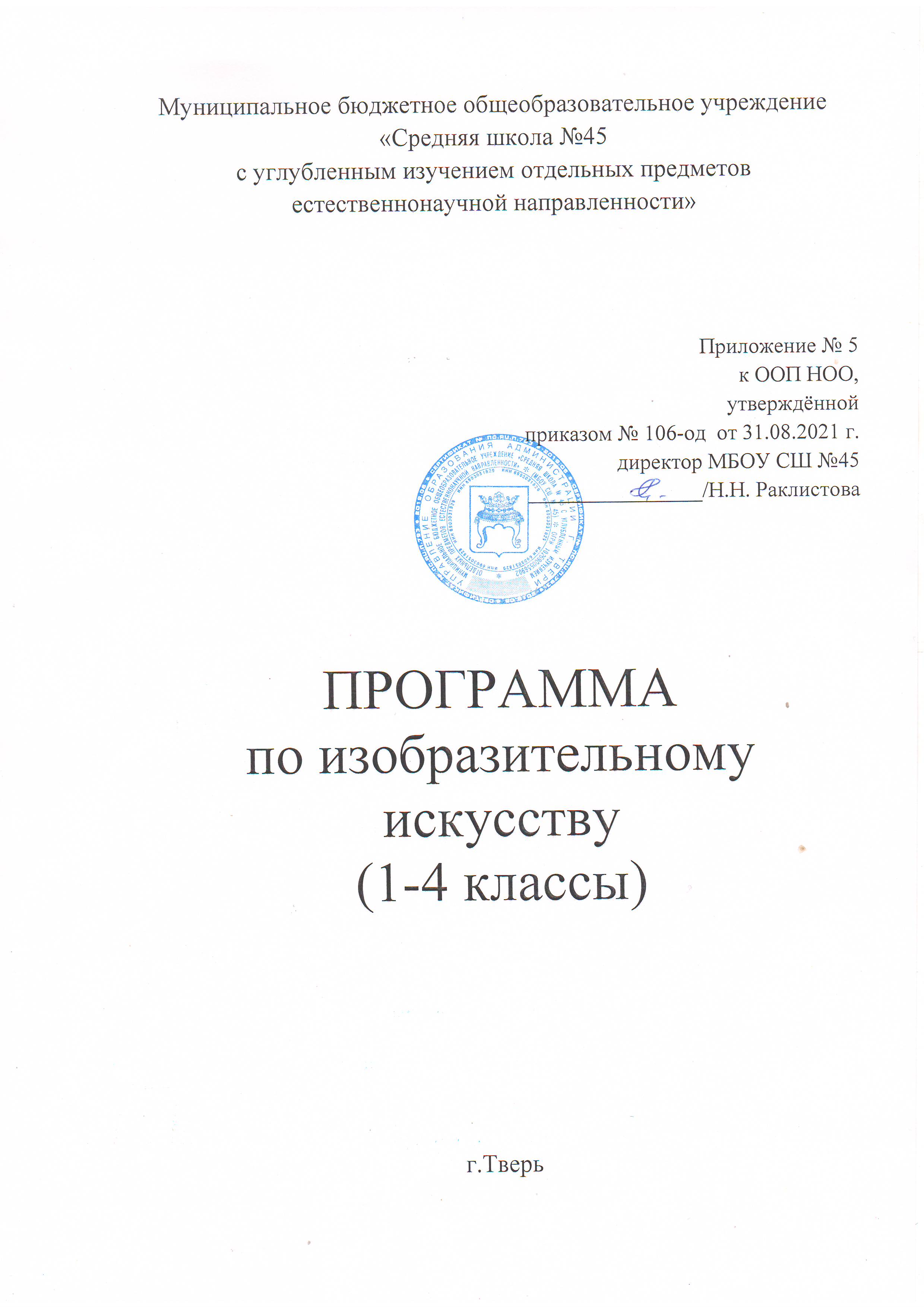
****

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладногоискусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.  
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**2. Содержание учебного предмета**

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российскогои мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно­прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшениежилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.Представления народа о мужскойи женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие формв природе как основа декоративных форм в прикладномискусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитникаОтечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно­прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**ПРОГРАММА «ПЕРСПЕКТИВА»**

**Тематическое планирование**

**по ИЗО, 1 класс**

(1 часа в неделю/всего 33 часа за учебный год,

учебник - ШпикаловаТ.Я. «Изобразительное искусство». 1 класс, Просвещение, 2018)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
| **Раздел I. «Восхитись красотой нарядной осени» (11 ч)** | | | | |
| 1 | 1 | Какого цвета осень? Творчество И.И.Левитана. | 1 |  |
| 2 | 2 | Твой осенний букет | 1 |  |
| 3 | 3 | Осенние предметы в природе | 1 |  |
| 4 | 4 | В сентябре у рябины именины. Превращение в рябину точек и пятен | 1 |  |
| 5 | 5 | Щедра осень. Композиция по представлению | 1 |  |
| 6 | 6 | В гостях у народного мастера С. Веселова | 1 |  |
| 7 | 7 | Золотые травы России. | 1 |  |
| 8 | 8 | Ритмы травного хохломского узора в росписи посуды. | 1 |  |
| 9 | 9 | Орнамент народов России. | 1 |  |
| 10 | 10 | Русская глиняная игрушка. | 1 |  |
| 11 | 11 | Наши достижения. Составление пространственной композиции на тему «Щедрый осенний лес» | 1 |  |
| **Раздел II. «Любуйся узорами красавицы-зимы»( 11 ч)** | | | | |
| 12 | 1 | Зимнее дерево. Живая природа. | 1 |  |
| 13 | 2 | Зимний пейзаж в графике. | 1 |  |
| 14 | 3 | Цвет зимы — белый. Белоснежные узоры. | 1 |  |
| 15 | 4 | Цвета радуги в новогодних игрушках. | 1 |  |
| 16 | 5 | В гостях у зимней сказки. Герои русских народных сказок. | 1 |  |
| 17 | 6 | По следам зимней сказки. Жилище для сказочного героя. | 1 |  |
| 18 | 7 | Зимние забавы. Сюжетная композиция | 1 |  |
| 19 | 8 | Защитники земли русской | 1 |  |
| 20 | 9 | Открой секреты Дымки. | 1 |  |
| 21 | 10 | Краски природы в наряде русской красавицы. | 1 |  |
| 22 | 11 | Наши достижения «Новогодняя фантазия» | 1 |  |
| **Раздел III. Радуйся многоцветью весны и лета( 11 ч)** | | | | |
| 23 | 1 | Весенний пейзаж: цвет. | 1 |  |
| 24 | 2 | Весенний пейзаж: декоративная композиция | 1 |  |
| 25 | 3 | У Лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве. | 1 |  |
| 26 | 4 | Образ сказочного героя. | 1 |  |
| 27 | 5 | Наши достижения. Проект по теме «Весенняя ярмарка» | 1 |  |
| 28 | 6 | Образ приближающегося лета. | 1 |  |
| 29 | 7 | Красуйся красота. Цвет и оттенки. | 1 |  |
| 30 | 8 | В царстве радуги -дуги. Как все цвета дружат. | 1 |  |
| 31 | 9 | Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки | 1 |  |
| 32 | 10 | Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. | 1 |  |
| 33 | 11 | Наши достижения «Город мастеров» | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**по изобразительному искусству , 2 класс**

**(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,**

**учебник – Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство. 2 класс».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч)** | | | | |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
| 1. | 1 | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. | 1 |  |
| 2. | 2 | Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. | 1 |  |
| 3. | 3 | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. | 1 |  |
| 4. | 4 | В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 |  |
| 5. | 5 | Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. | 1 |  |
| 6 | 6 | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. | 1 |  |
| 7 | 7 | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст. | 1 |  |
| 8 | 8 | В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. | 1 |  |
| 9 | 9 | Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов | 1 |  |
| 10 | 10 | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет | 1 |  |
| 11 | 11 | Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии. | 1 |  |
| **2.В гостях у чародейки-зимы.-12 ч.** | | | | |
| 12 | 1 | В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок | 1 |  |
| 13 | 2 | Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет. | 1 |  |
| 14 | 3 | Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. | 1 |  |
| 15 | 4 | Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. | 1 |  |
| 16 | 5 | Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм. | 1 |  |
| 17 | 6 | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет. | 1 |  |
| 18 | 7 | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. | 1 |  |
| 19 | 8 | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. | 1 |  |
| 20 | 9 | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок. | 1 |  |
| 21 | 10 | Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. | 1 |  |
| 22 | 11 | Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация. | 1 |  |
| 23 | 12 | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. | 1 |  |
| **3. Весна – красна. 5 ч.** | | | | |
| 24 | 1 | Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. | 1 |  |
| 25 | 2 | Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. | 1 |  |
| 26 | 3 | Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. | 1 |  |
| 27 | 4 | Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. | 1 |  |
| 28 | 5 | Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. | 1 |  |
| **4.В гостях у солнечного света- 6 ч.** | | | | |
| 29 | 1 | Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации | 1 |  |
| 30 | 2 | Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. | 1 |  |
| 31 | 3 | Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. | 1 |  |
| 32 | 4 | Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. | 1 |  |
| 33 | 5 | Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 |  |
| 34 | 6 | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит. Итоговый обобщающий урок. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**по ИЗО, 3 класс**

**(1 часа в неделю/всего 34 часа за учебный год,**

**учебник - Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». 3 класс, Просвещение, 2018)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
| **Раздел I. «ОСЕНЬ. Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11 ч)** | | | | |
| 1 | 1 | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. | 1 |  |
| 2 | 2 | Красота букетов из Жостова. Традиции мастера. | 1 |  |
| 3 | 3 | Сколько подносов - столько узоров золотой каймы. | 1 |  |
| 4 | 4 | Каждый плод свою землю знает. Натюрморт: свет и тень, форма и объём | 1 |  |
| 5 | 5 | В игре, что в поле, людей узнают. Орнамент народов мира. | 1 |  |
| 6 | 6 | То дорого, что в поле, людей узнают. Лоскутная мозаика | 1 |  |
| 7 | 7 | Красота российских далей. Пейзаж. | 1 |  |
| 8 | 8 | Русское приволье в гжельской майолике. Русская керамика. | 1 |  |
| 9 | 9 | Как изба красноречива. В мире народного зодчества. | 1 |  |
| 10 | 10 | Чьи терема ушли под небеса. Импровизация. | 1 |  |
| 11 | 11 | Слетелись птицы-зимники на синичкин праздник. Живая природа. | 1 |  |
| **Раздел II. «ЗИМА. Как прекрасен этот мир, посмотри»( 10 ч)** | | | | |
| 12 | 1 | Самовар стоит, словно жар горит. Натюрморт: объём и пропорции. | 1 |  |
| 13 | 2 | Как красивы русские зимы. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. | 1 |  |
| 14 | 3 | Покупай шубу крытую, а одежду шитую. Орнамент народов мира. | 1 |  |
| 15 | 4 | Зима за морозы, а мы за праздники. | 1 |  |
| 16 | 5 | Карнавальные фантазии. | 1 |  |
| 17 | 6 | Красна девица до гряд в сарафане до пят. Русский народный костюм. | 1 |  |
| 18 | 7 | Художник и театр. Сценический костюм героя. | 1 |  |
| 19 | 8 | Каждый город имеет свой норов. Памятники архитектуры. | 1 |  |
| 20 | 9 | Слава городов русских. Памятники архитектуры. | 1 |  |
| 21 | 10 | Чужой земли не хотим, а своей не отдадим. Патриотическая тема в искусстве. | 1 |  |
| **Раздел III. ВЕСНА. Как прекрасен этот мир, посмотри( 5 ч)** | | | | |
| 22 | 1 | Русский человек без родни не живёт. Женский портрет | 1 |  |
| 23 | 2 | Как на масленой неделе из трубы блины летели. Композиционный центр и цвет. | 1 |  |
| 24 | 3 | Ни в сказке сказать, ни пером описать. Сюжетная композиция. Русская деревянная игрушка. | 1 |  |
| 25 | 4 | Мои любимые герои сказки. Сюжетная композиция. | 1 |  |
| 26 | 5 | Мои любимые герои сказки. Сюжетная композиция. | 1 |  |
| **Раздел IV. «ЛЕТО. Как прекрасен этот мир, посмотри…**». **( 8 ч.)** | | | | |
| 27 | 1 | Голубая вода не мутится. Морской пейзаж. | 1 |  |
| 28 | 2 | Цветочные узоры на шалях из павловского посада. | 1 |  |
| 29 | 3 | Русская набойка. Каков мастер, такова и работа. Композиция и ритм. | 1 |  |
| 30 | 4 | Праздничное разноцветье- салют победы. Патриотическая тема в искусстве. | 1 |  |
| 31 | 5 | Золотое кольцо России. Символические изображения состава герба. | 1 |  |
| 32 | 6 | Как празднично сад расцвёл. Натюрморт. | 1 |  |
| 33 | 7 | У всякого мастера свои фантазии. | 1 |  |
| 34 | 8 | Наши достижения. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**по изобразительному искусству, 4 класс**

**( 1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,**

**учебник – Т.Я. Шпикалова, изобразительное искусство, 4 класс,**

**Москва, «Просвещение» 2017 г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | №  п/п | Тема урока | Количество  часов | Дата |
|  |  | **Восхитись вечно живым миром красоты** | **11ч** |  |
| 1 | 1 | Целый мир от красоты. | 1 |  |
| 2 | 2 | Древо жизни — символ мироздания. | 1 |  |
| 3 | 3 | Мой край родной. Моя земля | 1 |  |
| 4 | 4 | Цветущее дерево — символ жизни. | 1 |  |
| 5 | 5 | Птица — символ света, счастья и добра. | 1 |  |
| 6 | 6 | Конь — символ солнца, плодородия и добра. | 1 |  |
| 7 | 7 | Связь поколений в традициях Городца | 1 |  |
| 8 | 8 | Знатна Русская земля мастерами и талантами | 1 |  |
| 9 | 9 | Вольный ветер —дыхание земли. | 1 |  |
| 10 | 10 | Движение — жизни течение. | 1 |  |
| 11 | 11 | Осенние метаморфозы. |  |  |
|  |  | **Любуйся ритмами в жизни природы и человека** | **14ч** |  |
| 12 | 1 | Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений | 1 |  |
| 13 | 2 | Двенадцать братьев друг за другом бродят | 1 |  |
| 14 | 3 | Год не неделя — двенадцать месяцев  впереди. | 1 |  |
| 15 | 4 | Новогоднее настроение. | 1 |  |
| 16 | 5 | Твои новогодние поздравления | 1 |  |
| 17 | 6 | Зимние фантазии. | 1 |  |
| 18 | 7 | Зимние картины. | 1 |  |
| 19 | 8 | Ожившие вещи. | 1 |  |
| 20 | 9 | Выразительность формы предметов | 1 |  |
| 21 | 10 | Русское поле. Бородино. Портрет.  Батальный жанр | 1 |  |
| 22 | 11 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» | 1 |  |
| 23 | 12 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. | 1 |  |
| 24 | 13 | Народная расписная картинка-лубок | 1 |  |
| 25 | 14 | Народная расписная картинка-лубок | 1 |  |
|  |  | **Восхитись созидательными силами природы и человека** | **9ч** |  |
| 26 | 1 | Вода — живительная стихия | 1 |  |
| 27 | 2 | Повернись к мирозданию. | 1 |  |
| 28 | 3 | Русский мотив. | 1 |  |
| 29 | 4 | Русский мотив. | 1 |  |
| 30 | 5 | Всенародный праздник — День Победы. | 1 |  |
| 31 | 6 | «Медаль за бой, за труд из одного  металла льют». | 1 |  |
| 32 | 7 | Орнаментальный образ в веках. | 1 |  |
| 33 | 8 | Круглый год. | 1 |  |
| 34 | 9 | Восхитись живым миром искусства | 1 |  |

**ПРОГРАММА «ШКОЛА РОССИИ»**

**Тематическое планирование**

**по изобразительному искусству, 1 класс «Школа России»**

**(1час в неделю/всего 33 часа за учебный год),**

**учебник –«Искусство вокруг нас», Л.А Неменская. Москва, Просвещение, 2017 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
| Раздел «**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**»  8 часов | | | | |
| 1. | 1. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 час |  |
| 2. | 2. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 час |  |
| 3. | 3. | Изображать можно пятном. | 1 час |  |
| 4. | 4. | Изображать можно в объеме. | 1 час |  |
| 5. | 5. | Изображать можно линией. | 1 час |  |
| 6. | 6. | Разноцветные краски. | 1 час |  |
| 7. | 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 час |  |
| 8. | 8. | Художники и зрители(обобщение темы). | 1 час |  |
| **Раздел «Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения  »**  **- 8 часов.** | | | | |
| 9. | 1. | Мир полон украшений. | 1 час |  |
| 10. | 2. | Красоту надо уметь замечать. | 1 час |  |
| 11. | 3. | Узоры на крыльях. | 1 час |  |
| 12. | 4. | Цветы. | 1 час |  |
| 13. | 5. | Красивые рыбы. | 1 час |  |
| 14. | 6. | Украшение птиц. | 1 час |  |
| 15. | 7. | Узоры, которые создали люди. | 1 час |  |
| 16. | 8. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 час |  |
| **Раздел « Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  »**  **- 10 часов.** | | | | |
| 17. | 1. | Постройки в нашей жизни. | 1 час |  |
| 18. | 2. | Дома бывают разными. | 1 час |  |
| 19. | 3. | Домики, которые построила природа. | 1 час |  |
| 20. | 4. | Какие можно придумать дома. | 1 час |  |
| 21. | 5. | Дом снаружи и внутри. | 1 час |  |
| 22. | 6. | Строим город. | 1 час |  |
| 23. | 7. | Все имеет свое строение. | 1 час |  |
| 24. | 8. | Строим вещи. | 1 час |  |
| 25. | 9. | Город, в котором мы живем. *Памятники архитектуры. Образ города* | 1 час |  |
| 26. | 10. | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 час |  |
| **Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» - 7 часов.** | | | | |
| 27. | 1. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». | 1 час |  |
| 28. | 2. | Праздник птиц. | 1 час |  |
| 29. | 3. | Разноцветные жуки. | 1 час |  |
| 30. | 4. | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 час |  |
| 31. | 5. | Времена года. Весенний пейзаж. | 1 час |  |
| 32. | 6. | Здравствуй, лето! | 1 час |  |
| 33. | 7. | Обобщение пройденного за год. | 1 час |  |

**Тематическое планирование**

**по Изобразительному искусству , 2 класс**

**(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год)**

**Учебник: Е.Коротеева, 2017 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Как и чем работает художник? (8 ч)*** | | | | | |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | | Тема урока | Количество часов | Дата |
| 1 | **1** | | Цветочная поляна.  (Гуашь) | 1 |  |
| 2 | **2** | | Природная стихия.  (Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | 1 |  |
| 3 | **3** | | Осенний лес | 1 |  |
| 4 | **4** | | Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | 1 |  |
| 5 | **5** | | Графика зимнего леса | 1 |  |
| 6 | **6** | | В мире животных | 1 |  |
| 7 | **7** | | Игровая площадка | 1 |  |
| 8 |  | | Праздник в городе | 1 |  |
| ***Реальность и фантазия (7 ч)*** | | | | | |
| 9 | | **1** | Птицы родного края. (Изображение и реальность) | 1 |  |
| 10 | | **2** | Сказочная птица. (Изображение и фантазия) | 1 |  |
| 11 | | **3** | Паутинка. (Украшение и реальность) | 1 |  |
| 12 | | **4** | Кружева. (Украшение и фантазия) | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | **5** | Подводное царство (Постройки и реальность) | | 1 | |  |
| 14 | **6** | | Коллективная работа «Городок-коробок»  (Постройка и фантазия) | 1 | |  |
| 15 | **7** | | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 1 | |  |
| ***О чём говорит искусство? (10 ч.)*** | | | | | | |
| 16 | **1** | | Море. Изображение природы в различных состояниях | 1 | |  |
| 17 | **2** | | Четвероногий друг. Изображение характера животных. | 1 | |  |
| 18 | **3** | | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | |  |
| 19 | **4** | | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 | |  |
| 20 | **5** | | Образ человека в скульптуре | 1 | |  |
| 21 | **6** | | Человек и его украшения | 1 | |  |
| 22 | **7** | | Человек и его украшения | 1 | |  |
| 23 | **8** | | «Морской бой Салтана и пиратов». | 1 | |  |
| 24 | **9** | | Замок Снежной королевы. Образ здания. | 1 | |  |
| 25 | **10** | | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. | 1 | |  |
| ***Как говорит искусство? (9 ч.)*** | | | | | | |
| 26 | **1** | | Тёплые и холодные цвета. | | 1 |  |
| 27 | **2** | | Тихие и звонкие цвета. | | 1 |  |
| 28 | **3** | | Что такое ритм линий? | | 1 |  |
| 29 | **4** | | Характер линий | | 1 |  |
| 30 | **5** | | Ритм пятен | | 1 |  |
| 31 | **6** | | Птицы. Пропорции выражают характер. | | 1 |  |
| 32 | **7** | | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | | 1 |  |
| 33 | **8** | | Коллективная работа «Весна. Шум птиц».Окончание работы | | 1 |  |
| 34 | **9** | | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**по ИЗО, 3 класс**

**(1 час в неделю/всего 34 часов за учебный год)**

**Изобразительное искусство. 3 класс. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Издательство «Просвещение», 2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел (глава) (кол-во часов) | | | | |
| № п/п | № п/п  (глава, раздел и т.п.) | Тема урока | Количество часов | Дата |
|  |  | ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** |  |  |
| 1. | 1. | Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” | 1 |  |
| 2. | 2. | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. | 1 |  |
| 3. | 3. | Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги | 1 |  |
| 4. | 4. | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» | 1 |  |
| 5. | 5. | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. | 1 |  |
| 6. | 6. | Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек. | 1 |  |
| 7. | 7. | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |  |
| 8. | 8. | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. | 1 |  |
|  |  | ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** |  |  |
| 9. | 1 | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. | 1 |  |
| 10. | 2 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 |  |
| 11. | 3 | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. | 1 |  |
| 12. | 4 | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. | 1 |  |
| 13. | 5 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 |  |
| 14. | 6 | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. | 1 |  |
| 15. | 7 | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. | 1 |  |
|  |  | ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** |  |  |
| 16. | 1. | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | 1 |  |
| 17. | 2. | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |  |
| 18. | 3. | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |  |
| 19. | 4. | Театр кукол. Изготовление головы куклы | 1 |  |
| 20. | 5. | Театр кукол. Изготовление костюма куклы | 1 |  |
| 21. | 6. | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций | 1 |  |
| 22. | 7. | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. | 1 |  |
| 23. | 8. | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. | 1 |  |
| 24. | 9. | Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. | 1 |  |
| 25. | 10. | Место художника в зрелищных искусствах.  Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |  |
|  |  | ***4. Художник и музей (9 ч.)*** |  |  |
| 26. | 1. | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 |  |
| 27. | 2. | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |  |
| 28. | 3. | Рисование натюрморта. | 1 |  |
| 29. | 4. | Рисование пейзажа. | 1 |  |
| 30. | 5. | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 |  |
| 31. | 6. | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. | 1 |  |
| 32. | 7. | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 |  |
| 33. | 8. | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ | 1 |  |
| 34. | 9. | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**по изобразительному искусству, 4 класс**

**(1 час в неделю/всего 34 часа за учебный год,**

**учебник – Л. А. Неменская, изобразительное искусство, 4 класс,**

**Москва «Просвещение» 2017)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока (год)** | **№ урока (раздел)** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Раздел № 1 «Истоки родного искусства» (8 часов)** | | | | |
| 1 | 1 | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению | 1 |  |
| 2 | 2 | Пейзаж родной земли.  Художественные работы в технике бум.пластики | 1 |  |
| 3 | 3 | Деревня – деревянный мир. Моделирование. | 1 |  |
| 4 | 4 | Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно. | 1 |  |
| 5 | 5 | Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | 1 |  |
| 6 | 6 | Красота человека.  Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | 1 |  |
| 7 | 7 | Народные праздники. Создание коллективного панно. | 1 |  |
| 8 | 8 | Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника. | 1 |  |
| **Раздел № 2 «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | | |
| 9 | 1 | Родной угол. Создание макета древнерусского города. | 1 |  |
| 10 | 2 | Древние соборы. Создание макета древнерусского собора. | 1 |  |
| 11 | 3 | Города Русской земли. Изображение древнерусского города. | 1 |  |
| 12 | 4 | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | 1 |  |
| 13 | 5 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Живописное изображение древнерусского города. | 1 |  |
| 14 | 6 | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | 1 |  |
| 15 | 7 | Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. | 1 |  |
| **Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)** | | | | |
| 16 | 1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | 1 |  |
| 17 | 2 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. | 1 |  |
| 18 | 3 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. | 1 |  |
| 19 | 4 | Народы гор и степей. Изображение красоты гор. | 1 |  |
| 20 | 5 | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи. | 1 |  |
| 21 | 6 | Города в пустыне.  Создание образа древнего среднеазиатского города. | 1 |  |
| 22 | 7 | Древняя Эллада. Изображение греческого храма. | 1 |  |
| 23 | 8 | Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» | 1 |  |
| 24 | 9 | Европейские города средневековья.  Изображение костюма и предметов быта. | 1 |  |
| 25 | 10 | Европейские города средневековья.  Создание панно «Площадь средневекового города». | 1 |  |
| 26 | 11 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.  Участие в выставке работ. | 1 |  |
| **Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)** | | | | |
| 27 | 1 | Материнство. Изображение образа матери. | 1 |  |
| 28 | 2 | Материнство. Изображение образа матери и дитя. | 1 |  |
| 29 | 3 | Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека. | 1 |  |
| 30 | 4 | Сопереживание.  Создание рисунка с драматическим сюжетом. | 1 |  |
| 31 | 5 | Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. | 1 |  |
| 32 | 6 | Юность и надежды. Изображение радости детства. | 1 |  |
| 33 | 7 | Искусство народов мира. Обобщение темы.  Выставка работ учащихся. | 1 |  |
| 34 | 8 | Искусство народов мира. Обобщение темы.  Выставка коллективных работ учащихся. | 1 |  |