

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №43»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2020 г.



Утверждаю:

Директор МОУ СОШ №43 г.Твери

Н.И. Александрова

Приказ № 155

от « 01 » сентября 2020 г.

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление: художественное
(художественно-эстетическое)

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
учитель технологии,
педагог дополнительного образования
Макарова Т.Б.

ТВЕРЬ 2020

1. Пояснительная записка

Основания для разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 год» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ курсов внеурочной деятельности, 2016;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Приказ Министерства Просвещения РФ №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли.

Кроме того, лепка – это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем

разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Общая характеристика программы.

Программа рассчитана на детей 7 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

Основная задача – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Отличительная особенность данной программы – уникальная методика лепки из пластического материала проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи.

Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология.

В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, мультимедийная, проектная.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

* Содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей.

* Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические

игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

* Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

* Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

* Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал. Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

- наглядные – демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

- практические – различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Новизна программы – объединение ДО «Декоративное творчество» организовано для воспитанников группы продленного дня, что позволяет обеспечить активный досуг учащихся.

2. Результаты освоения программы

1. *Личностные универсальные учебные действия:*

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.

3. *Познавательные универсальные учебные действия:*

- формирование знаний некоторых направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение устанавливать рабочие отношения,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

5. *Предметные результаты:*

- овладение навыками решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в итоговой выставке работ учащихся;
- итоговое занятие.

3. Содержание

Вводное занятие.

- правила поведения в учебном заведении, классе;
- техника безопасности при работе с инструментами.

Работа с пластилином.

- пластилиновая живопись,
- лепка объемных фигур,
- картины из пластилина,
- витражи из пластилина,
- картины из пластилина.

**4. Тематическое планирование:
(34 часа)**

№	Тема	Количество часов по плану		Итого
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в курс «Лепка»	2		2
2	Работа с пластилином. Знакомство с исходными формами и композицией. Тематические уроки по изготовлению изделий на темы «Урожай», «С Новым годом»: «Веселая гусеница», «Сказочное дерево», «Блюдо»; «Большой праздник», «Горт», «Улитка», «Бабочка», «Елочка пушистая», «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка»	4	10	14
3	Промыслы Тверской губернии (знакомство с глиняной игрушкой). Лепка животных: изделия «Петушок», «Лошадка», «Индюк».	1	2	3
4	Картины из пластилина: изделия «Букет для мамы», «Цветы в вазе», «Морское дно» и др.	1	5	6
5	Витражи из пластилина: изделия «Сказочная яблоня», пасхальные изделия «Зайчик»	0,5	1,5	2
6	Рисование пластилином. Техника вдавливания. Изделия: «Совенок», «Бабочка», «Слон», «Черепашка» и др.	1	5	6
7	Итоговое занятие. Выставка работ		1	1
	Итого	9,5	24,5	34

5. Учебно-техническое и учебно-методическое оснащение занятий.

Для занятий необходимо иметь:

- пластилин;
- краски – акварельные и гуашевые;
- трубочки для коктейля;
- зубочистки;
- бусины, пуговицы;
- картон.

Инструменты: кисти, доски для лепки, стеки, клеенки, салфетки.

Используемая литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2008 г.
3. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика-синтез», 2009 г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998 г.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
9. Роден О. Беседы об искусстве, Москва, «Арт – родник», 2006 г.
10. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство, Москва, «Просвещение», 1994 г.
11. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
12. Федотов Г.Н. Послушная глина, Москва, «АСТ - Пресс», 1999 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие, Правила поведения и техники безопасности	1	4.09
2	Ознакомительная беседа. Что такое лепка?	1	11.09
3	Исходная форма – шар. Изделие «Веселая Гусеница»	1	18.09
4	Исходная форма – цилиндр. Дерево	1	25.09
5	Исходная форма – конус, пирамидка	1	2.10
6	Композиция. Правила составления композиции	1	9.10
7	Доработка исходных форм. Тема: «Урожай». Изделие «Блюдо»	1	16.10
8	Изделия «Яблоко», «Виноград», «Клубника», «Лимон»	1	23.10
9	Тема: «Большой праздник». Изделие «Торт», «Блюдо»	1	6.11
10	Тема: «Кто на листике живет». Изделие «Улитка», «Бабочка»	1	13.11
11	Тема: «Подарок маме». Изделие «Нарцисс»	1	20.11
12	Изделие «Ваза»	1	27.11
13	Тема «С новым годом». Изделие «Елочка пушистая»	1	4.12
14	Изделие «Снеговик»	1	11.12
15	Изделие «Дед Мороз»	1	18.12
16	Изделие «Снегурочка»	1	25.12
17	Выполнение сложных изделий. Промыслы Тверской губернии. Глиняная игрушка (свистулька) г. Торжок. Лепка из пластилина. Изделие «Петушок»	1	15.01
18	Изделие «Лошадка»	1	22.01
19	Изделие «Индюк»	1	29.01
20	Картины из пластилина «Букет для мамы». Подготовка фона	1	5.02
21	Изделие «Цветы в вазе»	1	12.02
22	Тема: картина «Морское дно». Подготовка фона. Изделие: «Водоросли, камешки, кораллы»	1	26.02
23	Изделие «Чудесные раковины»	1	4.03
24	Изделие «Причудливые рыбки»	1	11.03
25	Изделие «Необыкновенные улитки»	1	19.03
26	Витражи из пластилина. Тема «Сказочная яблонька». Изделие «Витражные яблочки»	1	1.04
27	Тема: «Пасха». Изделие витраж «Зайчик»	1	8.04
28	Тема: рисование пластилином – пластилинография. Изделие «Совенок»	1	15.04
29	Освоение приема вдавливание. Изделие «Бабочка»	1	22.04
30	Изделие «Бабочка». Вдавливание различных видов круп	1	29.04
31	Тема: «Джунгли». Изделие «Слон»	1	6.05
32	Изделие «Черепашка»	1	13.05
33	Изделие «Пальма»	1	20.05
34	Итоговое занятие	1	27.05