

Положение
об организации и проведении
постоянно действующего дистанционного
XIII Всероссийского медиафестиваля
для детей, юношества и семьи «Моряна-2020»
2 тур «Моряна-2020-Семья»
Дедлайн 1 мая - 1 ноября 2020г.
Участники с 10 до 18 лет

Раздел I
Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIII Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2020» -2 тур «Моряна-2020-Семья».

2. Целью 2 тура XIII Всероссийского фестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2020-Семья», (далее–фестиваль «Моряна-2020-Семья») является популяризация знаний среди детей и молодежи по медиакультуре, православной культуре, общественно и естественно-научным дисциплинам. Выявление и поддержка талантливых юных авторов- творцов и исследователей в сфере видео-медиа, изобразительного искусства, фотографии и технического творчества из разных регионов России. Духовно-нравственное воспитание и гражданско-патриотическое становление личности, воспитание любви и преданности к родному Отечеству, традиционным семейным ценностям.

3. Задачами 2 тура Медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» являются:

а) Способствовать созданию и проведению показа творческих работ фестиваля в сфере фото-кино-видео и медиа-проектной деятельности по темам фестиваля, используя современные медиатехнологии.

б) Способствовать созданию и показу творческих работ по темам «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края» в жанрах изобразительного искусства и технического и декоративно - прикладного творчества.

в) В связи с самоизоляцией, привлечь большее число участников из разных регионов к проектному творчеству с последующим выявлением и

награждением талантливых юных авторов.

г) Развить интерес школьников к традиционным семейным ценностям, к историко-генеалогическому краеведению, истории родного края, естественно-научным дисциплинам на примерах показа в открытом доступе сети интернет лучших видеофильмов, медиапроектов фестиваля и других творческих работ.

д) Перенаправить школьников и студентов для использования своих умений пользователей ПК, редакторских программ и интернета для создания конкурсных авторских работ позитивного медиаконтента на основе традиционных семейных ценностей с духовно-нравственным компонентом.

Раздел II

Порядок организации и проведения медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

4. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» являются:

- * Министерство образования Тверской области;
- * Тверская и Кашинская епархия;
- * Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова;
- * ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского» (далее - ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского).

5. Партнерами фестиваля являются:

- * Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
- * Союз ветеранов ВМФ Тверской области;
- * Тверское региональное отделение Союза Фотохудожников России.
- * Тверское региональное отделение Союза художников России.
- * ОАО «Волжский пекарь»
- * ООО Телерадиокомпания «Тверской проспект-Регион»
- * РИА «Верхневолжье»

6. В медиафестивале «Моряна-2020-Семья» принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, детско-юношеские кино-фото-видеостудии и творческие коллективы России.

7. Медиафестиваль «Моряна-2020-Семья» проводится в возрастных категориях:

- а) средняя категория: 10-14 лет
- б) старшая категория: 15-18 лет

8. На медиафестиваль «Моряна-2020-Семья» могут быть представлены творческие работы по номинациям:

а) **Видеофильмы-Медиапроекты** по темам фестиваля.

***Видеофильмы** в жанрах: игровой, документальный, анимационный фильмы; ***Медиа-проекты** (до 13 мин.);

***Телерепортажи** не принимаются! Не принимаются также медиапроекты, в которых более 20% времени показана «говорящая голова» или телеведущий.

б) **Фотография** по темам фестиваля: «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края» по направлениям:

- *одиночные работы;
- * серия/фотоистория/репортаж;
- * авторская коллекция

Направления: Семейный портрет; Портрет отца/мамы/бабушки; Жанровые портреты и жанровые сцены-Рождество/Пасха; Младшие сестры и братья; Самый светлый уголок/световые этюды; Ребята и зверята; Мой домашний питомец; Этот удивительный макромир; Родные пейзажи; Храмовая архитектура родного города; Эмоции у животных.

в) **Рисунок на темы:** «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края» (**морская тема исключается!**) ***Живопись*Графика** по жанрам: Пейзаж/ Портрет/Жанровая сцена.

г) **Моделирование-Проект/видео (до 13 мин.)** Diy "сделай сам" по изготовлению Рождественских и Пасхальных поделок по направлениям:

- * Коллективная работа (в т.ч. семейная)
- * Индивидуальная работа

9. Темы творческих работ:

а) **Семья и традиционные семейные ценности.**

Направления: православные и народные традиции; воспитание детей, совместный досуг, проблемы и опыт их решения.

б) **Духовно-нравственная** “Познание себя и мира есть начало Богопознания”:

**Чудеса Божьего творения. «Невидимое Его, вечная сила Его, и Божество от создания мира через рассматривание творений видимы». (Рим. 1, 20)*

Через Творение мы можем увидеть Его силу и мудрость, Его величие и заботу. (Природа и животные родного края; чудо появления жизни на Земле; чудеса в природе; об удивительных местах мира, явлениях природы, редких растениях и животных и т.п.).

**Путь добра/Не святые- Святые. «Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». (Матф.5:7)*

(Любовь – это не чувство, а действие... Что преобразилось в мире в лучшую сторону, как, кто и с помощью чего пытается менять его во благо лучшего настоящего и светлого будущего. О дружбе, о заботе, о доброте, о взаимопонимании, о примерных поступках, современном «героизме» на примерах жертвенной любви простых людей).

**Поучительные примеры из жизни святых РПЦ/ Христианские притчи*

«Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22,23)

(О счастье, смирении, о борьбе со страстями, о стойкости перед испытанием веры, о жизни в мире с природой, служении и любви к Богу и ближнему- в формате видео, анимации или медиапроекта).

Раздел III

Требования к конкурсным работам

9. Оформление титров номинации **1 Видео-медиа.**

а) Требования к титрам

*** На 1 слайде** должен быть размещен

логотип фестиваля.



* На 2 слайде должен быть размещен текст:

***XIII Всероссийский медиафестиваль
для детей, юношества и семьи «Моряна-2020-Семья»
*№ школы или название (логотип) видеостудии;
*город; *название работы;**

* На последних слайдах должна быть размещена информация:

-об источниках: фото, видео и музыкального сопровождения (ссылки);
Фамилия и имя автора/ группы авторов, сколько лет ему; ФИО преподавателя/
куратора проекта; год-2019 или 2020.

б) Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)

в) буквы должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;

г) все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом.

10. Требования к видео и медиапроектам:

а) Формат видеофайла для участия в видеоконкурсе – mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576, хронометраж видеофильма и медиапроекта – до 13 минут.

б) В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма. Проект может быть составлен также только из видео кусков. «Нарезка» из интернетного видео приравнивается к номинации Медиапроект без согласования с авторами!

в) МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ -это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (видео, анимация, stop-motion).

В Проекте можно использовать фотографии, скаченные с интернета (без водяных знаков) или авторские фото. Объем 30-35 фотографий,

продолжительность демонстрации 1 фото на экране 3-5 сек. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения!

Медиапроекты могут быть смонтированы в программах MS PowerPoint, MuveMaker, Sony Vegas или других видео редакторах и приложениях, из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа.

г) Приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме!

д) Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста не принимаются!

е) Проект должен быть озвучен (музыка, голос, шумы).

ж) Количество медиапроектов ограничено: от коллектива/педагога не более 6-ти работ, а от единоличного автора не более 3-х работ (например, 3 коллективных+3 авторских; или 6 коллективных; или 6 авторских).

з) Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» установлены в Приложении 2 к настоящему Положению.

и) Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие основным темам конкурса, или несущие антинравственную направленность.

к) Медиапроекты должны иметь консультанта (руководителя, преподавателя) с указанием его должности, электронного адреса и номера сотового телефона (это прописывается в Заявке).

11. Требования к номинации 2 Фотография

а) в средней возрастной категории

Принимаются по темам конкурса: (строго!) не более 6 фоторабот от автора (2 серии и 4 одиночные фотографии или 6 серий/фотоисторий), которые рассматриваются как Авторская коллекция.

б) в старшей возрастной категории

Принимаются по темам конкурса: (строго!) не более 6 фоторабот от автора: 6 серий/фотоисторий/фоторепортажей, которые рассматриваются как Авторская коллекция. Просьба в старшей категории не присылать одиночных работ!

Серия/фотоистория/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением, от 3-х до 6-ти снимков, считается за одну работу. К фотоисториям необходимо добавить короткую текстовую историю объемом до 0,5 стр.-14 кегль-1.5 интервала. Всего руководитель может загрузить на последнем этапе до 60 работ от студии.

б) Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла до 6 Мбайт, без надписей.

Фотоработы загружаются в фотоальбом студии 2 тур-№1, 2... в тематическую группу самостоятельно руководителем студии со своего аккаунта в VK и подписываются по образцу: Например, Иванов_Иван_10_лет_ Зимнее_утро_1_Москва_ф/ст.Ракурс (без кавычек и пробелов через нижнее подчеркивание). Под каждым фото должны быть сопроводительные подписи: ФИ (отчество ребенка не надо!), лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии (все данные дублируются в Заявке)

12. Требования к номинации 3 Рисунок на тему «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края» в технике: *Живопись/*Графика.

Творческие работы должны иметь формат А3, оформленные на паспорту, с наклеенной этикеткой на белом поле паспорту с лицевой стороны под правым нижним углом изображения на 1 см ниже.

Название работы	
ФИ ребенка (отчество не надо!)	Возраст
ФИО руководителя	Город/Образовательное учреждение- Название студии

Работы с наклеенными прямо на изображение этикетками не принимаются!
Работы в рамках и со стеклами не принимаются! Паспарту-это ватман размером ровно 50x70см. для последующего оформления на Итоговую выставку.

13. Требования к номинации 4 Моделирование-Проект/видео Diy "сделай сам" по изготовлению Рождественских и Пасхальных поделок.

13.1. Направления:

*Все направления технического творчества (моделирование, конструирование, макетирование).

*Все направления декоративно - прикладного творчества.

а) Коллективная работа (в т.ч. семейная)

б) Индивидуальная работа

В помощь участникам Приложение 7.

13.2. Моделирование-Проект (видео) должен быть представлен:

*хронометраж до 13 мин.

*формат mp4 в виде ссылки на YouTube, где в описании видео необходимо написать: Видеоотчет по проекту «название»; автор проекта-ФИ, сколько лет, название учебного учреждения/студии, ФИО научного руководителя; город (см.п.9 Требования к конкурсным работам).

*Количество Проектов от одного педагога не более 3 шт. в каждой возрастной категории.

Проект (видео) готовится автором вместе с преподавателем и должен соответствовать требованиям: см. Приложение 5.

13.3. Обязательные титры и кадры/ последовательность этапов создания

***Подготовительный** этап (после эмблемы фестиваля необходимо показать автора, материал и инструменты для изготовления поделки)

В первых кадрах ролика обязательно:

Снять автора, который говорит приблизительно следующую информацию:

-Меня зовут...имя...Я расскажу вам как сделать...Вот материалы и инструменты...

***Начальный этап** (показ готового образца, рассказ о нем-описание, выкройки).

***Основной этап** (показ последовательного изготовления поделки с выгодного ракурса крупно).

***Окончательный этап** (показ оформления и окончательной отделки и обязательно, автора с этой поделкой!)

На всех этапах можно убыстрять съемку и показывать фотографии поделки.

***В последних кадрах обязательно:**

*ФИО, должность, e-mail- научного руководителя этой конкретной работы.

* Интернет-ресурсы—источник: ссылка на мастер-класс или указать собственную авторскую разработку-ссылка на свой ресурс/страницу/сайт.

*ФИ автора проекта, учебное учреждение, город/поселок.

* Дата месяц, год (2019-2020) создания проекта.

Раздел IV

Сроки проведения 2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

14. 1 этап с 1 мая по 1 ноября 2020г.

Подготовка документации, информационное оповещение потенциальных участников через соцсети, СМИ, по электронной почте; организация дистанционной работы координаторов номинаций и жюри конкурса; размещение информации для участников в группе медиафестиваля в соцсети VK «XIII Всероссийский медиафестиваль "Моряна-2020»; дистанционный прием творческих работ по Заявкам см. Приложение 1.

Дистанционная работа жюри по разработанным Критериям оценки см. Приложение 2 и Приложение 3. Работы принимаются согласно Положения о конкурсе в двух возрастных категориях:

по темам:

1. Семья и традиционные семейные ценности;
2. Духовно-нравственная.

по номинациям:

1.Видеофильмы-Медиапроекты:

Игровой; Документальный; Анимационный; Медиапроекты.

2.Фотография по темам: «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края»

3. Рисунок по темам: «Семья и православные традиции»; «Природа и животные родного края»

4. Моделирование-Проект (видео) в формате Diy "сделай сам" по изготовлению Рождественских и Пасхальных поделок.

15. 2 этап -с 1 ноября по 1 декабря 2020 г.

Организация очной работы жюри, присуждение наград. Приобретение призов-электронных сертификатов интернет-магазина Озон; подготовка и правка текстов и оформление макетов Дипломов победителям и Свидетельств участникам конкурса.

16. 3 этап-с 1 декабря по 31 декабря 2020 г.

Организация просмотров творческих работ для учащихся ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского. Монтаж видеороликов Итоговых выставок по номинациям Фотография и Рисунок.

Организация обратной связи с участниками и размещение текстовой и фотоинформации, а также видеоматериалов в соцсетях и электронных СМИ. Отправка призовых электронных Сертификатов интернет-магазина ОЗОН победителям фестиваля-конкурса. Организация обратной связи с участниками и размещение информации по итогам конкурса в соцсетях и электронных СМИ.

17. Подача работ, в том числе посредством почтовой связи для номинации Рисунок (заказная бандероль с доставкой адресату), на медиафестиваль «Моряна-2020-Семья» осуществляется в соответствии с пунктом 22 настоящего Положения в срок **1 ноября 2020 года до 18:00 по Московскому времени** с учетом времени необходимого для прохождения почтовой корреспонденции.

Принимаются творческие работы, сделанные НЕ РАНЕЕ 2019/20 г.г!

18. Извещения об изменении сроков проведения медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» размещаются в группе фестиваля в социальной сети VK «XIII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2020» (на основании «Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ).

Раздел V

Условия проведения медиафестиваля «Моряна- 2020-Семья»

19. Заявка на участие в медиафестивале «Моряна-Семья-2020» оформляется **СТРОГО по форме**, согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению (**документ PDF с подписью и печатью+ текстовый вариант этого документа без печатей и подписей в формате Word, для удобства регистрации**) и присылается на электронный адрес координаторов номинации:

*Видеофильмы- Медиапроекты- Изюмова Л.А. lyubovizyumova56@gmail.com

*Фотография-Воробьева Л.М. Valeshcka@yandex.ru

*Рисунок –Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

*Моделирование-проект/видео-Козлова Е.Н. kozl0wa.e@yandex.ru

Работы без оформленных Заявок и не отвечающие требованиям настоящего Положения не допускаются к участию!

20.Видеофильмы и медиапроекты подаются **только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com**, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации **Изюмова Л.А. lyubovizyumova56@gmail.com** и продублированной в Заявке. Затем загружаются координатором номинации в видеоальбом 2 тур тематической группы фестиваля.

21. Фотографии принимаются:

а) Для участия в отборочном туре в оригинальном качестве путем самостоятельной загрузки руководителем творческого объединения в альбом фотостудии 2 тур, созданный в VK группе фестиваля «XIII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2020». Загружать фото должен руководитель со своей страницы в VK для быстрой обратной связи.

*Координатор номинации вправе удалить работы, не соответствующие тематике, техническим и художественным требованиям, без пояснений.

* Руководитель студии вправе загрузить дополнительно работы до количества 60 от студии. После последующей модерации, на оставшиеся в альбоме работы присылается Заявка от образовательной организации и альбом зарывается для загрузки.

б) Не допускаются фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих.

в) Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара.

22.Рисунки подаются:

а) Для участия в отборочном туре фото рисунков учащихся художественных студий/кружков (2 работы от автора, до 20 работ от преподавателя) загружаются в два приема (по 10 шт.) преподавателем студии на стену группы фестиваля в VK. Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений. Оставшимся работам присваивается номер в галерее конкурса.

б) Для учащихся СОШ Заявку на все работы присылаем обязательно от образовательной организации- от школы (классного руководителя), но лучше, от завуча по воспитательной работе (сразу со всех классов необходимо собрать всех участников в одну Заявку и назваться-творческой группой СОШ№...). От индивидуальных участников и без Заявок работы не принимаются!

в) Работам, прошедшим в финал, присваивается № на стене в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку – документ в формате PDF и Word координатору номинации - Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

Оригиналы художественных работ с этими присвоенными им номерами для участия в очном туре конкурса присылаются по адресу:

170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского средством почтовой связи (заказная бандероль с доставкой адресату или курьерской службой), учитывая сроки пересылки. Работы должны быть упакованы в картоне - не в скрученном и мятом виде!

в) Работы победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса! Работы, не вошедшие в экспозицию Итоговой выставки можно забрать самостоятельно. Организаторы обратной рассылкой не занимаются!

г) Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

23. Творческие работы (ссылки на видео на youtube) в номинацию Моделирование-Проект присылаются

а) на электронный адрес координатора номинации Козлова Е.Н. kozlowa.e@yandex.ru

б) загружаются координатором в видеоальбом тематической группы фестиваля **2 тур-Моделирование-Проекты-"Моряна-2020-Семья"**.

в) Самостоятельная загрузка автором запрещена!

24. Все работы медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» и информация для участников (в том числе изменения) размещаются организаторами в социальной сети «VKонтакте» в сообществе «XIII Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2020».

25. Материалы, присланные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и СМИ, представленных участниками конкурсных работ, организаторы не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

26. Коллективы, предоставившие на конкурс свои творческие работы, в полной мере сохраняют авторские права на свои работы.

27. Подробная информация об истории проекта содержится на сайте фестиваля <http://moryanafest.ru/>

Раздел VII

Награждение победителей медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

28. Участникам, занявшим призовые места (1, 2, 3), высылаются электронные Сертификаты магазина ОЗОН. От руководителя творческого объединения необходимо представить Письмо-подтверждение победителей по форме Приложение 6.

29. Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и Ценные призы по номинациям и возрастным категориям (средняя, старшая).

Дипломы и призы присуждаются в номинациях:

29.1 Видео-Медиа:

1 мест-7; 2 мест-7; 3 мест-7

***Дипломантами конкурса становятся Видеофильмы в жанрах:**

1.Игровой - оценивается лучшая детская роль - 1 место, 2 место, 3 место

2.Документальный-оценивается работа команды-1 место, 2 место, 3 место

3.Анимационный- оценивается работа команды -1 место, 2 место, 3 место

4. ***Дипломантами конкурса становятся Медиапроекты по направлениям:**

а) Коллективная работа:

1.По теме «Семья и традиционные семейные ценности»-1 место, 2 место, 3 место

2.По теме «Духовно-нравственная» -1 место, 2 место, 3 место

б) Авторская работа:

Средняя возрастная категория 10-14 лет-1 место, 2 место, 3 место

Старшая возрастная категория 15-18 лет - 1 место, 2 место, 3 место

29.2 Фотография по темам фестиваля

1мест-4; 2 мест-4; 3 мест-4.

Дипломантами конкурса в номинации Фотография становятся по возрастным категориям и направлениям:

а) Средняя возрастная категория:

Одиночная фотография-1,2,3 место;

Серия/фотоистория+текст -1,2,3 место;

б) Старшая возрастная категория:

Одиночная фотография –не принимаются!

Серия/Фотоистория+текст/ Фоторепортаж -1,2,3 место;

Авторская коллекция-1,2,3 место.

29.3. Рисунок *Живопись/*Графика 1 мест-4; 2 мест-4; 3 мест-4

по жанрам:

а) пейзаж

б) портрет/жанровая сцена

*Дипломантами конкурса в номинации Рисунок среди авторов из творческих студий/объединений

В средней возрастной категории

а) пейзаж-1, 2, 3 места

б) портрет/жанровая сцена-1, 2, 3 места

В старшей возрастной категории

а) пейзаж-1, 2, 3 места

б) портрет/жанровая сцена-1, 2, 3 места

29.4. Моделирование-Проект/видео Diy/"сделай сам" по изготовлению Рождественских и Пасхальных поделок: 1 мест-5; 2 мест-5; 3 мест-5

***Лучшие Авторские работы «Рождественская поделка»:**

В средней возрастной категории-1, 2, 3 места;

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места.

***Лучшие Авторские работы «Пасхальная поделка»:**

В средней возрастной категории-1, 2, 3 места;

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места.

Лучшие Коллективные (семейные) работы «Рождественская и Пасхальная поделка»: 1, 2, 3 места.

30. Все призеры награждаются

*Электронными Дипломами медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» и ценными призами—электронными Сертификатами интернет-магазина ОЗОН, которые высылаются по электронным адресам победителей после получения Письма-подтверждения от руководителя образовательной организации (см. Приложение 6).

31. Все студии-участники получают электронное Свидетельство участника медиафестиваля «Моряна-2020-Семья» по номинациям с номерами в галереях конкурса для самостоятельного оформления согласно Протокола жюри путем опубликования в группе фестиваля в социальной сети VK.

32. Все участники семинара руководителей получают электронный

Сертификат участника путем опубликования в группе фестиваля в социальной сети VK.

33. Организаторы и соучредители вправе присуждать дополнительные Поощрительные дипломы и призы.

34. Организаторы оставляют за собой право не присуждать I, II и III места, если конкурсные работы в какой-либо номинации не соответствуют требованиям Положения. Организаторы вправе перераспределять призовой фонд между номинациями при недостаточном количестве участников в номинации (менее 2-х претендентов на одно наградное место) в пользу конкурсантов более многочисленных номинаций, удваивая 1, 2, 3 места (Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ).

35. Участники конкурса (коллективы): ставящие под сомнение компетентность членов жюри; оказывающие давление на членов жюри через организаторов проекта, социальные сети и пр. вышестоящие органы; или, общаясь с руководителями и координаторами конкурса, нарушающие Закон о тайне переписки УК РФ Статья 138. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений» или, применяющие иные методы давления на работу членов жюри; а также, вносящие смуту и раздор в тематической группе фестиваля ВКонтакте, нарушающие правила загрузки работ - снимаются с конкурса и на последующие конкурсы не допускаются!

Однако, лицо, оспаривающее свою работу (работу своего коллектива), имеет на это право, но должно доказать, что указанная работа была выполнена по всем требованиям, качествам и параметрам лучше других конкурсных работ, завоевавших призовые места.

36. Адрес проведения: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского; тел.8(4822)42-72-55 e-mail noutepsosh@mail.ru

37. Организаторы вправе вносить изменения и переносить время проведения закрытия фестиваля с оповещением конкурсантов в любое время и в любой удобной для организаторов форме - по эл. почте или в группе фестиваля «Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ».

38. Оргкомитет фестиваля:

1. Митрополит Тверской и Кашинский Савва
2. Шлинчак Марианна Леонидовна, начальник управления развития образования и обеспечения деятельности образовательных учреждений Министерства образования Тверской области
3. иерей Виталий Симора, кандидат педагогических наук, председатель ОРОиКТЕ, доцент кафедры теологии ТвГУ
4. Спиридонов Сергей Александрович, председатель Совета Ассоциации Тверских землячеств, капитан 1 ранга
5. Комиссаров Александр Иванович, председатель Союза ветеранов ВМФ Тверской области
6. Брызгалова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
7. Корниенко Лилия Нигматулловна, генеральный директор ОАО «Волжский пекарь».
8. Девяткина Елена Александровна, главный редактор телекомпании «Тверской проспект-Регион».
9. Овсянникова Юлия Олеговна, главный редактор РИА «Верхневолжье»
10. протоиерей Леонид Евгеньевич Водолазский, директор ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского, кандидат биологических наук, Почетный работник общего образования РФ, Почетный работник науки и образования Тверской области
11. Шеломовская Елена Александровна, заместитель директора по СОВ ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского
12. Крупко Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования ТЕПСОШ во имя святителя Тихона Задонского, преподаватель кафедры журналистики ТвГУ-руководитель проекта.
13. Шабашова Елена Ивановна, учитель ТЕПСОШ во имя святителя Тихона Задонского, помощник руководителя проекта.

39. Предварительное жюри (координаторы номинаций в дистанционном режиме):

Видеофильмы-Медиапроекты - Изюмова Любовь Александровна, инженер-кинетехник, методист по кино, специалист по клубным разработкам Тверского Госфильмофонда

Фотография-Воробьева Лариса Михайловна -член Союза Фотохудожников России, педагог.

Рисунок–Поляков Олег Петрович, профессиональный художник-педагог.

Моделирование-проект-Козлова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников».

40. Жюри 2 тур конкурса "Моряна-2020-Семья":

Председатель-Кокарев Александр Сергеевич-доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ, Заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов России, кандидат филологических наук

Номинация Видеофильмы- Медиапроекты:

*Крупко Александр Константинович-преподаватель кафедры журналистики ТвГУ, директор и видеооператор «Универ-TV», член Союза журналистов России

* Изюмова Любовь Александровна – методист по кино, специалист по клубным разработкам Тверского Госфильмофонда, инженер-кинетехник.

Номинация Фотография:

*Сахно Мария Юрьевна-председатель Тверского регионального отделения Союза Фотохудожников России

* Туренко Михаил Иванович –педагог дополнительного образования ДДТ фотостудии «Чайка» г.Торопец Тверской области, отличник народного образования, член Союза Фотохудожников России

Номинации Рисунок:

*Федоров Константин Ефимович-профессиональный художник-монументалист, график, член Союза Художников России

*Самойлов Геннадий Касимович, заслуженный художник РФ, председатель Тверского регионального отделения Союза Художников России.

Номинация Моделирование-проект:

* Барковская Анна Юрьевна, преподаватель ДПИ Тверского колледжа культуры им.Н.А.Львова

* Изюмова Любовь Александровна – методист по кино, специалист по клубным разработкам Тверского Госфильмофонда, инженер-кинетехник.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении
2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»,

Заявка на Очное / Заочное участие в номинации **Видеофильмы-Медиапроекты**

1. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе)

2. Ф.И.О. (полностью!), должность, звание руководителя его телефон, **email ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес: (**город!**) с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения _____

4. Название направления: Игровой, Документальный, Анимационный, Медиапроект (подчеркнуть)

Название творческой работы	Хронометраж и год создания 2019-2020	Название темы: 1. Морская; 2. Патриотическая; 3. Духовно-нравственная	Для Медиапроектов: 1. ФИО, должность, e-mail научного руководителя этой конкретной работы <u>Для видеофильмов</u> 2. ФИО взрослого: Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер	ФИ и возраст несовершеннолетнего участника в формате 00.00.0000 года рождения-Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в видеогалерее фестиваля.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо! Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 2
к Положению об организации и проведении
2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

Заявка на Очное / Заочное участие в номинациях:

Фотография, Рисунок, Моделирование-Проект/видео
(нужное подчеркнуть!)

1. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе)

2. Ф.И.О., должность, звание руководителя детского коллектива, его **телефон и e-mail**
ОБЯЗАТЕЛЬНО!

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес-**город** с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения)

№ в галерее конкурса	Название творческой работы	Техника исполнения: Живопись/графика	ФИ и возраст участника в формате 00.00.0000 года рождения	ФИО руководителя этой конкретной работы

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в галерее конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)!
Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!

Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 3
к Положению об организации и проведении
2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

Критерии оценки творческих работ

Видеofilьмы-Медиапроекты

1. Работа сценариста и режиссера (уровень мастерства, техническая работа, подбор костюмов, мест съемок и пр.)
2. Операторская работа (композиция кадра, использование убедительного визуального языка: картинка, свет, ракурс, владение техникой съемки).
3. Видео и аудио монтаж (переходы, эффекты, титры; звук, закадровый голос, музыкальное сопровождение, шумы).
4. Эмоциональное воздействие, достоверность и информационная насыщенность; глубина анализа и последовательная разработка темы: тема – идея- сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.
5. Оригинальность подачи материала; полнота, яркость художественных образов и выразительность раскрытия темы; единообразие (характеристика стилистической выдержанности); креативный подход к использованию технических средств.

Учитывается также соответствие содержания работы:

- а) возрастной категории участников: средняя, старшая;
- б) темам фестиваля:
 - *Семья и традиционные семейные ценности;
 - *Духовно-нравственная.

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

Критерии оценки творческих работ

Рисунки/фото

1	Тема и идея
2	Эмоциональное воздействие
3	Техническое исполнение
4	Композиция (использование убедительного визуального языка)
5	Колористическое решение

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

а) Тема и идея

б) Изобразительно-выразительные средства, которые способствует раскрытию авторской идеи.

в) Цельная завершенная работа

Учитывается также соответствие содержания работы:

а) возрастной категории участников: средняя, старшая;

б) Для Фото темам фестиваля: Морская, Патриотическая, Духовно-нравственная.

Приложение 5
к Положению об организации и проведении
2 тура медиафестиваля «Моряна-2020-Семья»

Критерии оценки и требования

Номинация Моделирование-Проект (видео)

Хронометраж до 13 мин.

1. Обязательные титры и кадры/правильная последовательность этапов создания-10 баллов.
2. Внешний вид готового изделия-уровень сложности, объём работы, затраченной на изготовление – 10 баллов
3. Культурно-историческое, техническое или фантазийное описание-10 баллов
4. Оригинальность идеи и качество её реализации - 10 баллов
5. Простота и доступность исполнения/реализации зрителями– 10 баллов
6. Соответствие заявленному возрасту -10 баллов

Наличие всех требований к видео-медиапроекту обязательно

см. Приложение 3

Директору ТЕПСОШ во имя свт.Тихона Задонского
прот.Леониду Водолазскому
Руководителю проекта «Моряна-2020-Семья»
Крупко Елене Алексеевне
От директора (город, название образ. организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО

Подтверждаю, что (ФИО педагог допобразования) действительно является руководителем (название творческого объединения).

Имеет победителей 2 тура конкурса «Моряна-2020-Семья» в номинациях:

1.ВИДЕОФИЛЬМЫ -1место, 2 место, 3 место (ФИ победителя в направлении Игровой, Документальный, Анимационный фильм)

Или в средней/ старшей, возрастных категориях

МЕДИАПРОЕКТЫ- по темам и направлениям 1место, 2 МЕСТО, 3 МЕСТО (ФИ победителя)

2.ФОТО:

*в средней/старшей возрастной категории-За Одиночную фотографию; За Серию/фотоисторию/фоторепортаж; За Авторскую коллекцию;

3.РИСУНОК - коллективы студий за коллекцию работ или места в возрастных категориях.

4.МОДЕЛИРОВАНИЕ-ПРОЕКТ/видео

*в средней/старшей возрастной категории: коллективная работа-авторская работа.

Электронный адрес для отправки электронного кода сертификата магазина ОЗОН:
_____ Посылаем письмо с этого адреса. Ждем код Сертификата ответным письмом.

Дата

С уважением директор

(название образ. организации)

ФИО (директора)

М.П.

подпись

**В помощь участникам номинации
Моделирование-Проект /видео**

Для новичков и не только отличным подспорьем является YouTube: на каналах типа Etsy, Craftsy, Creativebug, CreativeClub и личных каналах мастеров можно воочию увидеть, как делается то или иное изделие, и получить множество ценных советов от практиков.

Крупные англоязычные DIY-сайты:

- [Instructables](#);
- [Make](#);
- [Doityourself](#);
- [Greenupgrader](#);
- [Craftster](#);
- [eHow](#).

Что касается русскоязычных ресурсов, огромное количество полезных ссылок собрано [здесь](#). Но, пожалуй, наиболее популярны следующие сайты о рукоделии.

Сайт	Особенности
Osinka.ru	В этом интернет-журнале собрано огромное количество информации о рукоделии. У сайта довольно большое сообщество. Общение и обмен опытом происходит главным образом на форуме. На сайте можно оставить заказы для мастеров, а также пройти дистанционные курсы по рукоделию.
« Страна мастеров »	Сайт о творчестве для детей и взрослых, где собрано множество мастер-классов и примеров готовых работ. Там можно найти нужную литературу, пообщаться с другими мастерами, а также пройти онлайн-курсы, обучающие различным техникам.
« Своими руками »	Это интернет-клуб для мастеров и мастериц, где можно почитать полезные статьи, посмотреть мастер-классы, разместить свои работы и поучаствовать в конкурсах.
« Рукодельный Рунет »	Это интернет-журнал для любителей рукоделия, где особое внимание уделяется вязанию спицами и крючком, вышивке крестом и шитью. Но также

есть мастер-классы по скрапбукингу, плетению и другим творческим хобби.
Общение в основном протекает на форуме.

«[В рукоделии](#)»

Сайт, похожий на известную социальную сеть названием, интерфейсом и сутью. Здесь тоже можно постить свои работы, лайкать и комментировать чужие.

«[Современное рукоделие](#)»

Сообщество активных и креативных людей. На этой площадке можно завести свою страничку, выкладывать фото своих изделий и делиться достижениями на форуме.

[Rukodelka.ru](#)

Это депозиторий, где хранятся электронные версии журналов по шитью, вязанию, вышивке и другим видам рукоделия на различных языках. Издания можно просматривать онлайн и скачивать к себе на компьютер. Также можно оформить подписку и оперативно получать информацию о появлении в хранилище нового ежемесячника.