

Программа по русскому языку (обучение грамоте)

Пояснительная записка¹

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учёба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте как первой ступени изучения русского языка начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Место учебного предмета в учебном плане

Обучение грамоте в *первом полугодии* объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 4 часа в неделю и «Литературное чтение» — 5 часов в неделю, в *третьей четверти* обучение грамоте осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чтение» — 4 часа в неделю¹.

Всего на обучение грамоте отводится от 184 до 214 часов². Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 недель по 9 часов — часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и *при необходимости* 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четверти по 5 часов)³.

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1)⁴. После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершении обучения по части 1 «Букваря».

¹ При наличии в учебном плане часов, введённых за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса, построение курса позволяет решить поставленные в нём задачи при меньшем количестве часов.

² Данная разница в количестве часов связана с необходимостью учитывать особенности готовности к обучению первоклассников в разных классах.

³ В этом случае количество часов программы «Русский язык» будет сокращено, о чём указано в программе.

⁴ В классах с недостаточным уровнем готовности детей к школе или с высоким уровнем готовности этот период может быть продлён или сокращён по усмотрению учителя.

Содержание программы, отражённое в учебнике «Букварь» и методике обучения по нему, включает в себя избыточное количество игровых упражнений и дидактических игр, поэтому часть этих игр учитель может проводить и во внеурочной деятельности на различных развивающих занятиях, что позволяет осуществить связь учебной и внеучебной деятельности. Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществлять дополнительную коррекционно-развивающую работу как во время уроков, так и во внеурочное время.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться¹. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность и инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи,

¹ Содержание работы по формированию учебной деятельности раскрывается в подразделе «Универсальные учебные действия».

монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же

задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать, для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают

вопросы, которые не имеют однозначного ответа и предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий

и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

Более детально метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия» и конкретизированы в тематическом планировании в графе 3 «Характеристика деятельности учащегося (универсальные учебные действия)».

Планируемые результаты основной образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения этой программы и представлены в разделе «Содержания обучения».

Содержание курса

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции не-буквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами —

названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл

прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения¹

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами: стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и

¹ Уроки проводятся один раз в неделю.

строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча — ща, чу — шу, жи — ши*);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте

К концу обучения ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты¹;
- осознавать смысл прочитанного;
 - правильно писать сочетания **ча — ща, чу — щу, жи — ши** под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;

¹ Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что обусловлено достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения 20—25 слов в минуту. При работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10—20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p>количеству слогов и месту ударения. <u>Соотносить</u> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <u>Приводить примеры</u> слов по заданной слогуударной схеме. <u>Контролировать</u> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <u>Находить и исправлять</u> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <u>Объяснять</u> причину допущенной ошибки</p>
<p>Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i></p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного</p> <p>Функции букв <i>е, ё, ю, я</i></p>	<p><u>Соотносить</u> звук и соответствующую ему букву. <u>Объяснять</u> (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <u>Обозначать</u> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. <u>Соотносить</u> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок</p> <p><u>Обозначать</u> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <u>Обозначать</u> согласные звуки буквами</p>
<p>Буквы, обозначающие согласные звуки</p> <p>Буква <i>ь</i></p> <p>Русский алфавит</p>	<p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']</p> <p>Буква <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука</p> <p>Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов</p>	<p><u>Объяснять</u> выбор буквы для обозначения согласного звука. <u>Дифференцировать</u> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). <u>Дифференцировать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т. д.). <u>Классифицировать</u> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']</p> <p><u>Объяснять</u> функцию буквы <i>ь</i></p> <p><u>Осознавать</u> алфавит как определённую последовательность букв.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		<p><u>Воспроизводить</u> алфавит. <u>Восстанавливать</u> алфавитный порядок слов</p>
<p>Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения</p> <p>Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские)</p> <p>Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух литературные произведения</p> <p><u>Осознавать</u> смысл текста при его прослушивании</p> <p><u>Различать</u> стихотворения, рассказы, сказки</p>
<p>Чтение Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений</p> <p>Орфоэпическое чтение.</p>	<p>Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и</p>	<p><u>Читать</u> слоги с изменением буквы гласного. <u>Отрабатывать</u> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <u>Читать</u> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <u>Воспроизводить</u> звуковую форму слова по его буквенной записи. <u>Устанавливать соответствие</u> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p><u>Осознавать</u> смысл прочитанного. <u>Отвечать</u> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <u>Находить</u> содержащуюся в тексте информацию. <u>Определять</u> основную мысль прочитанного произведения. <u>Читать</u> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <u>Обсуждать</u> прочитанный текст с одноклассниками. <u>Аргументировать</u> своё мнение при обсуждении содержания текста. <u>Формулировать</u> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в явном виде. <u>Интерпретировать</u> информацию, представленную в тексте в неявном виде</p> <p><u>Сравнивать</u> два вида чтения:</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Орфографическое чтение	орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	орфографическое и орфоэпическое — по целям. <u>Овладевать</u> орфоэпическим чтением
Письмо Гигиенические требования при письме Развитие мелкой моторики Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски	Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски	<u>Объяснять</u> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <u>Анализировать</u> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой <u>Выполнять</u> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук <u>Ориентироваться</u> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»
Письменные прописные и строчные буквы	Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуovalы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке. Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом	<u>Находить</u> заданное положение на рабочем листе прописей. <u>Выполнять</u> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. <u>Ориентироваться</u> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. <u>Проводить</u> линии от определённой точки в заданном направлении <u>Анализировать</u> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных печатных букв. <u>Сравнивать</u> начертания заглавных и строчных письменных букв. <u>Сравнивать</u> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных). <u>Моделировать</u> буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.). <u>Анализировать</u> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы <u>Сравнивать</u> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <u>Различать</u> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p> <p>Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p>	<p><u>Контролировать</u> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p><u>Писать</u> печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p><u>Писать</u> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><u>Принимать участие</u> в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p><u>Оценивать</u> собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).</p> <p><u>Группировать</u> буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.).</p> <p><u>Находить</u> в текстах слова с заданной буквой.</p> <p><u>Соотносить</u> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p><u>Выкладывать</u> слова из разрезной азбуки.</p> <p><u>Записывать</u> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><u>Читать</u> написанное, <u>осознавать</u> смысл написанного.</p> <p><u>Объяснять</u> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><u>Моделировать</u> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p><u>Использовать</u> алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p><u>Списывать</u> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом</p> <p><u>Контролировать</u> этапы своей работы.</p> <p><u>Писать</u> предложения с пробелами между словами.</p> <p><u>Использовать</u> знак переноса</p>
<p>Орфография Правила правописания и их применение</p>	<p>Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (<i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>).</p> <p>Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в</p>	<p><u>Анализировать</u> текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>.</p> <p><u>Выписывать</u> из текста слова с буквосочетаниями <i>ча — ща, чу —</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов	<p>щу, жи — ши.</p> <p><u>Списывать</u> слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши.</p> <p><u>Вписывать</u> пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши.</p> <p><u>Оформлять</u> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.</p> <p><u>Подбирать</u> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><u>Подбирать и записывать</u> имена собственные на заданную букву.</p> <p><u>Переносить</u> слова с одной строки на другую.</p> <p><u>Применять</u> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
<p>Развитие речи</p> <p>Рассказы повествовательного и описательного характера</p>	<p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.</p> <p>Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.</p> <p>Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений</p>	<p><u>Составлять</u> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><u>Пересказывать</u> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><u>Составлять</u> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><u>Участвовать</u> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><u>Осознавать</u> недостаточность информации, <u>задавать</u> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><u>Включаться</u> в групповую работу.</p> <p><u>Участвовать</u> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><u>Формулировать и обосновывать</u> собственное мнение.</p> <p><u>Описывать</u> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие описательные рассказы.</p> <p><u>Составлять</u> небольшие повествовательные рассказы</p>