

Программа учебного предмета

«Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС НОО. Она характеризуется учетом индивидуальных особенностей учащихся начальной школы. Акцент делается на адаптационный период в первом классе, организация которого должна помочь каждому первокласснику с учетом его готовности к школьному обучению безболезненно перейти от дошкольного детства к школьному этапу жизни. Таким образом, соблюдается преемственность между 2 звеньями Центра образования- дошкольным и начальным.

Отличительной особенностью авторской программы «Начальная школа XXI века» по отношению к ФГО НОО является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

В УМК реализован основной принцип обучения: начальная школа должна быть *природосообразной*, то есть соответствовать потребностям детей этого возраста (в познании, общении, разнообразной продуктивной деятельности), учитывать типологические и индивидуальные особенности их познавательной деятельности и уровень социализации.

К отличительным особенностям программы можно отнести:

-наличие *дифференцированных курсов*

- *формирование основных компонентов учебной деятельности.*

- целенаправленное использование моделирующей системы

игр с правилами, которые развивают необходимые для учения качества

-новые подходы к развитию контролирующей и оценочной деятельности учащихся

-*внимание к творческой деятельности учащихся,*

-*система использования ролевой игры в обучении*

-новые подходы к дифференциации обучения: целенаправленная педагогическая помощь и поддержка осуществляется в условиях *разноуровневого* класса.

-*создание эмоционально-положительной атмосферы обучения младших школьников, развитию учебной инициативы и самостоятельности.*

Сформированность учебной деятельности школьника предполагает: умения учиться («умею себя учить»), наличие развитых познавательных интересов («люблю учиться, все интересно»), внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), а также элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»). Приоритетная цель – формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Рабочая программа по литературному чтению разрабатывалась с учетом единых для всех учебных предметов *основополагающих принципов.*

1. Личностно-ориентированное обучение .

2. Природосообразность

3. Принцип педоцентризма

4. Принцип культуросообразности

5. Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования)

6. Преемственность и перспективность обучения.

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Обоснованность (актуальность, новизна, значимость)

Актуальность. Изучение литературы направлено на воспитание духовно развитой личности, развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературных произведений как художественного целого.

Новизной данной программы является «нерасчлененность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Значимость. Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный учебный предмет входит в **филологическую область**.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные принципы отбора материала:

- учет возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста;
- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;
- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;
- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;
- жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;
- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;
- системности, преемственности, перспективности.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- ***системности*** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- ***эстетический*** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- ***эмоциональности*** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- ***преемственности*** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Предполагаемые результаты.

1) К концу 1 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2) К концу 2 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений поговорки, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

—группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

—понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

—пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

—постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

—различать стихотворный и прозаический тексты;

—определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

—различать пословицы и загадки по темам;

—использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

—осознавать нравственные и этические ценности произведения;

—выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

—моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;

—рассказывать сказки с присказками;

—создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—делать иллюстрации к изученным произведениям;

—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

—выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

—инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—находить информацию о героях произведений;

—работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3) К концу 3 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

4) К концу 4 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая преемственность»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Система оценки достижений учащихся.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

Оценка метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- ✓ способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- ✓ способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка предметных результатов.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых контрольных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным *инструментом* итоговой оценки являются итоговые комплексные работы, включающие материал для проверки умения читать текст произведения, задания на понимание прочитанного, на определение уровня начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями и универсальными учебными действиями.

Используемая в тексте программы система условных обозначений.

Нравственные ценности — основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие единство и успешное развитие страны в современных условиях.

Образовательная среда — дидактическое понятие, совокупность внутренних и внешних условий и ресурсов развития и образования обучающихся. Образовательная среда нацелена на создание целостности педагогических условий для решения задач обучения, развития и воспитания обучающихся.

Планируемые результаты — система обобщённых лично ориентированных целей образования, уточнённых и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учётом ведущих целевых установок изучения каждого учебного предмета, а также возрастной специфики учащихся.

УУД – универсальные учебные действия.

Программа формирования универсальных учебных действий — программа, регулирующая различные аспекты освоения метапредметных знаний и способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Содержит описание ценностных ориентиров на каждой ступени общего образования, связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, а также характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Стандарт — федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Учебная деятельность — систематически организованная педагогом деятельность обучающихся, направленная на преобразование и расширение их собственного опыта на основе воссоздания и опробования культурных форм и способов действия.

ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт — нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

ООПНОО – основная образовательная программа начального общего образования.

Литературоведческая пропедевтика

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс реализуется в рамках системы учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой (издательский центр «Вентана-Граф», 2013 г.), утвержденной МО РФ. Учтены межпредметные и внутрипредметные связи, логика построения учебного процесса и возрастные особенности младших школьников. В основу данного курса заложена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих **концептуальных положений**:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- Дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно

идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем:

подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;

овладеть основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события)

научить рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Методы и приемы обучения:

- выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;
- реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книгах.

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. **Формы организации** творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); *понимать* читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); *воссоздавать* в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, *воспроизводить* текст, т. е. *уметь рассказывать* его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основной вид речевой деятельности - говорение.

Режим занятий.

В соответствии с СанПиНом 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" и учебным планом школы уроки литературного чтения проводятся для обучающихся 1-3 классов 4 раза в неделю, в 4 классе 3 раза.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).
- с уроками православной культуры: обобщение понятий, рассмотрение вопросов с православной позиции.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

Данный учебный предмет относится к **филологической области**.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 540 ч, из них в 1 классе 132 ч (обучение грамоте - 104 ч., литературное чтение – 28 ч; 4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 3 классе - **127,5 часов (количество часов в авторской программе не соответствует часам, предусмотренным в учебном плане МОУ СОШ № 1, в связи с тем что в 3 классе за счет часов литературного чтения вводится курс « Литературное чтение на родном языке» - 8,5 часов, на уроках которого идет расширение тематики курса «Литературное чтение».)**

4 классе 102 ч (3ч в неделю)

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

VI. Содержание тем учебного курса.

4 часа в неделю, всего 506 часов

№ п/п	Раздел учебного курса	Количество часов	Количество уроков контроля
1.	1 КЛАСС «Литературное чтение. Обучение грамоте» Раздел 1. Добуквенный период <i>Введение понятия о предложении. Составление рассказа по сюжетной картинке. Развитие восприятия художественного произведения. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»</i> Раздел 2. Основной период	132 ч. 104 ч. 13 ч.	Стартовая диагностическая работа – 1

<p>Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Раздел 3. Послебукварный период. <i>Алфавит. Чтение и анализ произведений с. Маршака, В. Сутеева, А. Шибаева, Н. Благининой, Г. Остера, Е. Чарушина, Г. Цыферова, Э.Успенского, К. Чуковского, Б Житкова, Л. Пантелеева, бр. Гримм, Г. Снегирёва, А Блока, Н. НосоваМ. Карем, Г. Скребицкого, О.Дриз,Г. Сапгира, Дж. Родари, Е. Ильной, А Толстого, В Драгунского,А Пушкина, К. Булычёва, К.Ушинского</i></p> <p>«Литературное чтение»</p> <p>Раздел 1. «Читаем сказки, загадки, скороговорки.» <i>Л.Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка, русская народная песня «Берёзонька», С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель», Н. Саконская «Мы с мамой», И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «ёжик», Ю.Могутин «Убежал»</i></p> <p>Раздел 2.»Учимся уму-разуму» <i>Б Заходер «Ёжик»,М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик», Э шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья», Е. Трутнева «Когда это бывает?», М. Пляцковская «Добрая лошадь», В.Осеева «Просто старушка2, В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится Е. Пермяз «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого», И. Бутмин «Трус», Е Пермяз «бумажный змей», В Беретов «Серёжа и гвозди», С. Баруздин «Весёлые рассказы», М. Пляцковский «урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму»</i></p> <p>Раздел 3 « Читаем о родной природе» <i>А. Усачёв «грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо», Х-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. Е Чарушин «Томка и корова», В.Берестов «Выводок», Г Скребицкий «Мать»</i></p> <p>Раздел 4. «О наших друзьях-животных» <i>И. соколов –Микитов « Радуга», Е Трутнева «эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет». Я.Тайц «Всё здесь», 2 По ягоды» Загадка. К Чуковский «Радость». М Пришвин «Лисичкин хлеб», М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо», В Валеева «здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»</i></p>	<p>51 ч.</p> <p>40 ч.</p> <p>28 ч.</p> <p>6 ч.</p> <p>8 ч.</p> <p>7 ч.</p> <p>7 ч.</p>	<p>Промежуточная диагностическая работа – 1 Контроль техники чтения</p> <p>Промежуточная диагностическая работа – 1</p> <p>Контроль техники чтения – 2</p>
---	--	---

	<p>2 КЛАСС</p> <p>Раздел 1. «О нашей Родине» Ф Савинов «О Родине», И Никитин «Русь», С Романовский «Русь», «Слово о русской земле», С. Прокофьев «Родина»</p> <p>Раздел 2. «Народная мудрость» Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.</p> <p>Раздел 3. « О детях и для детей» Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х-К.Андерсена, Л. Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М.Зоценко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.</p> <p>Раздел 4. «Уж небо осенью дышало» Произведения А С. Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н. Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка.</p> <p>Раздел 5. «Снежок порхает, кружится» Произведения фольклора; произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М. Пришвина, С.Есенина.</p> <p>Раздел 6. «Праздник новогодний» Произведения Х.К. Андерсена, С. Маршака, А Гайдара, С. Михалкова.</p> <p>Раздел 7. «Произведения о животных» Произведения фольклора , сказки народов мира, произведения К Ушинского, В.Жуковского, М. Пришвина, Д.Мамино-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.</p> <p>Раздел 8. «Зарубежные сказки» Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р Киплинга</p> <p>Раздел 9. « Рассказы, стихи, сказки о семье» Произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В. Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.</p> <p>Раздел 10 . « Весна, весна красная...» Произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б.Заходера, Э.Шима</p> <p>Раздел 11. «Волшебные сказки» Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро</p> <p>Резерв</p>	<p>136 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>19 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>18 ч.</p> <p>8 ч.</p> <p>14 ч.</p> <p>10 ч.</p> <p>13 ч.</p> <p>23 ч.</p>	<p>Итоговая диагностическая работа – 1</p> <p>тест</p> <p>Комплексная разноуровневая проверочная работа</p> <p>Тест</p> <p>Тест Тест Контрольная проверка выразительности чтения</p> <p>Контрольная работа по темам полугодия Тест Информационный диктант</p> <p>Тест</p> <p>Тест</p> <p>Контрольная проверка выразительности чтения</p> <p>Литературоведческий диктант</p>
--	--	---	--

	<p>3 КЛАСС 136 ч (127.5 ч + 8,5 ч)</p> <p>Раздел 1 «Устное народное творчество» <i>Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)</i></p> <p>Раздел 2 «Басни» <i>Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»</i></p> <p>Раздел 3 «Произведения А.С. Пушкина» <i>«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»</i></p> <p>Раздел 4 «Стихи русских поэтов» <i>Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И.С. Никитин «Русь», «Утро», И.З. Суриков «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»</i></p> <p>Раздел 5. «Произведения Л.Н. Толстого» <i>«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь»</i></p> <p>Раздел 6 «Произведения Н.А. Некрасова» <i>«Крестьянские дети», (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...», К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н.А. Некрасова.</i></p> <p>Раздел 7 «Произведения А.П. Чехова» <i>Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»</i></p> <p>Раздел 8 «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка» <i>«Умнее всех», «Приёмши»</i></p> <p>Раздел 9 «Произведения А.И. Куприна» <i>«Синяя звезда», «Барбос и Жулька»</i></p> <p>Раздел 10 «Произведения С.А. Есенина» <i>«Стихи о Родине» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки»</i></p>	<p>7</p> <p>9 ч.</p> <p>16 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>11</p> <p>7</p> <p>6</p>	<p>Тест Итоговая диагностика (разноуровневая проверочная работа)</p> <p>Входная диагностическая работа.</p> <p>Контроль техники чтения</p>
--	---	---	--

<p>Раздел 11 «Произведения К.Г. Паустовского» «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»</p>	7	
<p>Раздел 12 «Сказки зарубежных писателей»</p>	7	Промежуточная диагностическая работа.
<p>Раздел 13 «Произведения С.Я. Маршака» «Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»</p>	7	Контроль техники чтения
<p>Раздел 14 «Рассказы Л. Пантелеева» «Честное слово», «Камилл и учитель»</p>	7	
<p>Раздел 15 «Произведения А.П. Гайдара» «Горячий камень» (в сокращении). «Тимур и его команда» (отрывок), С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»</p>	12	Итоговая диагностическая работа.
<p>Раздел 16 «Произведения М.М. Пришвина» «Моя Родина» «Выскочка», «Жаркий час»; В Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»</p>	4	Контроль техники чтения.
<p>Раздел 17 «Произведения зарубежных писателей» Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк», Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)</p>	6	Контрольное чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора.
<p>4 КЛАСС</p>		
<p>Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.. Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды» «Легенда о граде Китежже». «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».Обобщение. Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.</p>	7	
<p>Раздел 2 «Басни. Русские баснописцы» «Произведения русских баснописцев» И.Крылов</p>	10	
	102 ч.	13 ч.

<p>«Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя»</p>		
<p>Раздел 3. «Произведения В.А. Жуковского» «Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского» Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)</p>	6 ч.	<p>Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов « Стрекоза и Муравей». Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки»</p>
<p>Раздел 4. « Произведения А.С. Пушкина» «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). «Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.</p>	3 ч.	<p>Проверочная работа</p>
<p>Раздел 5. « Произведения М.Ю. Лермонтова» « Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов» Горные вершины». Слушание и работа с книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</p>	5 ч.	
<p>Раздел 6. «Произведения П.П. Ершова» «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».</p>		<p>Контрольное чтение наизусть №4. А.С Пушкин «Осень»</p>
<p>Раздел 7. «Произведения В.М. Гаршина» «Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о</p>	5 ч.	

<p><i>жабе и розе». «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»</i></p> <p>Раздел 8. «Произведения русских писателей о детях» <i>Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»</i></p> <p>Раздел 9. «Произведения зарубежных писателей» <i>«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна». «Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.К Андерсена «Дети года» Книги Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»</i></p> <p>Раздел 10. «В мире книг» <i>«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд Соломона». «Мифы Древней Греции». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке.»» Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет») Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».</i></p>	<p>4 ч.</p> <p>7 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>11 ч.</p>	<p>Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</p> <p>Комплексная контрольная работа №1</p> <p>Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин «Сказка о Жабе и розе» (фрагмент)</p> <p>Контрольное чтение наизусть №7. Контрольное чтение наизусть №7. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (фрагмент)</p> <p>Контрольное чтение наизусть №8. М.Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Комплексная контрольная работа №2</p>
---	--	---

<p>Раздел 11. «Произведения Л.Н. Толстого» Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепашка». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»</p>	10 ч.	
<p>Раздел 12. «Стихи А.А. Блока» «Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».</p>		
<p>Раздел 13. «Стихи К.Д. Бальмонта» «Стихи о Родине и о природе.» Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка» «Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».</p>	8 ч.	
<p>Раздел 14. «Произведения А.И. Куприна» Рассказы о животных. «Скворцы». Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове» Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение. Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради</p>		
<p>Раздел 14. «Стихи И.А. Бунина» «Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство...», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»</p>	2 ч.	
<p>Раздел 15. «Произведения С.Я. Маршака» «Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение.» Загадки», «Зелёная застава». Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»</p>	4 ч.	Контрольное чтение наизусть №9. А. Блок «Россия» Контрольное чтение

	<p>(перевод С. Маршака) <i>Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»</i></p> <p>Раздел 16. «Стихи Н.А. Заболоцкого» <i>«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.</i></p> <p>Раздел 17. «Произведения о детях войны» <i>В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) Детские журналы и книги. К Симонов « Сын артиллериста» (доп. чтение)</i></p> <p>Раздел 18. «Стихи Н.М. Рубцова» <i>«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка». А.Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»</i></p> <p>Раздел 19. «Произведения С.В. Михалкова» <i>«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».</i></p>	<p>5 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>2 ч.</p> <p>5 ч.</p> <p>2 ч.</p>	<p>наизусть №10. К Бальмонт «Снежинка»</p> <p>Контрольное чтение наизусть №11. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее»</p> <p>Комплексная разноуровневая контрольная работа</p> <p>Контрольное чтение наизусть №12. Н Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»</p> <p>Контрольное чтение</p>
--	---	---	---

		3 ч.	наизусть №13. Н.Рубцов «Берёзы» Контрольное чтение наизусть №14. С.
--	--	------	--

VII. Контроль предметных результатов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

VIII. Календарно – тематическое планирование

См. приложение

IX. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методический комплект:

1. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. ФГОС- М.: Вентана – Граф.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф,
5. Литературное чтение . 1класс. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии, ФГОС, 2014 г. Ефросинина Л.А.
6. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 1 класс. ФГОС, 2013 г.
7. Литературное чтение. 1 класс.Уроки слушания. Методическое пособие. ФГОС, 2013 г.
8. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
9. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
10. Л.А. Ефросинина, Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
11. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
12. Литературное чтение. 3 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
13. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
14. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
15. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
16. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
17. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 2 класс.
18. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 3 класс.
19. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 4 класс.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое оборудование

- 1) Портреты писателей
- 2) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы
- 3) Иллюстрации к художественным произведениям
- 4) Детская периодика

Электронно – программное обеспечение

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование
- 3) Выход в интернет
- 4) Целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт – дисках.

Х. Список литературы для учителей и учащихся.

Основная литература:

1. Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. ФГОС- М.: Вентана – Граф.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф,
5. Литературное чтение . 1класс. Уроки слушания. Рабочая тетрадь к учебной хрестоматии, ФГОС, 2014 г. Ефросинина Л.А.
6. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 1 класс. ФГОС, 2013 г.
7. Литературное чтение. 1 класс.Уроки слушания. Методическое пособие. ФГОС, 2013 г.
8. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
9. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
10. Л.А. Ефросинина, Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.ФГОС. - М.: Вентана – Граф
11. Литературное чтение. 2 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
12. Литературное чтение. 3 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
13. Литературное чтение. 4 класс. Хрестоматия. ФГОС. Ефросинина Л.А.
14. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
15. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
16. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 4 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений /ФГОС. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф
17. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 2 класс.
18. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 3 класс.
19. Литературное чтение.Ефросинина Л.А. Методическое пособие. 4 класс.

Дополнительная литература:

1. *Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство»* под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

2. *Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду»* под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

3. *Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя* / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий* / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

Тематическое планирование курса литературного чтения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p>Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p><i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать молча</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Текст и набор предложений.</p> <p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.</p> <p>Структура текста: абзац, начало и концовка текста.</p> <p>Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.</p> <p>Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ</p>	<p>(про себя) под руководством учителя</p> <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений.</p> <p><i>Определять</i> абзацы и части текста.</p> <p><i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p> <p><i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>содержания.</p> <p>Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовки), тема и жанр книги (если таковые обозначены).</p> <p>Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).</p> <p><i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении</p>	<p>заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках.</p> <p><i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и <i>обосновывать</i> его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
Литературоведческая	Понятия: произведение, жанр,	<i>Осваивать</i> литературоведческие

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
пропедевтика (практическое освоение)	<i>тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i>	<p>понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям и инсценирование</p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).</p> <p><i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).</p> <p><i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений</p>
Чтение: работа с информацией	<p>Представление об информации и сбор информации</p> <p>Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p>	<p><i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<p>таблицы.</p> <p><i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)</p>
2 класс		
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p>Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</p> <p>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя)</p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение</p>	<p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p>Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p>	<p><i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия:</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и</p>	<p>текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура</p>	<p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</p> <p><i>Монологическая речь</i> автора,</p>	<p>излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц</i></p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и <i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>героев произведений.</p> <p>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p> <p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.</p> <p>Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).</p> <p>Употребление в письменной речи слов из произведений.</p> <p>Практическое знакомство с синонимами и антонимами.</p> <p>Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>детской литературы.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.</p> <p><i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</p> <p><i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p><i>Выбирать и читать</i> книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i></p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по форме текста.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p> <p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и</p>	<p><i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.</p> <p><i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>	<p>об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.</p> <p><i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>	<p><i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею.</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>
3 класс		

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p><i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p>Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.</p> <p><i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.</p> <p><i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.</p> <p><i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому</p>	<p>произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.</p> <p><i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p> <p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать и использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовков, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-</p>	<p>линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание содержания произведения:</i> ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</i></p> <p><i>Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</i></p> <p><i>Самостоятельное моделирование обложек к произведениям.</i></p> <p><i>Сравнение моделей произведений.</i></p> <p><i>Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль</i></p>	<p>Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров;</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же</p>	<p>одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.</i></p> <p><i>Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</i></p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и</p>	<p>словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</i></p> <p><i>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности</i></p> <p><i>Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</i></p> <p><i>Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</i></p> <p><i>Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</i></p> <p><i>Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.</i></p> <p><i>Осознавать и объяснять</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</p> <p>Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p>	<p>понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом</p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.</p> <p>Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.</p> <p>Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).</p> <p>Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление</p>	<p>сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>(содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.</p> <p><i>Характеристика информации</i> (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).</p> <p>Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p> <p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев</p>	<p>алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовки).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</i></p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: <i>диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</i></p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p>	<p><i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские сказки с загадками</i> (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М.</p>	<p>деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы,</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные)</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p>произведения.</p> <p><i>Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.</i></p> <p><i>Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</i></p> <p><i>Определять жанровые особенности басен, былин.</i></p> <p><i>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</i></p> <p><i>Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</i></p> <p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.</i></p> <p><i>Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</i></p> <p><i>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение</i></p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью</p>	<p><i>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
произведений)	<p>интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность.</p> <p><i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p><i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p><i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически.</p> <p><i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p> <p><i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p><i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
4 класс		
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь</i> <i>выслушивать</i> и <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте</p>	<p>произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p><i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> собеседников, <i>аргументировать</i> свою точку зрения, <i>признавать</i> мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</i></p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i></p>	<p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</i></p> <p><i>Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</i></p> <p><i>Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</i></p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и</i></p>	<p><i>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</i></p> <p><i>Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</i></p> <p><i>Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</i></p> <p><i>Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</i></p> <p><i>Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</i></p> <p><i>Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к</p>	<p>журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять</i> и <i>сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству.</p> <p>Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по</p>	<p>справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения,</p>	<p>произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и</i></p>	<p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать и сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев, описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p>рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p> <p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</i></p> <p><i>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</i></p> <p><i>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Подробный пересказ научно-популярного текста.</i></p> <p><i>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</i></p> <p><i>Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</i></p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</i></p>	<p><i>Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.</i></p> <p><i>Классифицировать художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</i></p> <p><i>Сравнивать художественные произведения со сходными сюжетами и темами</i></p> <p><i>Выделять особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий.</i></p> <p><i>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</i></p> <p><i>Сравнивать художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Пересказывать подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов,</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p>	<p>явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием</p>	<p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать</i> и <i>читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p>использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и <i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		<p>авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p> <p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Круг чтения	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</i></p> <p><i>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</i></p> <p><i>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</i></p> <p><i>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</i></p> <p><i>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</i></p> <p><i>Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о</i></p>	<p><i>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</i></p> <p><i>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</i></p> <p><i>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</i></p> <p><i>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</i></p> <p><i>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</i></p> <p><i>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Изучать и дополнительно</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные произведения:</i> очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях</i> (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными книгами</i> по личному выбору для решения познавательных задач.</p> <p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов</i> («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и</p>	<p><i>читать</i> произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p> <p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>приключения», «Юный эрудит»).</p> <p><i>Использовать</i> ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</p> <p><i>Чтение</i> детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</p>	<p>(учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i></p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: <i>зачины, повторы, присказки.</i></p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p> <p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i></p> <p><i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i></p> <p><i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их</p>	<p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</i></p> <p><i>Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</i></p> <p><i>Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</i></p> <p><i>Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</i></p> <p><i>Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</i></p>	<p>деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</i></p> <p><i>Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</i></p> <p><i>Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.</i></p> <p><i>Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</i></p> <p><i>Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</i></p> <p><i>Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</i></p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</i></p> <p><i>Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги,</i></p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>советы).</p> <p><i>Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</i></p> <p><i>Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</i></p> <p><i>Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</i></p>	<p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>