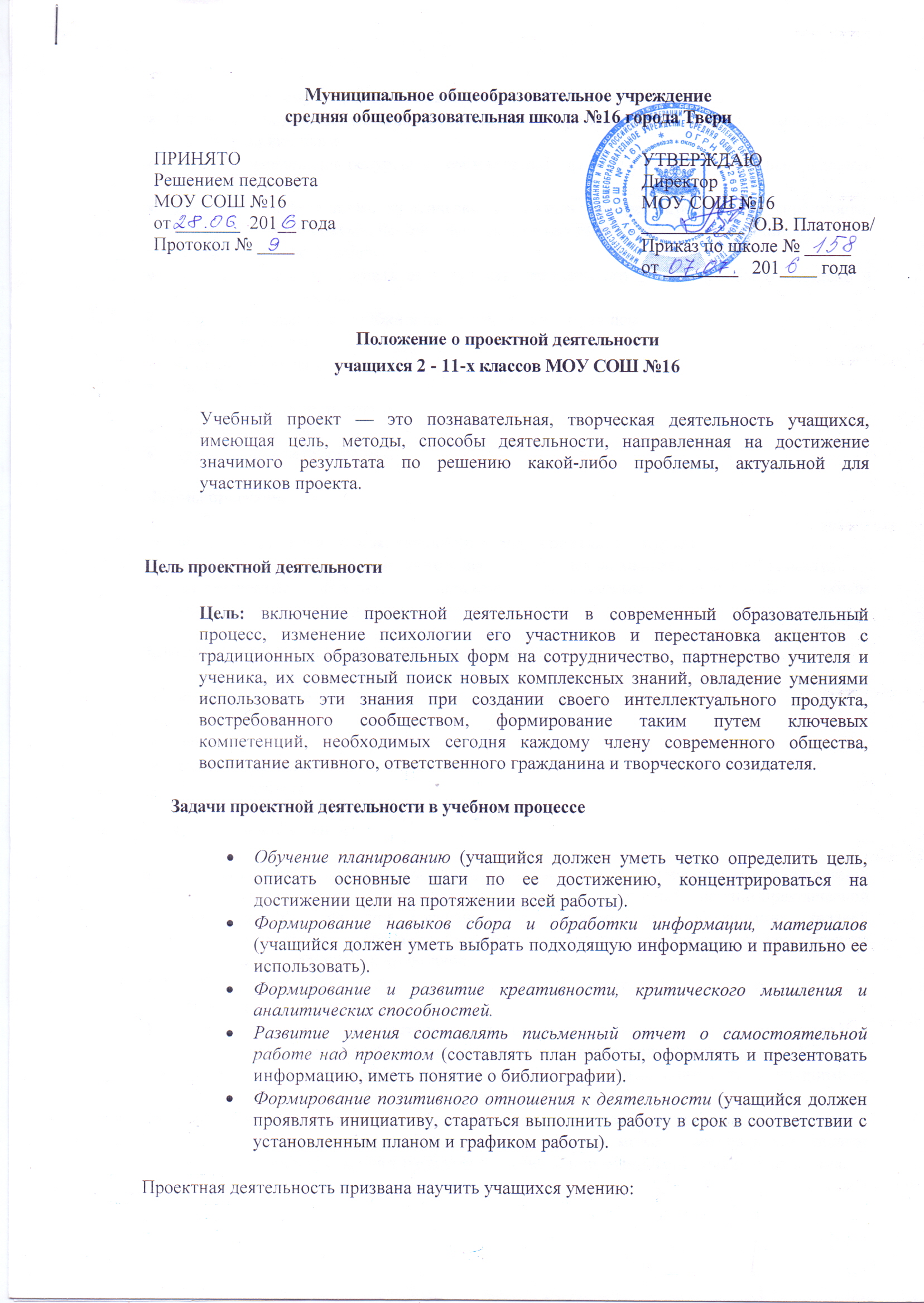
****

* Видеть проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности;
* Ставить стратегическую цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбивать ее на тактические шаги;
* Оценить имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы и время, и распределить их;
* Добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные информационные источники;
* Планировать свою работу;
* Выполнив работу, оценить ее результат, сравнить его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;
* Видеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем

**Типология проектов:**

* исследовательские;
* творческие;
* приключенческие, игровые;
* информационные;
* практико-ориентированные.

**Формы проектов:**

* мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
* краткосрочные проекты, включающие элементы исследовательской деятельности;
* долгосрочные (годовые) проекты, включающие значительный объём исследовательской деятельности.

**Классификация проектов по творческим группам:**

* индивидуальные;
* коллективные;
* семейные;
* одновозрастные;
* разновозрастные.

1. **Общие положения**
2. Выполнение самостоятельной проектной работы и представление ее для публичной защиты на уроке, факультативном занятии, школьной научно-практической конференции, является составной частью компонента образования, задачей которого является создание условий для самоактуализации и самореализации личности одаренных школьников.
3. Самостоятельная работа над проектами выполняется учащимися в период с 1 октября по 25 марта.
4. Проектная работа осуществляется на предметном и межпредметном материале под руководством учителей предметных методических объединений (далее - МО).
5. Темы проектных работ определяются преподавателем совместно с учащимися, обсуждаются на заседании предметных МО.
6. Выбор темы проектной работы, а также руководителя с согласия последнего осуществляет учащийся. Руководителем проекта может выступать как педагог школы, так и специалист из другого научного или образовательного учреждения.
7. Руководитель согласует с учащимися планирование совместной деятельности, направления и этапы работы над проектом.
8. Руководитель осуществляет контроль над системой работы ученика над проектом, оказывает по мере необходимости помощь в поисках литературы, в аналитической работе, в осмыслении различных аспектов проблемы и результатов, в написании работы и подготовке презентации для выступления на конференции. При необходимости руководитель может корректировать тему.
9. Один учитель может одновременно курировать 3-4 проекта.
10. Объем исследовательской работы (в рамках создания исследовательского проекта) регламентирован (не менее 12 и не более 25 страниц).
11. **Содержательная часть проекта**
12. *Проектная работа должна содержать следующие разделы:*
13. План работы над проектом;
14. Титульный лист (название работы, Ф.И.О. автора работы, год выполнения работы, № школы, название города, Ф.И.О. руководителя, его должность);
15. Оглавление;
16. Основное содержание (введение, основная часть работы, выводы и рекомендации по практическому использованию работы, заключение, список источников и использованной литературы, приложения (схемы, чертежи, эскизы, анкеты, фото-, аудио- и видеоматериалы, и т.д.);
17. Тезисы.
18. *Требования к оформлению* (см. Приложение 1);

1. *Содержание тезисов* (одна машинописная страница):

* Краткая постановка цели и задач проектной работы;
* Краткое описание содержания работы - основные ее положения;
* Актуальность работы (обоснование выбора данной темы, ее научная и практическая значимость);
* Указание методов решения поставленных задач или проблемы (анализ, обобщение, наблюдение, анкетирование, метод опросника, тестирование и др.);
* Анализ полученных результатов. Формулирование основных выводов.

1. **Исследовательская часть проекта**
2. Исследовательская часть проекта может носить проблемно-аналитический или экспериментальный характер.
3. В работе должно присутствовать подробное описание материалов, методов и приемов исследования.
4. Полученные данные должны быть проанализированы. *В зависимости от задач исследования* необходимо проведение сравнительного анализа, классификации полученных данных, применения статистических процедур, анализа с целью выявления обнаруженных тенденций и закономерностей изучаемого явления.
5. Собственные данные должны быть проанализированы и подтверждены иллюстративным материалом: таблицами, диаграммами, рисунками, графиками, картами, схемами.
6. Завершается исследовательская часть выводами, в которых излагаются результаты работы.

1. **Защита проекта** (см. Приложение 2)
2. **Критерии оценки проектной работы**
3. *Постановка цели проекта* (четкость формулировки цели: пояснения, в связи с чем, именно эта цель поставлена; пути достижения цели) – 0-5 баллов
4. *Решение задач проекта* (четкость формулировок, логичность, самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, личное отношение к данному вопросу, возможность использования идей и результатов проекта в разных областях знаний) – 0-25 баллов
5. *Оформление проекта* (соответствие стандартам оформления, наличие и качество наглядных пособий для презентации проекта) – 0-10 баллов
6. *Защита проекта* (ясность, логика изложения, владение словом, заинтересованность аудитории; лаконичность выступления) – 0-10 баллов
7. *Общее количество баллов* – 45-50 баллов соответствует оценке «отлично»

39-44 балла – «хорошо»

35-38 баллов – «удовлетворительно»

**Дополнение:**

Проектная работа может носить безоценочный характер. В этом случае по итогам защиты проекта ставится «зачет» (если общее количество набранных баллов более 34), «незачет» (если общее количество набранных баллов менее 35).

Приложение 1

**Требования к оформлению проектной работы**

1. Проектная работа должна

*содержать:*

1. оглавление (содержание) – перечисление разделов (глав) исследования,
2. определение цели и задач исследования,
3. различного вида справочный аппарат,
4. ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
5. указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;

*иметь* рекламное представление всей творческой группы и куратора, работавших над ней (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

*делиться* на разделы или главы, выстроенные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2. Проект должен быть представлен

*на бумажном носителе:*

* формат листа А4; объем – порядка 25 машинописных страниц, включая текст, рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии;
* текст должен быть оформлен в Word, напечатан шрифтом Times New Roman размером 14 через полтора интервала;
* необходимо соблюдение норм и правил цитирования и ссылок на различного рода источники (могут использоваться как постраничные, так и сплошные сноски).

*на электронном носителе:*

* проектная работа, выполненная в школе и представляемая на научно-практическую конференцию, иную форму защиты, обязательно должна быть оформлена в электронном виде, формат которого выбирает автор проекта, – презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.;
* проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня;
* внешнее оформление – по установленному образцу: диск – с информацией о проекте, папка-футляр для DVD-диска с двойной цветной обложкой – логотипом и контактными данными школы и краткой информацией о проекте;
* перед защитой носитель с проектной работой должен быть тщательно проверен на совместимость с демонстрационным оборудованием и отсутствие вирусов;
* в пояснительной записке, прилагаемой к диску, необходимо указать перечень программ, необходимых для запуска.

Приложение 2

**Публичная защита проектной работы**

Проектные работы должны быть представлены руководителю за 14 дней до публичной защиты в бумажном и электронном носителях.

Представление работы осуществляется в виде устного доклада и компьютерной презентации

Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 минут и сопровождаться необходимыми средствами наглядности.

Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы (как правило, один из них – за компьютером, другой – представляет работу).

Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его автора (авторов), однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

* обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
* определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
* краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
* представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
* обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
* вклад каждого из авторов в создание проекта;
* рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления автор (авторы) должен (должны) суметь ответить на вопросы.

* В публичной защите проекта возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).
* К участию школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня оформляется сопровождающая проектную работу документация, предусмотренная форматом именно этого конкурса.
* Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.
* Публичная защита проекта предусматривает обязательное предоставление жюри (экзаменационной комиссии) одного экземпляра проекта, оформленного полностью в соответствии с установленными в школе требованиями (и одного экземпляра – при наличии какой-либо дополнительной печатной продукции), – для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.

Приложение 3

**Алгоритм работы над проектом**

*1. Формулировка учителем темы проекта*

Для определения темы проекта учитель выбирает учебный раздел, часть стандартного учебного курса или нескольких курсов в соответствии с про­граммой своего учебного предмета.

*2. Выбор возрастной категории учащихся*

Учитель выбирает определенную возрастную группу, например уче­ников начальной школы, средней, старшей, 9-классников, разновозраст­ную группу (8-11 классы) учащихся и т. п.

*3. Формулировка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы*

Формулирует учитель (основополагающие вопросы, на кото­рые нельзя ответить одним предложением, вопросы, на которые учащиеся должны дать ответ в результате работы по проекту).

*4. Формулировка дидактических целей проекта*

Формулирует учитель.

*5. Формулировка методических задач*

Формулирует учитель.

*6. Формулировка проблемы (выбор темы индивидуальных исследований учащихся)*

Ученики самостоятельно формулируют проблемы (темы) индивидуаль­ных исследований в рамках заявленного проекта. Рекомендуется провес­ти «мозговой штурм», использовать метод наводящих вопросов.

7. *Выдвижение гипотез решения проблем*

Формулируются учащимися. Гипотезы возникают как возможные вари­анты решения проблем. Затем в ходе исследований они (гипотезы) подвергаются проверке.

*8. Определение творческого названия проекта*

Творческое название проекта выбирают учащиеся вместе с учителем, исходя из обсуждения тем индивидуальных исследований. На выбор назва­ния влияет не только учебный предмет, но и возраст участников проекта.

*9. Формирование групп для проведения исследований и определение фор­мы представления результатов*

Учащиеся делятся на мини-группы по 4-6 человек, определяющих для себя «цепочки» вопросов и ответов, которые надо доказать в исследовани­ях, а также выбирающих форму представления результатов - в виде презен­тации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др. Рекомендуется использовать при этом управляемую дискуссию, метод наводящих вопро­сов.

*10. Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе* Ученики обдумывают пути проведения своих исследований: анкетиро­вание, опыты, создание видеозаписей, сбор статистических данных, образ­цов, обработка собранных сведений, оформление результатов исследова­ния.

*11. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав*

Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме исследования - в библиотеке, в Интернете или мульти­медийной энциклопедии: например, книги (какие?), интервью (с кем?), опросы (кого?), веб-сайты (какие?), мультимедиа издания (какие?), видеофрагменты (где взять и как соблюсти авторские права?). Проводится фронтально со все­ми группами. Цель: задать направление поиска информации. При обсужде­нии информационных источников необходимо особо остановиться на досто­верности источников информации.

*12. Самостоятельная работа учащихся в группах, обсуждение задания каждого в группе*

Например, результатом обсуждения должен быть план с точным указа­нием, кто за что отвечает, и сроки исполнения. Учитель консультирует, обходя группы, внимательно следит за ходом об­суждения. Для младших возможно планирование ролей в группе учителем за­ранее.

*13. Самостоятельная работа групп*

Роль учителя - консультирование, помощь, направление деятельности учащихся в методически нужное русло.

*14. Подготовка учащимися презентации по отчету о проделанной ра­боте*

Форма презентации может быть любая, например доклад на 3—4 минуты с иллюстрациями, раздача изданного информационного бюллетеня, пред­ставление веб-сайта с результатами исследований. Цель: мотивировать уча­щихся, систематизировать полученные данные. Роль учителя - консульти­рование, помощь.

75. *Защита полученных результатов и выводов*

Каждой группе на предъявление полученных результатов дается 4 ми­нуты. Далее - ответы на вопросы всех присутствующих участников проекта - учителей и учеников. Рекомендуется заранее разработать для уча­щихся оценочные листы на основе критериев оценивания.

*16. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем* Рефлексия.

Приложение 4

**Правила для учителя, решившего работать в технологии проектной деятельности**

1. Учитель сам выбирает, будет ли он работать в данной технологии.

2. Учитель полностью отвечает за детей, участвующих в проекте, за их успех и безопасность.

3. Учитель доверяет ученикам, считает их равноправными участниками общей созидательной работы и постоянно подчеркивает своим поведением это доверие.

4. Учитель предоставляет возможности детям для самостоятельной ра­боты.

5. Учитель вырабатывает новую позицию. Происходит смена позиции лектора и контролера на позицию помощника, наставника.

6. Учитель вмешивается в самостоятельную работу детей только тогда, когда этого требуют обстоятельства или сами ученики об этом просят.

**Советы учителю, работающему по методу проектов**

1. Вы должны быть уверены, что тема проекта интересна для всех в классе.

2. Убедитесь, что тема достаточно гибкая и ее можно рассматривать с разных точек зрения, с тех позиций, которые отражают личный опыт уче­ника и психологические свойства его личности.

3. Обратите внимание, предполагает ли решение проблемы различные виды деятельности. Попытайтесь включить разные элементы: изготовле­ние предметов, рисунки, аппликации, записи на пленку, интервью, корот­кую пьесу и так далее.

4. Не ошеломляйте учащихся своим проектом. Пусть сделают меньше, но лучше. Постарайтесь, чтобы у них оставалось время и на другие пред­меты.

5. Всегда будьте рядом с учащимися, чтобы протянуть им руку помощи, воодушевляйте их. Пытайтесь вовлечь и других учителей в работу над про­ектом.

6. Установите ограничители: если это письменный проект, сразу огово­рите количество страниц, чтобы не было состязаний между способными и менее способными.

7. Прокомментируйте или оцените работу ученика. Технология ставит учителя в особую позицию - сотрудничества с учащимися. Поэтому педагогу необходимо:

• умение увидеть и отобрать наиболее интересные и практически значи­мые темы проектов;

• владение всем арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать последовательную самостоятельную работу уча­щихся;

• переориентировать всю учебно-воспитательную работу учащихся по своему предмету на приоритет разнообразных видов самостоятельной дея­тельности, на приоритет индивидуальных, парных, групповых видов дея­тельности исследовательского, поискового, творческого плана.

Педагог в зависимости от цели обучения и содержания учебного ма­териала выбирает те формы и методы, которые могут дать хороший ре­зультат.

**Главные условия организации работы над проектом**

1. Профессионализм учителя, знание им особенностей технологии проектной деятельности, осознание широких возможностей развития учащихся в процессе проектной деятельности.
2. Обучение учащихся технологии проектной деятельности (умению определять цель, задачи, видеть предмет исследования, выдвигать гипоте­зу, планировать собственную деятельность и деятельность своих товарищей). Способность четко, систематически выполнять спланированную ра­боту, что является непременным условием для развития школьников, уча­ствующих в реализации проекта.
3. Стремление учащихся участвовать в работе над проектом; определен­ный уровень владения знаниями по предмету; движение в общеучебном интеллектуальном развитии.
4. Начатую совместную работу учителя и учащихся по проекту следует доводить до конца, поэтапно согласуя ее промежуточные результаты.
5. Доступность информации о ходе проекта.
6. Учебные пособия и другие материалы, отобранные в соответствии с их полезностью для самостоятельных занятий.