**Музейная педагогика, как форма патриотического воспитания в школе**

Многовековая история нашей страны свидетельствует, что без патриотизма немыслимо создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консоли­дации всего общества, является источником и средством духовного, поли­тического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Воспитать патриотов - значит, быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества завтра. Необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. На это ориентируют педагогическое сообщество Закон Российской Федерации «Об образовании».

   Традиционно большая ответственность за выполнение задач патриотического воспитания  возлагается  на  средние общеобразовательные учреждения.

А если принимать во внимание, что одно из определений понятия «воспитание» даётся как передача ценностей культуры от поколения к поколению, то совершенно очевидно, что именно школьный музей и должен сегодня стать системообразующим в организации воспитательной работы в школе.

Термин "школьный музей" является обобщающим. До некоторой степени это название условно, т.к традиционно к школьным музеям относят все музеи, созданные на общественных началах с активным участием школьников в школах, в учреждениях дополнительного образования, в клубах по месту жительства. Относительная условность термина "школьный музей" заставила Минобразование России уточнить и дополнить старое название, и в новом "Положении о школьном музее" музей именуется "музеем образовательного учреждения", в скобках "школьным музеем". Музей в образовательном учреждении создаётся "в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся"

Он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров.

Моя педагогическая деятельность уже долгое время связана с работой в школьном музее. Сначала это было в качестве дополнительной нагрузки учителю предметнику (истории), а потом стало интересно, появились результаты деятельности.

**Цель музейной педагогики –**создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность школьного музея.

**Задачи музейной педагогики:**

* Воспитание любви к школе, уважения к учителям, работникам школы;
* Воспитание любви к родному краю  и людям, заботящимся о его процветании;
* Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
* Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою  неповторимую индивидуальность;
* Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
* Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
* Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Из целей и задач видно, что музейная педагогика, как и педагогика в целом направлена на задачи воспитания и развития личности. Она оперирует теми же понятиями, что и общая педагогика.

Как же используется музейная педагогика в патриотическом воспитании в школе.

**(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)**

Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является  разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий по экспозиции и уроков мужества, встреч с участниками Великой Отечественной войны, деятелями  науки, культуры и искусства, работа с местным населением, митинги и акции это тот не полный перечень мероприятий в котором участвуют школьники.

К сожалению, в сознании современной молодежи на сегодняшний день еще широко распространены  равнодушие, эгоизм, цинизм, неуважительное отношение к государству. В отношениях между людьми превалируют ценности потребительского поведения. В этих условиях только Музейная педагогика может помочь комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности молодежи.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения.