ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ

Причину совершенных суицидов ищите в семье и ближайшем окружении детей. По выражению одного из координаторов групп смерти: «родителям легче спихнуть все на левого типа из сети, чем признать свою вину в том, что они не досмотрели за ребенком, не уделили ему должного внимания, не спросили лишний раз как дела в школе и т.п.»

Взрослые привыкли считать переживания подростков мелкими и незначительными, иногда просто отказывая им в праве на эти переживания («да что ты понимаешь», «да какие твои годы», «у тебя еще будет тысяча таких мальчиков» и т.д.). И это вынуждает детей либо искать это право на стороне, либо просто молча страдать. Если кто-то обладающий авторитетом для этого подростка (не важно, по какой причине) даст право на переживания или уж тем более выдаст информацию о том, что «ты особенный и можешь еще и увидеться с миром волшебства», то он точно получит немалый кредит доверия.

В подростковой культуре больше нет старых знакомых субкультур (последними были «эмо», о которых сегодняшние школьники ничего не знают). «Анимешников», «геймеров», да и «хипстеров» нельзя назвать субкультурой. Таким образом, место оказалось вакантным, в то время как субкультуры давали подросткам систему выборов: что, как и когда делать. Начиная с того, что носить, до того, как думать.

В группах, подобных «синему киту», детей «отбирают», дают им задания и прочее. Что, само по себе, предоставляет ребенку, помимо чувства единения с другими (отобранными), еще и чувство избранности (я молодец — меня выбрали). Более того, об этом нельзя рассказывать взрослым, а это дает еще один сильнейший способ контроля — общую тайну. Атмосфера таинственности и сакральных знаний — классическая цепочка, в которой «ты все узнаешь на следующем шаге», но в конце просто ничего и нет.

Наличие особых «ритуалов», таких как порезать руки или написать «эссе о Рине» – девочке, ставшей культовым персонажем в сети после суицида, сделать рисунки и т.д. также формируют доверие и причастность. Это тоже похоже на методы деструктивных культов: создание у жертвы чувства ложной ущербности, мнимой усталости от жизни, чувства жизненного тупика, одновременно с этим игра в утешение и кодирование на суицид.

Такое чувство, что это все некая подготовка к жертвоприношению, всё — от отбора до добровольного (или с помощью) суицида в нужное время и в нужном месте. Но это только версия.

Будьте внимательны. Проверяйте, спят ли дети в 4.20? Что рисуют на руках? Дома ли все ножи? Может быть, какие-то советы сейчас и глупо звучат, но это — как карантин. Следите за страницами «ВКонтакте», которые посещают ваши дети, посмотрите вместе с ними ролики и видео, которые смотрят они. Попросите их дать вам послушать те песни, которые звучат сейчас в их наушниках.

НА ЧТО СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ:
1. Подросток не высыпается, даже если рано ложится спать - проследите, спит ли он в ранние утренние часы.
2. Рисует китов, бабочек, единорогов. Либо рисунки неадекватны в целом.
3. Состоит в группах, содержащих в названии подобное: "Киты плывут вверх", "Разбуди меня в 4.20", [#f57](https://vk.com/feed?section=search&q=%23f57), [#f58](https://vk.com/feed?section=search&q=%23f58), "Тихийдом", "Рина ", "Няпока", "Море китов", "50 дней до моего..."
4. Закрыл в сети ВКонтакте доступ к подробной информации, в переписке с друзьями (на личной стене) есть фразы "разбуди меня в 4.20", "я в игре". И совсем симптоматично, если на стене появляются цифры, начиная от 50 и меньше.