

Зимний
АЛЬМАНАХ
2017



**Периодическое
издание МОУ СОШ №46
Выходит с сентября 2006 года**





Зимний выпуск

Январь
2017

Периодическое
издание МОУ СОШ №46
Выходит с сентября 2006 года



Зимний выпуск

2017

«ШКОЛА.RU»

Периодическое

издание

МОУ СОШ № 46

Адрес: г. Тверь, ул. Екатерины Фарафоновой, д.26.

Телефон: (4822) 52-53-30

Эл. почта: tvorchestvo46@yandex.ru

Редакторы:

Романенкова

Кристина Самвеловна,

Осипова Надежда Петровна.

Дизайн и верстка:

Романенкова

Кристина Самвеловна.

Фото и иллюстрации:

Лозовская

Виктория Алексеевна,

Ковалёва Анастасия (5а класс).

В подготовке выпуска приняли участие:

Бислюк Алла Вячеславовна,

Старикова Алла Евгеньевна,

Горячова

Оксана Александровна,

Лозовская

Виктория Алексеевна,

Соловьёва

Виктория Александровна.

Корреспонденты:

Костина Валерия (5а класс),

Смирнова Екатерина (5а класс),

Будникова Валентина (8б класс),

Руковицына Полина (8б класс),

Кириченко Анна (8б класс),

Логачева Людмила (8б класс).

Учредители периодического издания «ШКОЛА.РУ»:

Управляющий совет

МОУ СОШ №46,

Совет Школьников

МОУ СОШ № 46

Дорогие друзья!

«Кто хочет делать — ищет способ, кто не хочет — ищет причину» — так когда-то сказал Сократ. И согласитесь: с вами бывало такое, что не найдя ни сил, ни желания сделать тот или иной урок, вы с радостью скидывали всю вину на больной живот или младшую сестру, которую нужно было забрать из детского сада...

Но почему-то на это требовалось как минимум полдня! Однако хочется напомнить, что вы сейчас находитесь именно в том возрасте, который наиболее благоприятен для получения знаний и формирования ваших интересов. От того, как вы будете стараться, во многом зависит то, чего вы хотите добиться в будущем. Ведь мало кто видит себя через 15 лет менеджером по уборке мусора на тверских улицах или, иными словами, — дворником. Поэтому ищите способ приблизить свою мечту, а найти причину отказа от нее вы всегда успеете. И начинать эту «чудодейственную работу» надо уже сейчас, поле бурных, веселых и морозных каникул!

Редакция журнала



В конце декабря в нашей школе прошли новогодние праздники.

Мастерская Деда Мороза

В первый день зимы начала свою работу «Мастерская Деда Мороза». Вся школа была украшена новогодними игрушками и гирляндами. Ученики начальной школы вместе с родителями подготовили выставку поделок, которая создавала новогоднее настроение сразу при входе в школу! Выражаем благодарность всем, кто своими руками и фантазией создал настоящее новогоднее чудо из 55 замечательных работ!



Здравствуй, Новый год!

Прекрасно, что ученики нашей школы смогли окунуться в атмосферу новогоднего волшебства и веселья.

Дедушка Мороз был очень доволен яркими и интересными творческими номерами от каждого класса.

Лисичка, Елочка, Обезьяна и Петух поздравляли с праздником и ребят постарше: для них была организована развлекательная танцевально-музыкальная программа «Здравствуй, Новый год!». При входе каждому ученику давали билетик с номером лотереи и светящийся браслетик. Все классы выступали со своими новогодними номерами-подарками. Участники же театральной студии «Нон - стоп» и танцевального коллектива не только провели яркие и незабываемые игры, но и подготовили веселую дискотеку!



Путешествие по морю любимых предметов

С 26 января в актовом зале школы организована традиционная выставка технического и декоративно-прикладного творчества «Путешествие по морю любимых предметов». Каждый, кто умеет мастерить, вышивать, лепить, рисовать, смог принять в ней участие. На выставке представлено 358 работ. В этом году в ней приняли активное участие не только ученики начальной школы, но и учащиеся 5-11 классов. 20 лучших работ направлены на городскую выставку, которая пройдет в ДТДМ с 9 по 27 февраля. Итак, ждем результатов!

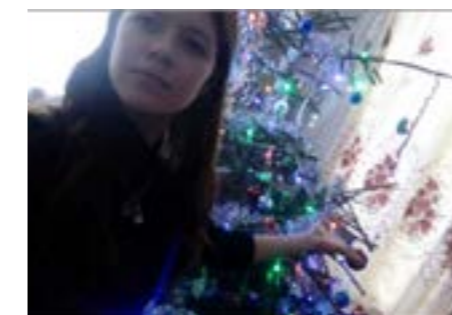


Ура, каникулы!

А как вы провели новогодние каникулы?

Вот и пролетели зимние каникулы! Мы решили спросить у наших учителей и учеников, как они провели эти новогодние дни.

Екатерина Смирнова, 5а класс: «На Новый год мы ездили (уже по традиции) в Торжок. После праздничного боя курантов мы, нарядные, пошли смотреть на салют ... Это было что-то! Салют оказался настолько большим, что даже не помещался в наше поле зрения. А 2 января один праздник перешел в другой – поздравляли маму с Днем Рождения!!! Ближе к вечеру мы и сами стали запускать салют в честь мамы и Нового года! В общем, праздники мы провели отлично!!! Остались самые хорошие впечатления!»



Лозовская Виктория Алексеевна, учитель ИЗО, педагог дополнительного образования:

«С рюкзаком за спиной покоряла Крым. День первый - Симферополь. Чистый. Немноголюдный. Центральная пешая улица похожа на ул. Трехсвятскую. День второй - Севастополь. Море. Солнце. Снега нет. Новый год. День третий - Балаклава. Бухта. Крепость. Корабли. Горы. Рыба. День четвертый - Ялта. Набережная. Морская прогулка. Золотой пляж. «Ласточкино гнездо». Фуникулер. Ай-Петри. День пятый - Симферополь. Аэропорт. Самолет. 3 круга. Посадка. Дорога домой. Плюсы: смена обстановки, нестандартная встреча нового года, новые знакомства, красивая природа. Минусы: только отсутствие банкоматов.»

Афанасьева Галина Валерьевна, учитель начальной школы: «На этих каникулах удалось побывать в Финляндии. Там была приятная и уютная атмосфера. Мы с семьей катались на финских санках, видели лосей и оленей. Этот Новый год запомнился на всю жизнь.»



Гусев Александр Александрович, учитель химии: «Эти зимние каникулы я провел замечательно. Каждый день ходил в лес и кормил там птиц, катался на лыжах и видел, как снегири пробовали воду из лесного озера.»

Машкова Евгения Григорьевна, учитель математики: «В этот Новый год мы с сыном ходили на детскую елку и много гуляли по городу Тверь. Больше всего нам понравилось то, как был украшен город. Всюду сияли яркие огни, разноцветные гирлянды и разные украшения. Это было очень красиво!»

Ершова Татьяна Николаевна, учитель начальной школы: «Все эти каникулы были сильные морозы, и выйти куда-либо не удалось. Зато все каникулы провела со своей внучкой и с друзьями.»



С чего начинается Родина

Чтобы знать и помнить

27 января – День воинской славы России – День полного снятия блокады города Ленинграда.

Уроки Мужества, посвященные 73-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны, прошли в школах №25, №26 и 27 января. О тех страшных событиях ученикам рассказали Бутакова Валентина Ивановна и Рогалева Тамара Андреевна. У них было особое, опаленное войной, блокадное детство. Они росли в условиях голода и холода, под свист

и разрывы снарядов и бомб. Напомним, блокада длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Блокада Ленинграда длилась 900 дней и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества. Историческое значение обороны Ленинграда огромно. Советские воины, остановив вражеские полчища под Ленинградом, превратили его в мощный бастион всего советско-германского фронта на северо-западе.

Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого

населения 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. Естественно, их хотели сберечь в первую очередь: стремились укрыть от обстрелов, от бомбежек. Всесторонняя забота о детях давала особую силу взрослым, поднимала их на труд и на бой, потому что спасти детей можно было только отстояв город...

Мы помним подвиг ленинградцев. Низкий поклон всем ветеранам, всем тем, благодаря кому сегодня над нашей землей царит мир!



Гость номера

27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Горький, печальный праздник. За время блокады от голода, холода, фашистских снарядов и бомб погибло около 800 000 ленинградцев. Мы представляем интервью очевидца событий и бывшего учителя нашей школы.

В рубрике «Гость номера» мы представляем интервью с очевидцем этих исторических событий, бывшим учителем нашей школы **Бутаковой Валентиной Ивановной**

1. Что было самым сложным в военное время?

В.И.: Самый страшный враг для человека, пережившего блокаду, - это страх голода: он остается у человека на всю жизнь. Есть очень много страшных воспоминаний очевидцев блокады о страшном голоде и о страшных поступках, которые совершали люди от голода. Еще очень страшным было то, что в голодном городе развелось очень много крыс. Крысы даже нападали на взрослых и детей, а это означало верную смерть. Перед самой войной у нас родился младший братик и нас стало шестеро у мамы, а все, кто мог работать и прокормить нас, ушли на фронт. Нас постоянно бомбили и было все время страшно и голодно.

2. Какой момент запомнился Вам больше всего?

В.И.: В 1947 году я училась в 1 классе в Эстонии. В это время немцы восстанавливали все коммуникации нашего города Тарту, прорывали траншеи. Город был полностью разрушен. Однажды мы шли в школу, и вдруг из траншеи высунул руку немец и стал просить что-нибудь поесть. Мне тогда было 8 лет, и я понимала, что эти люди причинили нам много зла и боли. Но вдруг - мама дает кусочек хлеба. Я спрашиваю маму: «Мама, почему ты даешь ему хлеб, он же фашист, они же и голодом нас морили, и издевались над нами!»

И мама рассказала, что, когда мы жили в деревне, голод тоже был страшный. Поэтому мы решили пойти в соседнюю деревню, где был штаб. Но мы тогда не знали, что в крайней деревенской избе находился немецкий штаб. Мы зашли в эту избу, где были фашисты. (А у мамы за спиной в мешке сидел мой брат Мишка.) Вдруг немцы поняли, что Миша в мешке сидит. Один из них вырвал мешок и бросил к печи. К нашему счастью, неожиданно фашиста куда-то вызвали. А второй, сидевший в этом штабе, развязал мешок, где сидел Миша, и сунул туда буханку хлеба. Вот эта самая буханка и спасла жизнь всей нашей семье.

Поэтому, когда мама дала хлеб фашисту, она сказала нам с братом: «Дети, не все немцы - фашисты!»



3. Как Вы проводите свой досуг сейчас?

В.И.: У нас созданы клубы для пенсионеров: мы общаемся, наряжаемся, выдумываем костюмы, а в последний раз мы сами сочинили новогоднюю сказку. Мы не жалеем о тех годах, которые прошли в тяготах. Все годы жизни хороши. Да, иногда жилось сложнее, иногда легче. После войны мы привыкли помогать друг другу, так легче выжить.

Клуб «Дети блокадного Ленинграда» собирается раз в месяц. В первые заседания мы всегда плакали, не могли даже говорить спокойно. Мы зажигали свечи в память о погибших, вспоминали о них. А теперь на наших встречах мы радуемся, за вас, за молодежь. Я говорю от чистого сердца. Это правда! Мы чувствуем преемственность поколений, мы ездим в детские лагеря, ведем военно-патриотическую воспитательную работу, на встречах мы обязательно вспоминаем те военные годы, а дети поют песни военных лет... Все проходит на таком душевном подъеме, что нам надолго хватает этого заряда позитива. От этих встреч мы становимся моложе и душой, и даже телом, что помогает нам жить с оптимизмом. Вот какими нас сделала военная закалка.

4. Был ли у Вас человек, с которого старались брать пример?

В.И.: В школьные годы образцом для подражания у нас были пионеры-герои, наши сверстники. Также мне посчастливилось познакомиться с Ариадной Ивановной, преподавателем химии в нашей 46-ой школе (муж её учился в академии ПВО, а мама во время войны была в партизанском отряде в Белоруссии). У нее были обморожены обе ноги во время их перехода в белорусском лесу, и ей пришлось отпилить обычной пилой для бревен обе ноги. В дальнейшем ей поставили протезы, и, работая в нашей школе, она ходила на них весь день. Для меня это пример мужества и силы воли!

5. Что бы Вы пожелали молодому поколению?

В.И.: Хочется, чтобы молодежь была такой же жизнерадостной, как мы. Важно помнить всегда, что в любой ситуации можно найти позитив... Я вас всех очень люблю и желаю вам всего самого хорошего



Горизонты нового движения...

В новый год, с новыми силами!

Новые возможности, которые изменят вашу жизнь!

Используй новые возможности, которые предоставляет

Движение всем школьникам России!

Выбирай направление, интересное для тебя! Напомним, что участником нового движения может стать каждый школьник с 8 лет, а участие в деятельности организации добровольное!

Прояви себя и стань лучшим! Принимай участие в конкурсах и фестивалях! Впереди множество интересных мероприятий, форумов, съездов, акций, где ты сможешь реализовать свои навыки.

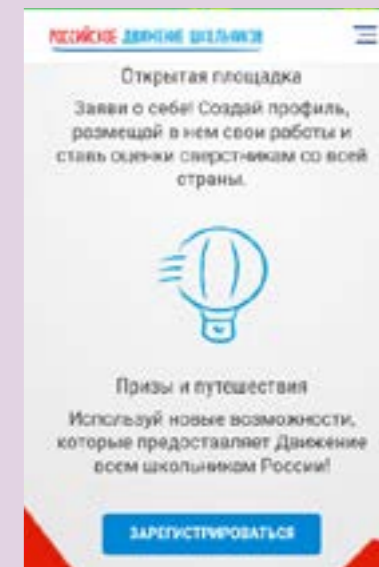
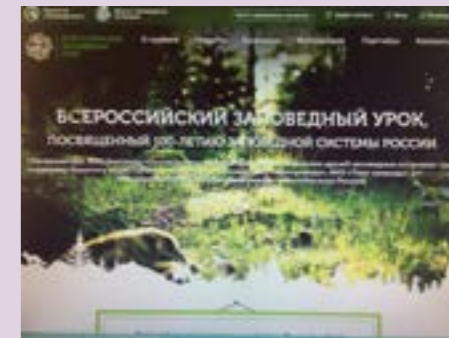
Ближайший конкурс, в котором ты можешь принять участие - региональный этап конкурса на лучшую систему мотивации участия в Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников". Более подробную информацию ты сможешь узнать в нашей школьной группе в ВК.

2017 год объявлен годом экологии в России. Присоединяйся к акции "Всероссийский заповедный урок". «Заповедный урок» - это школа экологических знаний для школьников разных возрастов. Универсальность программы в том, что ее участниками могут выступить педагоги школ, активисты, лидеры экологических отрядов в школах. Более подробную информацию ты получишь: [заповедный урок.рф](http://заповедный.урок.рф).

Заяви о себе! Создай профиль, размещай в нем свои работы и ставь оценки сверстникам со всей страны!

<https://рдш.рф>

Следи за новостями Тверского регионального отделения РДШ в группе "ВКонтакте"!!!



Мероприятия в феврале



14 февраля
Всероссийская акция
«Подари книгу»



18 февраля
1) ТРЦ РИО - флешмоб
2) Городской конкурс
«Открытия и изобретения,
изменившие мир»

Духовный подвиг князя Михаила Ярославича – жизнь, отданная за други своя...

Можно с уверенностью утверждать, что люди в России любят вспоминать славные и одновременно трагические страницы своей истории, проводя параллели между днем сегодняшним и минувшим, мысленно спрашивая себя: способны ли мы, живущие в 21 веке, совершать такие духовные подвиги, какие совершил благоверный князь Михаил Тверской? Да и в чем смысл его духовного подвига, с точки зрения современного человека?

Чтобы дать объективный ответ на этот вопрос, необходим краткий экскурс в историю, которая, как известно, не стоит на месте: меняются очертания государств, перекраиваются границы... Однако исторические события, как бы далеко они ни отстояли от современности, накладывают отпечаток на наши мысли и чувства.

Какие же события предшествовали духовному подвигу князя Михаила Тверского?

Некоторое время дремучие леса, десятки рек и непроходимых болот защищали сильное Тверское княжество. Однако Золотая Орда продолжала диктовать свою злую волю раздробленным русским землям. Невиданные по жестокости набеги, огромная по размерам дань — таков удел тех, кого покорили монголо-татары. Но Тверское княжество не хотело покоряться. Благодаря уму, смелости и решительности князя Михаила Ярославича Тверского укреплялся древний город, обучалась воинским премудростям и мастерству большая тверская дружина...

Сам же князь получил от Золотой Орды ярлык на великое княжение. И, что удивительно, никакой рабской преданности! Напротив, князь Михаил стал проводить независимую политику: бил в открытом бою своих коварных соперников-князей, снаряженных с помощью татар. По мнению историков, не вина, а беда князя была в том, что не смог он понять роли Москвы в деле объединения русских земель и поэтому упорно враждовал с нею.

22 декабря 1316 года произошло знаменитое сражение у села Бортенево, в котором Тверской князь Михаил Ярославич разбил объединённое войско московского князя Юрия Даниловича и татарского темника Кавгадыя. В этом сражении тверские воины взяли в плен жену московского князя Юрия, сестру ордынского Узбек-хана — Кончаку (в крещении Агафью) и брата князя Бориса.

Безусловно, Орда не простила Тверскому князю своего позора.

В 1318 году Михаил Ярославович был вызван в Орду, где состоялся ханский суд, после которого князя заключили в колодки, а через месяц Михаил Тверской был убит людьми Юрия Даниловича и Кавгадыя.

Здесь хочется отметить, что умереть так, как погиб Тверской князь, мог только настоящий Герой, поистине - Первое лицо всея Руси.

Он сознательно отдал жизнь и тем самым предотвратил карательный поход Орды на Тверское княжество. Таким образом, Михаил Ярославич, предвидя неизбежность своей смерти, всё-таки предпочёл добровольно пойти на казнь, сохранив тем самым жизни тысячам своих подданных на Тверской земле (и не только на ней!). Иначе бы Орда прислала очередное войско «губителей», которое бы нещадно разрушило всё на своём пути...

Сейчас можно только склонить свои головы перед силой Духа, моральной стойкостью и великодушием князя Михаила Тверского – перед его Духовным Подвигом.

Отрадно сознавать, что наконец-то археологи установили точное место гибели Тверского князя Михаила Ярославича, в Ингушетии увековечат память о князе Михаиле Тверском: в Магасе установят памятник, а в Средних Ачалуках, где стоит камень на месте гибели князя, откроют туристический маршрут и установят стелу. Особенно приятно, что теперь не только в Тверском крае, но и на Северном Кавказе будут отмечать памятные даты со дня мученической смерти благоверного князя Михаила Ярославича (у реки Адежь, которая в настоящее время называется Ачалуки).

Значит, теперь у каждого человека, уважающего и знающего свою историю, будет возможность сказать (вслед за тверским краеведом и заслуженным артистом Тверского Академического театра – Г.Н. Пономаревым): «Да поклонимся месту, где Святой Михаил Тверской отдал жизнь за други своя».

Эссе ученицы 9 «г» класса Ламониной Алены.
(Учитель Осипова Надежда Петровна)



Настрой на успех

Не существует на Земле такого человека, у которого при мысли о предстоящем экзамене не дрогнул ни один мускул на лице, ибо экзамен – это стресс, даже для человека с “железными” нервами. Однако некоторыми людьми экзамен воспринимается легко, и они спокойно изучают материал, после чего спокойно ложатся спать, а наутро, абсолютно уверенные в своей победе, идут сдавать экзамен. Другие же люди впадают в панику при одной мысли о предстоящем экзамене, в голове раз за разом прокручиваются картины, как они с треском проваливаются на экзамене, как их отчитывают родители и учителя. К тому же, вы не поверите: есть люди, которые идут на экзамен как на праздник, и они не идут

на экзамен, а словно «летят». Не удивительно, что чаще всего именно такие люди сдают экзамен лучше других, так как концентрируют все свое внимание не на переживаниях и возможной неудаче, а на победе. Конечно, подобное отношение к экзаменам – это, скорее всего, исключение из правил, это целое искусство владения собой. Волнение перед экзаменом возникает как следствие мобилизации сил и желания успешно сдать экзамен. Сильное волнение приносит только вред. Безразличие может привести к нежеланию искать верное решение и, тем самым, помешать хорошим ответам. И только умеренное волнение перед экзаменом способствует получению более высоких результатов.

Попробуем разобраться, как преодолеть страх и волнение перед предстоящими экзаменами, как подготовиться к сдаче экзамена.

- * Экзамен – не конец жизни, а всего лишь одно из жизненных испытаний, одно из многих, которые еще предстоит пройти.
- * Если не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней.
- * Стресс – норма жизни. Главное – научиться с ним справляться!
- * При правильном подходе экзамены могут служить средством самоутверждения и повышением личной самооценки.
- * Заранее поставьте перед собой цель, которая Вам по силам. Никто не может всегда быть совершенным. Пусть достижения не всегда совпадают с идеалом, зато они Ваши личные.
- * Не стоит бояться ошибок. Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает.
- * Люди, настроенные на успех, добиваются в жизни гораздо больше, чем те, кто старается избегать неудач.
- * Будьте уверены: каждому, кто учился в школе, по силам сдать экзамен. Подготовившись должным образом, Вы обязательно его сдадите!



Актёрское мастерство в жизни

Творчество – это огромный импульс в развитии человека. Оно раскрывает душу, заставляет фантазировать, мыслить. Но чтобы творчество развивалось, нужно создать условия для раскрытия таланта. В этом самая главная ценность, которую дарит наш школьный театр «Нон-стоп».

Немного о работе кружка. Театральный кружок – это место, где можно раскрыть себя. Здесь интересно абсолютно всем, ведь занятия укрепляют дружбу в коллективе.

С чего начинается наша работа? Во-первых, составляются сценарии (берутся и драматические произведения, и проза, а что-то создается и самими участниками). Перед постановкой все собираются в круг, для обсуждения сценария. На репетициях и обсуждениях ребята учатся взаимодействию друг с другом, чувствуют настроение каждого. Особенное внимание уделяется речи. Наши артисты учатся выразительному чтению, правильно ставят ударения в словах, выдерживают паузу, соблюдают интонацию в предложениях, что является огромным плюсом для ребенка. Еще одна из главных особенностей театрального кружка – это точный подбор грима и костюма героя.

На сегодняшний день в школе 2 основные группы:

Младшая (3-5 классы) / старшая (8-11 классы)

Занятия длятся 1,5 часа три раза в неделю.

А развитием актерских способностей можно заниматься и дома.

Вот несколько занимательных упражнений!



Артикуляционная гимнастика.

«Назойливый комар». Представим, что у нас нет ног и рук, есть только лицо, на которое постоянно садится комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Дыхание здесь обычное, главное работать как можно более активно. Создаем разные гримасы.

«Рожицы». Поднимаем левую брови. Опускаем. Поднимаем правую бровь. Опускаем. Поднимаем и опускаем вместе обе брови. Губы зажаты, двигаем нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздовать ноздри.



Упражнения со звуком.

«Треугольник». Произносятся гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел, как можно дальше.

«Соединение гласной и согласной». В этом упражнении важно четко и в то же время быстро произносить однотипные слоги. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные, потом к другой... цепочка такова: «ба-ба-ба-бо-бо-бо-бу-бу-бу- бэ-бэ-бэ-бы-бы-бы»



Дыхательные упражнения.

«Разброс» На входе прыжком широко расставляются ноги и в разные стороны раскидываются руки. На 4, 8 или 12 счетов выдыхается воздух и собирается все тело вместе.

«Дровосек». Вдох – руки подняты вверх, как бы держат топор. Выдох со словами «и-раз», руки опускаются вниз – раскололи полено. Таким образом, вдох- замах, выдох – удар.

Соловьева Виктория Александровна,
руководитель театрального кружка «Нон-стоп»

В этом номере мы решили познакомить читателей с достижениями наших учеников вне школы, ведь многие ребята занимаются в кружках и секциях, клубах и объединениях, в творческих коллективах и имеют личные достижения. Школа должна знать своих героев!



Васильева Варвара 5в класс:

«Фигурным катанием очень трудно заниматься, но когда ты катаешь программу (так называют выступление у фигуристов) ты понимаешь, что ты сделал это, а значит и дальше сможешь»



Ими гордится школа



Склянный Никита 8б класс: «У меня много всего вышло за лето, 8 первых мест. 3 первых на Спартакиаде в Энгельсе и 1 первое в Воронеже и 6 первых в Твери взял.»



Арт-галерея

Зимние забавы

Зима – это прекрасное время года! Возможно, немного суровое, поэтому люди придумали разные развлечения, чтобы она казалась более мягкой.

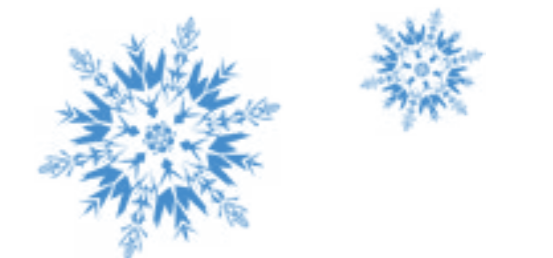
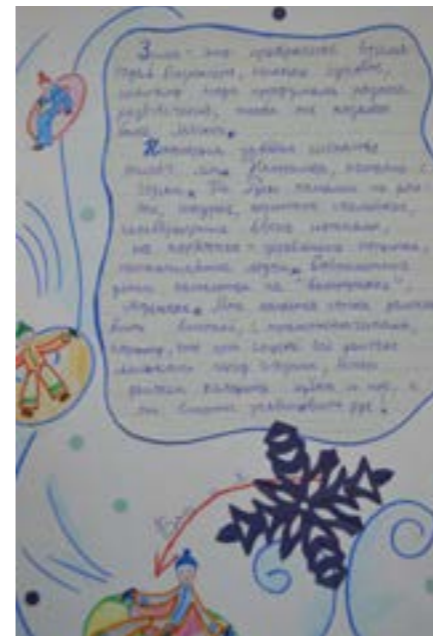
Некоторым забавам несколько тысяч лет. Например, катание с горки. На Руси катались на рогоже, шкурах, коротких скамейках, перевернутых вверх ножками, на корёжках – деревянных корытах, напоминавших лодки. Современные дети катаются на ватрушках, ледянках. Мне кажется горка должна быть высокой, с трамплинчиками, потому что при спуске все должно мелькать перед глазами, ветер должен холодить щеки и нос, а от высоты захватывать дух!

Другое развлечение – игра в снежки. Кидаться снежками очень весело. Ты стараешься попасть в других и в то же время увернуться от летящих в тебя снежков. В эту игру нужно играть с друзьями. Еще можно лепить снеговиков. В старину их считали духами зимы. Снеговики могут быть разными. Вот недавно мы слепили снеговика, похожего на медвежонка. У него были круглые ушки на макушке, а нос – настоящая морковь!

Очень интересно покататься на лыжах. Кстати, самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине, целых 4300 лет! Во время езды я представляю себя гонщиком. Вот я разгоняюсь, мелькают деревья, кусты, дома... вдруг все исчезло! Упал!! А потом забавно лежать на снегу и пытаться подняться. Лыжи мешают, талки путаются! С замираньем сердца еду на лыжах с горки. Смогу или не смогу? Спустился! Герой!!

Вот какие забавы приготовила нам красавица-зима!

Сочинение ученика 2б класса Власова Глеба, учитель Мышак Любовь Михайловна



Моя любимая настольная книга в кино

...воля непреклонно нас зовет
Бороться и искать, найти и не сдаваться.
"Улисс" Альфред Лорд Теннисон

Моя настольная книга... Какая она?

Я не могу сказать, что люблю какую-то одну книгу. У меня их много: одни художественные, другие познавательные. Однако есть все-таки одна, которую я постоянно перечитываю и всегда нахожу в ней что-то новое, полезное для себя. Эта книга обычно у меня под рукой. Почему? Ответ на этот вопрос, наверное, лучше поискать на страницах самой книги, где живут мои любимые персонажи, с которыми я переживаю все происходящие с ними события.

Свой знаменитый роман «Два капитана» писатель В.А.Каверин завершил в 1944 году. Примечательно, что книга сразу же стала невероятно популярной среди молодежи, ведь сюжет, взятый из современной жизни, был наполнен духом приключений и отваги, героизма и самоотверженности. Высокая, чистая, преданная любовь повзрослевших Сани и Кати, их встреча в Энске, интерес к судьбе экспедиции капитана Татарина, изучение найденных писем, обвиняющих в гибели экспедиции Николая Антоновича – все это не может оставить равнодушными даже самых жестокосердных.

Сильный эмоциональный «заряд в соучастии» к судьбам героев можно испытать и при просмотре фильма, вышедшего на экраны нашей страны в 1976 году. Экранизацию романа осуществил режиссер Евгений Карелов. На главную роль Саши Григорьева он утвердил молодого, обладающего положительной харизмой актера Бориса Токарева. В фильме были заняты многие известнейшие в СССР артисты, талант которых не вызывает сомнения даже у строгих критиков.

Признаюсь, что просмотрела этот фильм не менее двух десятков раз и помню его покадрово. Никогда, наверное, не забуду встречу Сани с Ромашовым, который пытался уговорить влюбленного отказаться от Кати в обмен на бумаги, компрометирующие Николая Антоновича. А кадры о Великой Отечественной войне, оборвавшей счастливую семейную жизнь Кати и Саши (как и многих советских людей!); об известии о сбитом самолете Григорьева и о посещении Ромашовым Кати в блокадном Ленинграде, о его лживом рассказе о гибели Сани.

Вспоминать фрагменты киноверсии романа можно бесконечно. Настолько честным, достоверным получился фильм! Однако в полной мере отразить дух книги он все-таки не смог. Поэтому хочется посоветовать тем, кто будет смотреть экранизацию романа, перед просмотром обязательно прочитать книгу, дающую возможность глубже понять характеры всех персонажей и мотивы их порой противоречивых поступков.

В заключение – еще несколько слов об отличии книги от фильма.

Саня Григорьев в исполнении Бориса Токарева получился «по-каверински» мужественным и бескомпромиссным, хотя, по-моему, слишком прямолинейным. Но эту прямолинейность можно объяснить несгибаемым характером героя, чуждого малейшим проявлениям изворотливости и приспособленчества. Это качество очень выгодно отличает его от моих современников, которым надо учиться бороться против подлости, зла, предательства, искать и отстаивать свои идеалы, а в итоге – «найти и не сдаваться».

Только не вините меня в напыщенности фраз. Это правда так! Я не знаю, как выразить эту мысль по-другому. А книга «Два капитана» и ее экранизация придают мне силы (надеюсь, что не только мне!), воспитывают волю и помогают в трудных жизненных ситуациях.

Эссе ученицы 9 «в» класса Кузьминой Софьи.
(Учитель русского языка и литературы - Осипова Надежда Петровна)



Гаспаж Милена, 1в

Веселова Анна, 1б

Петушкова Дарья, 1б

Балесная Анастасия, 4б

Аверина Ксения, 1а

Рыбина Дарья, 1д

Старунская Яна, 1б

Балашова Яна, 1б

Саветкина Юлия, 1а

Морозова Вероника, 2д

«Зимняя пора» - творческие работы студии « Волшебный карандаш»



Королёв Аристарх, 2д

Белова Анна, 2д

Бодрякова Дарья, 2д

Трунова Полина, 3в