|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Номинации** |
| 5-1 | Лучшая массовая театрализованная постановка;  Знакомство с национальной кухней – Традиции щедрости и гостеприимства; Лучшие декорации. |
| 5-2 | Лучшая хореография;  Знакомство с национальной кухней;  Лучшая презентация. |
| 5-3 | Лучшая передача духа народа;  Знакомство с национальной кухней. |
| 5-4 | Лучшая передача духа народа. |
| 5-5 | Самое содержательное выступление;  Самые яркие краски костюмов;  Знакомство с национальной кухней. |
| 6-1 | Раскрытие темы фестиваля посредством танца;  Раскрытие темы фестиваля через устное народное творчество;  Лучшая презентация. |
| 6-2 | Самое содержательное выступление;  Оригинальное раскрытие темы фестиваля;  Лучшая массовая театрализованная постановка;  Знакомство с национальной кухней. |
| 6-3 | Лучшая этнографическая зарисовка;  Лучшая хореография;  Знакомство с национальной кухней – традиции щедрости и гостеприимства. |
| 6-4 | Лучшая этнографическая зарисовка;  Знакомство с национальной кухней;  Национальные костюмы. |
| 6-5 | Лучшее музыкальное сопровождение  (труба, флейта). |
| 7-1 | Лучшая хореография – мордовский народный танец;  Знакомство с национальной кухней;  Уникальный этнографический орнамент. |
| 7-2 | Раскрытие темы фестиваля через искусство живописи;  Знакомство с национальной кухней. |
| 7-3 | Оригинальный поэтический и юмористический подход в раскрытии темы фестиваля;  Знакомство с национальной кухней. |
| 7-4 | Самое патриотичное выступление;  Знакомство с национальной кухней;  Лучшая презентация. |
| 7-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка;  Оригинальное раскрытие темы фестиваля;  Лучшие костюмы;  Знакомство с национальной кухней. |
| 8-1 | Лучшая хореография – кадриль;  Знакомство с национальной кухней - каравай «Кострома»;  Рукотворные исторические костюмы. |
| 8-2 | Самое содержательное выступление;  Лучшая хореография;  Самое патриотичное выступление;  Лучшее вокальное выступление. |
| 8-3 | Самое содержательное выступление;  Лучшая передача духа народа;  Лучшая хореография и костюмы;  Знакомство с национальной кухней;  Лучшая презентация. |
| 8-4 | Лучшая идея выражения связи времен;  Самый виртуозный выход из положения. |
| 8-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка;  Самое содержательное и разножанровое выступление;  Лучшие спецэффекты и гимнастический этюд;  Знакомство с национальной кухней. |
| 9-1 | Лучшая хореография;  Лучшая презентация. |
| 9-2 | Оригинальный юмористический подход в раскрытии темы фестиваля; Знакомство с национальной кухней. |
| 9-3 | Самое оригинальное выступление;  Лучшая презентация. |
| 9-4 | Самое содержательное выступление;  Лучшая передача духа народа;  Знакомство с национальной кухней. |
| 9-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка;  Лучшие исторические костюмы;  Знакомство с национальной кухней. |
| 10-1 | Авторский подход в раскрытии темы фестиваля;  Самое содержательное выступление;  Лучшая театрализованная постановка. |
| 10-2 | Лучшая постановка рукопашного боя;  Лучшая хореография;  Самые яркие краски костюмов. |
| 10-3 | За волю к победе |
| 10-4 | Неординарность и современная трактовка темы фестиваля;  За юмор и настроение;  Лучшая презентация. |
| 11-2 | Лучшая хореография;  Лучшая презентация. |
| 11-3 | Раскрытие темы через устное народное творчество;  Лучшее музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя** | **Класс** | **Номинация** |
| Балашов Александр | 10-1 | За лучшее исполнение роли второго плана |
| Богачёва Дарья | 6-5 | За лучшее исполнение роли второго плана |
| Федотов Алексей | 10-1 | За лучшее исполнение главной роли |
| Борковский Роман | 7-5 | За лучшее исполнение главной роли |
| Аникеенко Евгения | 11-3 | За лучшее исполнение главной роли |
| Серов Максим | 7-4 | За лучшее исполнение главной роли |
| Цветков Георгий | 7-3 | За лучшее исполнение роли второго плана |