|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Номинации** |
| 5-1 | Лучшая массовая театрализованная постановка; Знакомство с национальной кухней – Традиции щедрости и гостеприимства; Лучшие декорации. |
| 5-2 | Лучшая хореография;Знакомство с национальной кухней;Лучшая презентация. |
| 5-3 | Лучшая передача духа народа; Знакомство с национальной кухней.  |
| 5-4 | Лучшая передача духа народа. |
| 5-5 | Самое содержательное выступление;Самые яркие краски костюмов;Знакомство с национальной кухней. |
| 6-1 | Раскрытие темы фестиваля посредством танца;Раскрытие темы фестиваля через устное народное творчество;Лучшая презентация. |
| 6-2 | Самое содержательное выступление;Оригинальное раскрытие темы фестиваля;Лучшая массовая театрализованная постановка;Знакомство с национальной кухней. |
| 6-3 | Лучшая этнографическая зарисовка;Лучшая хореография;Знакомство с национальной кухней – традиции щедрости и гостеприимства. |
| 6-4 | Лучшая этнографическая зарисовка; Знакомство с национальной кухней; Национальные костюмы. |
| 6-5 | Лучшее музыкальное сопровождение (труба, флейта). |
| 7-1 | Лучшая хореография – мордовский народный танец; Знакомство с национальной кухней; Уникальный этнографический орнамент. |
| 7-2 | Раскрытие темы фестиваля через искусство живописи; Знакомство с национальной кухней. |
| 7-3 | Оригинальный поэтический и юмористический подход в раскрытии темы фестиваля; Знакомство с национальной кухней. |
| 7-4 | Самое патриотичное выступление;Знакомство с национальной кухней;Лучшая презентация. |
| 7-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка; Оригинальное раскрытие темы фестиваля;Лучшие костюмы;Знакомство с национальной кухней. |
| 8-1 | Лучшая хореография – кадриль; Знакомство с национальной кухней - каравай «Кострома»; Рукотворные исторические костюмы.  |
| 8-2 | Самое содержательное выступление; Лучшая хореография;Самое патриотичное выступление;Лучшее вокальное выступление. |
| 8-3 | Самое содержательное выступление;Лучшая передача духа народа;Лучшая хореография и костюмы;Знакомство с национальной кухней;Лучшая презентация. |
| 8-4 | Лучшая идея выражения связи времен;Самый виртуозный выход из положения. |
| 8-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка;Самое содержательное и разножанровое выступление;Лучшие спецэффекты и гимнастический этюд;Знакомство с национальной кухней. |
| 9-1 | Лучшая хореография;Лучшая презентация. |
| 9-2 | Оригинальный юмористический подход в раскрытии темы фестиваля; Знакомство с национальной кухней.  |
| 9-3 | Самое оригинальное выступление; Лучшая презентация. |
| 9-4 | Самое содержательное выступление;Лучшая передача духа народа;Знакомство с национальной кухней. |
| 9-5 | Лучшая массовая театрализованная постановка; Лучшие исторические костюмы;Знакомство с национальной кухней. |
| 10-1 | Авторский подход в раскрытии темы фестиваля; Самое содержательное выступление; Лучшая театрализованная постановка. |
| 10-2 | Лучшая постановка рукопашного боя;Лучшая хореография;Самые яркие краски костюмов. |
| 10-3 | За волю к победе |
| 10-4 | Неординарность и современная трактовка темы фестиваля;За юмор и настроение;Лучшая презентация. |
| 11-2 | Лучшая хореография; Лучшая презентация.  |
| 11-3 | Раскрытие темы через устное народное творчество; Лучшее музыкальное сопровождение.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя** | **Класс** | **Номинация** |
| Балашов Александр | 10-1 | За лучшее исполнение роли второго плана |
| Богачёва Дарья | 6-5 | За лучшее исполнение роли второго плана |
| Федотов Алексей | 10-1 | За лучшее исполнение главной роли |
| Борковский Роман | 7-5 | За лучшее исполнение главной роли |
| Аникеенко Евгения | 11-3 | За лучшее исполнение главной роли |
| Серов Максим | 7-4 | За лучшее исполнение главной роли |
| Цветков Георгий | 7-3 | За лучшее исполнение роли второго плана |