

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ № 21
С.П. Сорокин
Приказ № 162 от
«28» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 169 часов
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Тверь, 2025

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Педагог дополнительного образования МОУ СОШ №21 Маняк Е.В.
Общий объём часов по программе	169
Форма реализации	Очная
Целевая категория	Обучающиеся в возрасте 7-11 лет
Аннотация	<p>Данная программа направлена на формирование интереса детей к изобразительному творчеству, самостоятельной реализации собственных проектов в различных творческих областях.</p> <p>Работа с различными художественными материалами позволяет обучающимся развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует художественное видение, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Методика программы состоит в развитии творческого мышления учащихся.</p>
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучения, ребята должны изучить основные принципы работы с различными изобразительными материалами. Кроме того, должны научиться создавать и реализовывать различные творческие проекты в области оформления школьных интерьеров

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Акварелька» имеет **художественную направленность**, соответствует **стартовому уровню**.

Нормативно-правовую основу для разработки дополнительной общеобразовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно - уровневые программы)» (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242).

Новизна данной программы определяется многообразием форм и методов занятий (творческие задания, коллективные и индивидуальные упражнения, разнообразные творческие элементы), что дает возможность развитию художественных способностей детей, активизирует их творческий потенциал, развивает эмоционально-чувственную сферу. Занятия изобразительным творчеством приносят много положительных эмоций: радость, удивление, восхищение и все это – результат кропотливого труда, связанного с овладением определенных знаний и умений. Такие занятия воспитывают у детей пытливость, любознательность, ответственность, усидчивость, терпение и умение работать в коллективе. С помощью грамотно спланированных занятий, проходящих в комфортной среде непосредственного общения, учащиеся легче и с большим удовольствием усваивают художественное и творческое наследие.

Актуальность программы определяется востребованностью развития данного направления деятельности современным обществом.

Цель программы: развитие гармоничного единства личностных познавательных, коммуникативных и социальных качеств учащихся, изучение основных приемов художественного искусства, познание традиций нашего региона и других народов, воспитание уважительного отношения к труду, развитие творческих способностей на основе углубленного освоения первоначальных знаний о пластических видах искусства, формирование в ребенке неповторимой творческой индивидуальности и опыта творческого общения

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания основ пластических видов изобразительного искусства, полученные на занятиях по изобразительной деятельности;
- раскрыть истоки творчества;
- знакомить детей с разнообразными видами художественных приемов и художественных материалов;
- знакомить с навыками художественного мастерства и сотрудничества в творческой деятельности;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в изобразительном искусстве.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведениях живописи и графики в изобразительном искусстве, формировать основы эстетического восприятия;
- пробуждать любознательность в области изобразительного искусства;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать в детях любовь и к своей Родине, и к достижениям мирового искусства;
- формировать устойчивый интерес к художественным приемам в изобразительном творчестве;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Занятия проводятся во временной промежуток, оговоренный по согласованию с учащимися и удобный для восприятия предлагаемой программы.

Принципы обучения:

1. Занятия строятся с соблюдением принципа «от простого к сложному»;
2. В процесс творчества вовлечены все учащиеся;
3. Процесс творчества позволяет детям проявлять инициативу и фантазию.

Методы обучения:

1. Использование наглядно-зрительного материала. Данный метод используется для более точного понимания учащимися предлагаемого для выполнения задания и в качестве возможности проиллюстрировать незнакомые образы.
2. Словесный метод. Педагог путем объяснений и пояснений помогает детям приобрести базовые знания о предмете.
3. Музыкальное сопровождение, что повышает эмоциональный фон занятий.
4. Игровой метод. Один из основополагающих в работе с детьми младшего школьного возраста. Занятия должны быть построены с применением игровых форм, помогающих в решении поставленных педагогом задач.

Решаемые проблемы:

1. Образовательная:

развитие универсальных учебных действий способствует формированию

- интереса к новым видам изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- планирования своих действий;
- осуществлению итогового и пошагового контроля;
- самостоятельности в нахождении вариантов решения творческой задачи.

2. Познавательная:

обучающиеся научатся

- формированию внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- адекватному восприятию оценки учителя;
- проявлению познавательной инициативы;
- строить рассуждения об объекте.
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Определение эмоционально-личностных качеств учащихся.
2. Развитие инициативной сферы деятельности.
3. Ознакомление детей с основами художественного творчества.
4. Развитие воображения в процессе выполнения заданий.
5. Формирование знаний по основам творческого мастерства.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте с 7 до 11 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Количество обучающихся в группе – 10-20 человек.

Требования к учащимся:

стремление освоить основные направления изобразительного творчества, индивидуальный творческий потенциал.

Способы и формы работы:

- Индивидуальные и групповые занятия
- Теоретические и практические занятия
- Творческие задания
- Беседы
- Рассмотрение иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц
- Выставки по изобразительному искусству
- Просмотр презентаций
- Дидактические игры
- Использование силуэтного моделирования

- Экспериментирование с различными художественными материалами
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах
- Использование физминуток и пальчиковой гимнастики

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (для 1-3 классов), 1 раз в неделю 2 академических часа (для 4 классов)

Желаемый результат:

Правильно спланированная подача материала способствует развитию у детей интереса к процессу художественного творчества. В процессе обучения дети должны освоить основные методы работы с различными художественными материалами, уметь систематизировать полученные знания для дальнейшего самостоятельно их использования. Занятия призваны развить творческий потенциал детей, инициативность, любознательность и эмоциональность в оценке полученного результата.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами в работе с различными художественными материалами;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Итоги реализации программы: мониторинг образовательных результатов.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений — предполагает усвоение терминологии, способов и типовых техник работы в области ИЗО
2. Сформированность личностных качеств определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере ИЗО, отношения к выбранной деятельности понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере ИЗО — определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы.

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде творческих проектов или представления практических результатов выполнения заданий. Периодический контроль проводится в виде педагогического анализа результатов проектной деятельности, опросов, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Итоговый контроль проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера. Итоги реализации программы могут подводиться в следующих формах: защита индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы; выставка; соревнование; взаимооценка обучающимися работ друг друга.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1,2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень — продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.

5 уровень мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.
----------------------	--

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

Направление	Виды деятельности	Форма реализации	1	2	3	4
			класс (кол-во часов за год)			
Научно-познавательное	Познавательная Проектная Игровая	Исследовательские проекты в рамках учебной дисциплины (направление: изобразительное творчество)	2	2	2	4
		Предметные экскурсии	2	2	2	4
		Экскурсии профориентационной направленности (образовательные учреждения города)	1	1	1	2
		Участие в городских	4	4	4	8

		конкурсах, проектно-исследовательских работах, фестивалях)				
		Участие в творческих марафонах	1	1	1	2
		Тематические игры	2	2	2	4
Художественно-эстетическое	Познавательная Игровая Художественная Досугово-развлекательная	Студия творчества: выполнение художественных работ	6	6	6	12
		Посещение музеев, выставок Посещение библиотек Экскурсии (Тверь, Тверская область)	3	3	3	6
		Участие во внутришкольных мероприятиях: фестивалях, концертах, выставках)	1	1	1	2
Спортивно-оздоровительное	Спортивно – оздоровительная Танцевальная	Реализация учебной программы в рамках ЗОЖ	1	1	1	2
		Участие в ЭКО-фестивалях	1	1	1	2
		Помощь в постановке хореографических номеров	2	2	2	4
Социальное	Проектная Социальная	Социальные проекты для детей с ОВЗ «Мы вместе ради наших детей»	1	1	1	2
		Социальный проект по работе в технике «Монотипия»	1	1	1	4
Духовно-нравственное	Проблемно-ценностные Художественное творчество	Встречи с творческими людьми	1	1	1	2
		Праздник посвященный Дню Матери	2	2	2	4
		Тематические выставки	2	3	3	4
ИТОГО			33	34	34	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Тема	Материалы	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Выразительные средства графики	Интерактивное занятие-беседа	1		
Рисунок осенней листвы	Пастель, альбом	1		
Рисунок осеннего дерева	Цветные мелки, альбом	1		

Выразительные средства живописи	Интерактивное занятие-беседа	1		
Три основных цвета	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Теплые и холодные краски	Интерактивное занятие-беседа	1		
Осеннее настроение	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Птица – осень	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Орнамент	Карандаши цветные, фломастеры, альбом	1		
Аппликация, коллаж – «Подводный мир»	Картон цветной, бумага цветная, ножницы, клей-карандаш, фломастеры	1		
Как растут деревья	Альбом, кисточки, непроливайка, акварель	1		
Зимний вечер	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Дерево в снегу	Гуашь синяя, белая, палочки, белый картон	1		
Времена года	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Праздник «Рождество»	Интерактивное занятие-беседа	1		
Аппликация – панорама города	Белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	1		
Букет цветов – аппликация	Картон цветной, бумага цветная, ножницы, клей-карандаш, фломастеры	1		
Композиция из цветов - живопись	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Портрет мамы	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Любимая игрушка - графика	Фломастеры, альбом	1		
Роспись по дереву- эскиз Городецкой росписи	Картон, ножницы, гуашь, кисти, непроливайка	1		
Дымковская игрушка	Карандаши цветные, фломастеры, альбом	1		
	Гуашь, альбом,	1		

Народная игрушка – «Матрешка»	кисточки, непроливайка			
Русский народный костюм	Кисти, непроливайка, акварель.	1		
Роспись подноса. Жестовский поднос	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Гжельская роспись	Гуашь синяя, белая, палочки, белый картон	1		
Герои моей любимой книги	Интерактивное занятие-беседа	1		
Иллюстрация к сказке	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Сказочный герой	Интерактивное занятие-беседа	1		
Поздравительная открытка	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветной картон	1		
Узор для рамочки	Карандаши цветные, фломастеры, альбом	1		
Закладка для книжки	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветной картон	1		Доп.час или перенос
Чудо – Юдо Рыба Кит	Гуашь, альбом, кисточки, непроливайка	1		
Итого:		33		
Теория		6		
Практика		27		

2 класс

Тема	Материалы	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Колорит осеннего пейзажа	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Дары осени	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон цветной	1		
Богатый урожай	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, картон белый	1		
Искусство и символы	.Интерактивный урок - беседа	1		

Чудо - дерево	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Конь - Огонь	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Птица Счастья	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Осенние посиделки	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Чаепитие	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Хоровод	Интерактивный урок - беседа	1		
Русский богатырь	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Добрая фея	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Новогодняя сказка	Интерактивный урок - беседа	1		
Новогодняя открытка	Картон цветной, бумага цветная, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, вырезки из журналов на тему города	1		
Маскарад и его атрибуты	Бархатная бумага, стразы, клей карандаш, кружево, тесьма, ножницы	1		
Рождественская ночь	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Любимый сказочный герой	Баночка стеклянная, пластилин	1		
Снежная крепость	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Времена года в живописи	Интерактивный урок - беседа	1		
Широкая масленица	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Встречаем весну	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Экология в картинках	Интерактивный урок - беседа	1		
Пусть поют птицы	Фломастеры, альбом	1		
Весеннее пробуждение	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Праздничные букеты	Интерактивный урок - беседа	1		
Мой дом – моя крепость	Интерактивный урок - беседа	1		

Пасхальный перезвон	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Плакат как вид графики	Интерактивный урок - беседа	1		
Эскибрис – книжный знак	Фломастер черный, гелевая ручка черная, альбом	1		
Лоскутное одеяло – декоративное панно	Белый картон, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш	1		
Выразительная точка – натюрморт в графике	Фломастеры, альбом	2		
Праздничный салют	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Чудесная клякса – монотипия	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Поле цветов у подножья горы	Гуашь, непроливайка, кисти	1		
Итого:		34		
теория		6		
практика		28		

3 класс

Тема	Материалы	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Воспоминание о лете	Гуашь, кисти, альбом	1		
Что перепутал художник	Интерактивный урок - беседа	1		
Колорит осеннего пейзажа	Воск, мелки восковые, акварель, кисти, баночка для воды, картон А4	1		
Фруктовый фейерверк	Белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, фломастеры	1		
Хлеб всему голова	Интерактивный урок - беседа	1		
Акварельная осень	Акварель, кисти, альбом	1		
Осенний хоровод	Гуашь, кисти, альбом	1		
Монотипия	Гуашь, кисти, альбом	1		
Конь - Огонь	Гуашь, кисти, альбом	1		
Сказочные птицы	Гуашь, кисти, альбом	1		
Искусство и символы	Интерактивный урок - беседа	1		
Сказочный городок	Гуашь, кисти, альбом	1		
Игра в геометрию	Интерактивный урок - беседа	1		

Абстрактный натюрморт	Гуашь, кисти, альбом	1		
Встреча Нового года	Интерактивный урок - беседа	1		
Рождественская ночь	Гуашь, кисти, альбом	1		
Ледяной дворец	Гуашь, кисти, альбом	1		
Натюрморт со свечой	Гуашь, кисти, альбом	1		
Волшебный цветок	Гуашь, кисти, альбом	1		
Музыкальные инструменты (натюрморт)	Гуашь, кисти, альбом	1		
Старые вещи(натюрморт)	Фломастеры, альбом	1		
Волшебство белого(натюрморт)	Гуашь, кисти, альбом	1		
Цветы в вазе	Белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, фломастеры	1		
Цветы на темном фоне	Гуашь, кисти, альбом	1		
На воздушном шаре	Гуашь, кисти, альбом	1		
Радуга над горами	Гуашь, кисти, альбом	1		
Перед грозой - пейзаж	Гуашь, кисти, альбом	1		
Времена года в живописи	Интерактивный урок - беседа	1		
Пасхальный натюрморт	Белый картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, фломастеры	1		
Имитация витража	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон цветной	1		
Праздничный салют	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон цветной	1		
Поле цветов у подножья горы	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон цветной	1		
Путешествие в лето	Гуашь, кисти, альбом	1		
Подводный мир	Акварельные мелки, акварель, кисти, альбом	1		
Итого:		34		
теория		6		
практика		28		

4 класс

Тема	Материалы	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Особенности акварели	Воск, мелки восковые, акварель, кисти, баночка для воды,	2		

	картон А4			
Королева Кисточка и волшебные превращения красок	Акварель, гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Праздник теплых и холодных цветов.	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Серо-черный мир красок.	Черная и белая гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Красочное настроение.	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Рисунок на свободную тему	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Рисунок как непосредственный вид искусства.	Интерактивный урок - беседа	2		
Волшебная линия. Линии-начало всех начал.	Фломастеры, альбом	2		
Точка-«подружка» линии	Фломастеры, маркеры, альбом	2		
Пятно как украшение рисунка.	Маркеры, фломастеры, альбом	2		
Декоративное рисование и его роль в искусстве и развитии.	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Симметрия	Фломастеры, альбом	2		
Стилизация	Интерактивный урок - беседа	2		
Декоративные узоры в полосе.	Фломастеры, альбом	2		
Орнамент. В круге, квадрате.	Фломастеры, альбом	2		
Сказочная композиция	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Конструирование из бумаги	Белая бумага, клей – карандаш, ножницы	2		
Конструирование из бумаги и его художественные возможности	Интерактивный урок - беседа	2		
Работа с рваной бумагой	Цветная бумага, клей – карандаш, картон белый	2		
Работа с мятой бумагой	Картон цветной, бумага цветная, ножницы, клей карандаш	2		
Выразительные средства графических материалов	Интерактивный урок - беседа	2		
Разнообразие выразительных средств графических материалов	Интерактивный урок - беседа	2		
Цветные карандаши. Техника работы.	Цветные карандаши, альбом	2		

Гелевые ручки.	Гелевые ручки цветные, альбом	2		
Тушь	Тушь для рисования, кисточки, альбом	2		
Восковые мелки.	Восковые мелки, масляная пастель, альбом	2		
Фломастеры.	Фломастеры и маркеры, альбом	2		
Пастель.	Сухая пастель, альбом	2		
Уголь.	Уголь для рисования, альбом	2		
Применение различных графических материалов.	Интерактивный урок - беседа	2		
Цветное изображение мира – абстракция.	Гуашь, кисти, альбом, непроливайка	2		
Смешанная техника	Акварель, кисти, фломастеры, непроливайка, альбом	2		
Контраст форм.	Цветные карандаши, альбом	2		
Искусство плаката	Восковые мелки, акварель, альбом, непроливайка	2		
Итого:		68		
теория		12		
практика		56		

**План работы студии творчества
художественно- изобразительного направления
«Акварелька»**

Тема	Программное содержание
Художественные материалы и их выразительные средства	<p>Знакомство детей с особенностями работы различными художественными материалами. Научить организовывать свое рабочее место. Освоить общие правила работы и поведения в процессе занятий. Освоение графических материалов и выразительных средств графики. Изображаем графически как растут деревья. Изучение выразительных возможностей бумаги. Знакомимство с аппликацией. Узнаем, чем пишут свои картины художники – живописцы. Передаем в красках настроение через изображение времен года. Учимся выполнять в красках коллективную работу панорамы времен года.</p> <p>Формирование эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.</p>
Красота окружающего	Знакомство с жанрами изобразительного творчества – пейзаж,

<p>мира и красота человека</p>	<p>портрет, натюрморт. Учимся делать «вырезанки» из бумаги. Предаем образ любимой игрушки, животного через объемное изображение. Знакомимся с основами полиграфического дизайна через изготовление макета книги. Выполняем коллективную композицию из бумаги. Знакомимство с истоками народного творчества. Находим образы природы в народном орнаменте. Знакомство с видами орнаментов на примерах народной игрушки, украшениях в жизни человека. Выполняем в цвете эскиз народного костюма. Составляем коллективную композицию «Весенний хоровод»</p>
<p>Реальность и фантазия - декоративное рисование</p>	<p>Выполнение зарисовок предметов быта и фруктов; разрабатываем узоры на основе реальных образов (паутинка, листья, цветы, фрукты); изображаем сказочных животных; рисуем по памяти и представлению; конструируем сказочный город; выполняем композицию на тему «Обитатели подводного мира». Практическое знакомство с живописно-декоративной системой построения формы цветом: развитие умения творчески подходить к работе с натуры, создавая декоративный вариант конкретного натюрморта, изучаем живописную текстуру, работаем на обоях; учимся делать декоративное обобщение изображаемых предметов с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых решений(коллаж - композиция абстрактного натюрморта, аппликация - натюрморт «игра в геометрию», графика -композиция« Подводный мир».</p>
<p>Серия занятий «Любимые праздники»</p>	<p>Изучаем, какие праздники принято отмечать в нашем городе, какие в стране, а какие во всем мире. Запоминаем памятные даты. Расширяем кругозор и закрепляем навыки работы с различными художественными материалами.</p>
<p>О чем и как говорит искусство</p>	<p>Создание образа через цвет; выражаем характер человека через портрет; рисуем дом для сказочного героя; вырезаем из бумаги морозные узоры; Изучение цвета как средство выражения -теплые и холодные цвета(композиции на тему «Огонь в ночи», «Перо жар -птицы»; составляем мозаику на тему «Весенняя земля»(глухие и звонкие цвета); изучаем ритм пятен как средство выражения(тема «Птицы»); делаем цветную аппликацию на тему «Поле цветов»;композиция «Весна идет» - линии, пропорции, ритм пятен; композиция «Дерево» - характер линий. Изучение живописи в стиле импрессионистов (лепка на картоне).</p>

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ №21. Помещение - учебный кабинет 15 м², оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и в соответствии с санитарными нормами. Интерактивная доска, проектор, репродукции.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для занятий: кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски – гуашь, акварель, акрил; пластилин, бумага формата А4 и А3 – белая, бумага цветная, картон цветной формата А4.

3.2 Информационное обеспечение

1. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком так?» М.: Астрель, 2009.
2. Горяева Н.А. «Декоративно–прикладное искусство в жизни человека».2010
3. Даниленко А.П.: Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством. - Белгород: НИУ БелГУ, 2011
4. Джек Хамм «Первые уроки рисования и живописи» - Минск, 2007
5. Долженко И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Ильинская И.П.: Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности. - Белгород: БелГУ, 2005
7. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010
8. Неменский Б.М.«Педагогика искусства» - М., 2007
9. Никулин П.; Фот.: С. Афонькина, С. Горбунова: Сборник лучших моделей из бумаги. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб : Аким, 2005
10. Покатаев В.П.: Дизайнер-конструктор. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
11. Полунина В.Н. «Искусство и дети» - М., 1988
12. Приложения к журналу «Девчонки и мальчишки. Школа ремесла»/ «Радость творчества», М.: Полистар, 2010-2013 гг.
13. Проснякова Н., Н.А. Цирулик. «Уроки творчества». Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
14. Фокина Л.В.: Орнамент. - Ростов н/Д: Феникс, 2007
15. Интернет-ресурсы (<https://www.youtube.com/>, <https://www.tiktok.com/ru/>, <https://www.maam.ru/>, <https://infourok.ru/>, <https://www.zavuch.ru/>)