Министерство образования Тверской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов естественнонаучной направленности»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю: Директор МБОУ СШ 45\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Раклистова Приказ №97 - од от «29» августа 2025 г. |

****

Дополнительная общеобразовательная

(общеразвивающая) программа

туристско-краеведческой направленности

 **«Музейное дело»**

Возраст учащихся: 13 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Каменская К.С.

г. Тверь 2024 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музейное дело» - программа ***туристско - краеведческой*** направленности. Программа способствует решению одной из основных задач современного образования - воспитанию любви к «малой родине», формированию чувства патриотизма на основании изучения истории родного края, своей Родины посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе.

Уровень программы - *базовый.* Программа представляет возможность овладения базовыми знаниями по заявленному направлению деятельности, развитию индивидуальности, формированию личной культуры, коммуникативных способностей, соответствует возрасту обучающихся и продолжительности обучения.

# Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Гражданин и патриот начинается в школе. Прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, школьник должен научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника...»

Школьный музей — одно из действенных средств формирования у учащихся гражданско-патриотического воспитания, научных интересов и профессиональных склонностей и навыков общественно полезной деятельности.

Первоочередной задачей школьного музея «*Судьбы Российского флота*» является поисково-собирательная работа – составление, систематизация материалов в экспозицию, учет всех экспонатов, документирование всех сведений. В процессе поисковой работы подростки знакомятся:

* с историей Родины, города, в котором они проживают;
* изучают историю своей семьи и познакомят с ней окружающих;
* постигают такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность;
* формируют в процессе выполнения различных ролевых функций (роль руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала) качества, необходимые для активной жизни в обществе.

Реализация программы «Музейное дело» способствует:

* привлечению подростков к общественно - полезной, нравственно- ценной и личностно-значимой деятельности;
* всестороннему развитию личности в процессе включения её в многообразную деятельность школьного музея и его жизненному самоопределению средствами музейной деятельности;
* желанию выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности через формирование собственных экспозиций, проведение экскурсий, участия в исследовательской деятельности;
* наполнению деятельности подростков творчеством и инициативой, в основе которой происходит переключение с воспроизводящих видов деятельности на активные творческие и поисковые;
* раскрытию способностей и индивидуальности каждого подростка в процессе деятельности, являющейся источником положительных эмоций, доставляющей удовлетворение и радость.

***Цель программы*:** гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к истории своей страны и потребность сохранения исторического материала и культурных ценностей родного края; развитие интеллектуальных и исследовательских способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея

# Задачи программы:

*в обучении:*

* + овладеть основными понятиями музееведения и музейной терминологией;
	+ сформировать основные навыки музейной деятельности (изучение, научно-музейная обработка, учет, описание, классификация и хранение предметов музейного значения, оформление документации);
	+ познакомить с приёмами архитектурно-художественного проектирования экспозиции;
	+ овладеть теоретическими сведениями и сформировать практические навыки экскурсионной музейной деятельности;
	+ сформировать навыки организации и проведения поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
	+ овладеть навыком составления и оформления научно- исследовательской работы;
	+ сформировать навыки поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);
	+ сформировать навык самостоятельной работы с историческими документами и литературными источниками при подготовке выступлений перед аудиторией и проведении экскурсий

*в развитии:*

* + развить интеллектуальные способности: внимание, различные виды памяти, ассоциативное и аналитическое мышление;
	+ развить наблюдательность, воображение, фантазию;
	+ развить речь;
	+ развить образно-эмоциональную сферу;
	+ развить познавательную активность и исследовательские способности;
	+ развить творческие способности

*в воспитании:*

* + сформировать интерес и уважение к историческому прошлому родного края, к истории, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям;
	+ сформировать основы музейной культуры;
	+ воспитать личностные качества: целеустремлённость, трудолюбие, ответственность, доброжелательность;
	+ воспитать коммуникативные (навыки общения и умения совместной деятельности в коллективе) и организаторские навыки;
	+ сформировать профессиональный интерес к музееведческой деятельности, помочь профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения

## Отличительные особенности программы:

Данная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы Казуровой О.А., Константинова Ю.С., СлесаревойЛ.П.:Активисты школьного музея.-М.:ФЦДЮТиКМосгорСЮТур, 2008.

**Категория обучающихся.** Программа «Музейное дело» предназначена для учащихся 13-17 лет. В объединение принимаются все желающие освоить данный программный курс, овладеть навыками исследовательской и творческой работы и не имеющие медицинских противопоказаний.

При проведении образовательного процесса учитываются возрастные особенности детей 13-17 лет - это

* ценностно-ориентированная активность подростков;
* общительность, стремление отстаивать свою точку зрения;
* имеют обо всём своё мнение и хотят, чтобы их пожелания, мнения, доводы учитывались;
* подчинение группе;
* желание со взрослыми общаться «на равных»;
* состояние «поиска себя»

**Срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 68 часов.

# Формы и режим занятий.

Основной формой организации занятий являются *групповые* занятия. Состав групп-разновозрастный. Взаимодействие детей разных возрастов способствует:

* осуществлению принципа самообучения, когда в зависимости от ситуации каждый учащийся может временно выполнять роль учителя, обучая своего товарища «обучая другого, обучаю себя»;
* получению детьми общественного опыта, знаний и навыков;
* самораскрытию каждого отдельного ребенка и всего разновозрастного коллектива, что открывает возможность педагогу работать с коллективом личностей;

- удовлетворению потребности детей в познавательном досуге

Количество детей в группах-15человек.

Предполагаются такие формы организации занятий как

* + работа малыми группами;
	+ индивидуальные занятия (работа над индивидуальным проектом).

***Формы занятий*** соответствуют содержанию программы и поисково - исследовательской деятельности учащихся:

* вводные занятия;
* учебные занятия (теоретические и практические работы);
* контрольные занятия;
* комбинированные формы занятий;
* открытые занятия для педагогов дополнительного образования;
* открытые занятия для родителей;
* мастер- класс;
* итоговые занятия
* видеоконференции, телемосты

## Формы учебной деятельности:

* лекции;
* тесты;
* практикум;
* консультация;
* исследовательская деятельность;
* проект;
* презентации;
* экскурсии;
* участие в краеведческих конференциях;
* встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, юнгами флота;
* самостоятельная работа учащихся

Внеучебная воспитательная работа по программе может включать:

* + посещение учащимися музеев г. Твери, Тверской области

## В образовательном процессе используются следующие методы и педагогические технологии:

* + метод проблемного изложения материала;
	+ словесные методы;
	+ наглядные методы;
	+ метод показа;
	+ метод упражнения;
	+ метод состязательности;
	+ игровой метод;
	+ технология индивидуально-личностного подхода

Используемые формы, методы и технологии актуальны и соответствуют возрасту обучающихся.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

# Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

## Предметные результаты освоения программы

*учащиеся будут знать:*

* музейную терминологию программного курса;
* *сформировано понимание* значения музея в современном мире;
* классификацию и структуру организации музеев; цели и задачи деятельности музеев;
* систему организации, цели и задачи деятельности школьного музея;
* знать музейные профессии: экскурсовод, экспозиционер, исследователь, хранитель музея;
* основные принципы формирования и учёта музейных фондов; правила хранения музейных экспонатов;
* правила оформления музейной документации (создание, редактирование, оформление, сохранение);
* особенности экспозиции разных групп музеев; этапы и приемы оформления экспозиционной работы; алгоритм построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска;
* правила сбора и обработки информации (анкетирования, интервьюирования, ведения переписки, обработки воспоминаний, проведения социального опроса);
* систему организации и проведения исследовательской деятельности; правила составления и оформления проекта, научно-исследовательской работы;
* методику проведения экскурсий и требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;
* приёмы организации и проведения экскурсий по экспозициям школьного музея, мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конференции) уровнях

*учащиеся будут уметь:*

* будут владеть музейной терминологией и грамотно использовать её при проведении экскурсий и выступлений;
* самостоятельно работать в фондовом отделе музея: формировать фонды и коллекции школьного музея; обеспечивать сохранность музейных предметов, фотографий, семейных реликвий;
* оформлять документацию музея: вести научное описание музейных предметов, заполнять инвентарные книги, коллекционные описи, оформлять паспорта музейных предметов, вести картотеку;
* составлять тематико-экспозиционный план и определять архитектурно-художественное решение экспозиции; оформлять тематическую экспозицию школьного музея (составлять тексты, этикетки к экспонатам и т.д.), соблюдая этапы и приёмы экспозиционной работы;
* проводить сбор и обработку информации: вести переписку с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны; правильно оформлять письма; составлять план и вопросы для проведения интервьюирования с учащимися, учителями и сотрудниками школы; составлять содержание анкеты и проводить анкетирование членов семьи и родственников; проводить социальный опрос населения района;
* организовывать системную работу по проведению проектно- исследовательской деятельности: составлять план поисковой работы; проводить исследовательские записи, вести дневник краеведческого исследования; осуществлять изучение литературы, экспонатов, географических карт, фотографий; систематизировать сведения и факты; оформлять и представлять проектно-исследовательскую работу;
* определять тематику экскурсии; формулировать цель, задачи и содержание экскурсии, владеть грамотной и чёткой речью; сочетать рассказ с показом, владеть разнообразными формами работы с аудиторией;
* владеть определёнными знаниями, умениями, навыками музейных профессий;
* организовывать и проводить встречи с участниками исторических событий, праздничные мероприятия, посвящённые памятным датам;
* владеть современными технологиями для практической и творческой деятельности (использование ИКТ, видео и фото- съёмки, формирование экспозиций с использованием инновационных технологий);
* применять компьютерные технологии в редактировании, оформлении, сохранении музейной документации;
* *будут владеть* информационной культурой: уметь самостоятельно работать с различными видами источников (вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, исторические документы, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино- фото-аудио-видеоматериалы, записи устных воспоминаний); осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет)

***Личностные результаты***

# Результаты развития обучающихся:

*у учащихся будут:*

* хорошие показатели развития устойчивого внимания, памяти, что позволит учащимся овладеть большим объёмом исторического, литературного материала, необходимого для музееведческой деятельности, подготовки и проведения экскурсий, проектно-исследовательской деятельности;
* развито аналитическое мышление в процессе самостоятельной работы с документацией, историческими материалами, проведения сравнительного анализа и обобщения;
* будет развита речь: значительно обогатится словарный запас, будут сформированы коммуникативные свойства- речь станет грамотной, выразительной, художественно-образной;
* будет активизирована познавательная деятельность в процессе изучения архивных, исторических документов, семейных реликвий и т.д.
* развиты творческие способности в процессе создания творческих работ по профилю музея

# Результаты воспитания обучающихся:

*у учащихся будет:*

* сформировано историческое сознание учащихся в процессе изучения исторического прошлого своей страны, родного края; уважение к традициям своего учебного заведения;
* сформирована активная социальная активность в процессе участия в поисково-исследовательской и краеведческой деятельности; сформированы лидерские качества, организаторские и коммуникативные умения и навыки; умение работать в команде;
* сформированы основы музейной культуры: устойчивая потребность посещения музеев, осмотра экспозиций, общения с музейными ценностями;
* сформированы навыки и умения работать с информацией, потребность самообразования, желания изучения исторических и музейных материалов, знакомства с историческими и литературными источниками;
* сформирована самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и демонстрации музейных коллекций и экспозиций;
* сформирован интерес к музейной деятельности и желание овладеть профессиями культурологического профиля

# Метапредметные результаты

*учащиеся будут уметь:*

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством педагога) и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
* узнавать изученные объекты и явления живой природы;
* планировать в сотрудничестве с педагогом и обучающимися свою деятельность;
* формулировать и отстаивать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
* контролировать действия партнёров при работе в группах и парах, оказывать необходимую взаимопомощь

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**УЧЕБНЫЙ (тематический) ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | **Формы аттестации****/контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | **Вводное занятие**Инструктаж по техникебезопасности | **2** | **1** | **1** | диагностика |
| **1** | **Раздел: «Музей – хранитель****наследия веков»** | **18** |  |  |  |
| 1.1 | Исторические предпосылкивозникновения музеев | 2 | 1 | 1 | текущийконтроль |
| 1.2 | Музей в школе – хранитель памяти | 2 | 1 | 1 | текущийконтроль |
| 1.3 | Фонды школьного музея | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.4 | Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.5 | Музейная экспозиция. | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.6 | Приемы оформления сменной экспозиции | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.7 | Сбор и обработка воспоминаний. | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.8 | Источниковая база школьного музея | 2 | 1 | 1 | текущий контроль |
| 1.9 | Организация работы школьного музея  | 2 | 1 | 1 | тематический контроль |
| **2** | **Раздел: «Создание музейных экспозиций, посвященных семье,****истории школы»** | **12** |  |  |  |
| 2.1 | Семья. Семейные архивы. | 4 |  |  | текущий |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | контроль |
| 2.2 | Школьный двор. Микрорайон и егоближайшее окружение | 4 |  |  | текущийконтроль |
| 2.3 | Проект экспозиции, посвященнойистории школы | 4 |  |  | тематическийконтроль |
| **3** | **Раздел: «Военно-патриотическая работа»** | **20** |  |  |  |
| 3.1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы | 4 |  |  | текущийконтроль |
| 3.2 | Учителя школы – ветераны итруженики тыла Великой Отечественной войны | 2 |  |  | текущий контроль |
| 3.3 | Пропаганда героических подвигов советских воинов на Уроках Мужества | 4 |  |  | текущий контроль |
| 3.4 | Ученики школы – защитникиОтечества, сбор материалов | 2 |  |  | текущийконтроль |
| 3.5 | Интервьюирование, беседы с очевидцами исторических событийи запись их воспоминаний | 4 |  |  | текущий контроль |
| 3.6 | Мемориально-патронатные акции | 4 |  |  | тематическийконтроль |
| **4** | **Раздел: «Школа экскурсовода»** | **12** |  |  |  |
| 4.1 | Организация школьного музея | 4 |  |  | текущийконтроль |
| 4.2 | Пути овладения культурой общения | 2 |  |  | текущийконтроль |
| 4.3 | Развитие творческой активности | 4 |  |  | тематическийконтроль |
| 4.4 | Психолого-педагогическаядиагностика занимающихся | 2 |  |  | текущийконтроль |
| **4.5** | **Промежуточный контроль** | **2** | **1** | **1** | собеседование, тест, самостоятельн ое творческоезадание |
| **4.6** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** | собеседование, тест, проект,экскурсионныйпродукт, выставка |
|  | **Всего часов** | **68** |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**УЧЕБНОГО (тематического) ПЛАНА**

**Вводное занятие**

***Теория:*** Знакомство с детьми. Решение организационных вопросов. Правила техники безопасности.

***Практика:*** диагностика. Проводится в виде беседы с целью определения исходных знаний о музеях, их деятельности, их назначение.

# Раздел: «Музей — хранитель наследия веков»

* 1. **Тема: «Исторические предпосылки возникновения музеев»**

***Теория:*** Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей - заповедник, домашний музей, музей — выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

## Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

# Тема: «Музей в школе — хранитель памяти»

***Теория:*** Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, ее связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» — основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

## Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

# Тема: «Фонды школьного музея»

***Теория:*** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного

музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных 17 предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

## Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

# Тема: «Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната»

***Теория:*** Экспонат — памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

## Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

# Тема: «Музейная экспозиция».

***Теория:*** Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат»,

«экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи- заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

## Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и

оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

# Тема: «Приемы оформления сменной экспозиции»

***Теория:*** Классификация экспозиций. Музейная экспозиция — текст (музейные предметы — вещи) и подтекст (понятия — ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

## Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

# Тема: «Сбор и обработка воспоминаний»

***Теория:*** Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

## Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

# Тема: «Источниковая база школьного музея»

***Теория:*** Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино- фото-аудио-видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и правила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

## Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

# Тема: «Организация работы школьного музея»

***Теория:*** Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с

государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

## Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами.

# Раздел: «Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы»

* 1. **Тема: «Семья. Семейные архивы»**

***Теория:*** Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников, дом — портрет эпохи. Вещи в доме. Семейные реликвии, фотографии. Страницы семейной славы. Родственники – участники Великой Отечественной войны, труженики-тыла, дети войны.

## Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного города. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Подготовка материалов для выступления в музее.

# Тема: «Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение»

***Теория:*** Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

## Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

# Тема: «Проект экспозиции, посвященной истории школы» *Теория:* История школы.

# Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

## Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

# Раздел: «Военно-патриотическая работа»

* 1. **Тема: «Воспитательное значение военно-патриотической работы»**

***Теория:*** Знакомство с планом мероприятий по патриотической работе музея. Перечень патриотических акций, которые организовывает и проводит школьный музей.

# Тема: «Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны»

***Теория :***Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

## Практические занятия

Проведение уроков мужества, посвященных основателю школьного музея «Судьбы Российского флота».

# Тема: «Школа в годы Великой Отечественной войны»

***Теория:*** Изучение истории школы. Знакомство с воспоминаниями выпускников школы. Изучение записи интервью.

## Практические занятия

Акция «В гостях у ветеранов педагогического труда».

# Тема: «Ученики школы – защитники Отечества»

***Теория:*** Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Герои локальных войн. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

## Практические занятия

Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Уход за мемориальной доской

**3.5 Тема «Интервьюирование, беседы с очевидцами исторических событий и запись их воспоминаний»**

***Теория:*** Подготовка вопросов для интервью. Составить план проведения интервью. Приглашение ветеранов, родственников ветеранов для проведения интервью.

## Практические занятия

Запись аудио и видео информации. Обработка интервью. Подготовка информации для музейной газеты и для проведения экскурсий в школьном музее.

# 3.6. Тема: «Мемориально-патронатные акции»

***Теория:*** Приглашение ветеранов, родственников ветеранов на проведение акции.

***Практические занятия:*** проведение акций.

# Раздел: «Школа экскурсовода»

* 1. **Тема: «Организация школьного музея»**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

## Практические занятие

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

# Тема: «Пути овладения культурой общения»

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

## Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

# Тема: «Развитие творческой активности»

## Практические занятия

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ

«Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

# Психолого-педагогическая диагностика,занимающихся

## Практические занятия

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

# Промежуточный контроль

***Теория:*** Проведение собеседования по теоретическому материалу. Выполнение тестовых заданий.

***Практическое занятие:*** Представление самостоятельных творческих заданий (подборки материалов для экспозиций школьного музея, описания экспонатов, подборки фото материалов, плана проведения акции, разработки беседы и презентации по теме, предложенной педагогом или заинтересовавшей учащегося)

# Итоговое занятие.

***Теория:*** Проведение собеседования по теоретическому материалу. Выполнение тестовых заданий.

***Практическое занятие:*** Представление экскурсионного продукта Представление проекта

Подведение итогов учебного года. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в оформление, пополнение фондов музея, проведении мероприятий музея.

Подведение итогов индивидуальных проектов. Награждение учащихся.

Планы на следующий учебный год.

# ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года: в начале учебного года, в течение текущего учебного процесса, в конце первого полугодия и в конце учебного года.

Виды контроля:

* ***вводный контроль***, который предполагает определение знаний и умений учащихся на начало обучения по программе).

Формы проведения:

* вводная беседа;
* экскурсия по школьному музею ***текущий контроль*** проводится на каждом занятии. В ходе занятия педагог следит за активностью обучающихся, оценивает их реакцию, заинтересованность, внимание, продуктивность деятельности.
* ***тематический контроль*** проводитсяпо окончании изучения разделов программы и позволяет отслеживать степень освоения программного материала.

Формы проведения тематического контроля:

* фронтальный опрос
* подготовка презентации
* ***промежуточный контроль***.

Формы проведения:

* собеседование по теоретическому материалу;
* работа по дидактическим карточкам;
* ***итоговый контроль*** проводится в конце учебного года ( май). Формы проведения:
* собеседование по теоретическому материалу;
* подготовка и демонстрация экскурсионного продукта;
* представление проекта;
* проведение выставок и музейных уроков;
* проведение массовых мероприятий, посвящённых памятным датам;
* составление игровой программы с выполнением заданий викторины;
* участие в районных и городских краеведческих конференциях;
* участие в краеведческих конкурсах

# Критерии оценки учебных результатов освоения программы

Система контроля основана на принципах объективности, систематичности, гласности.

Работа учащихся оценивается по уровням (высокий, средний, минимальный) освоения программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень освоения** | **Критерии оценивания** |
| **Высокий уровень** | Учащийся демонстрирует:* высокую заинтересованность в экскурсионной, учебной и творческой деятельности;
* свободно составляет сообщение по предложенной педагогом теме;
* выполняет не менее 3- х творческих работ, проектную работу;
* успешно использует полученные знания при выполнении заданий на занятиях.
* проявляет инициативу
 |
| **Средний уровень** | Учащийся демонстрирует:* достаточную заинтересованность в экскурсионной, учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы;
* при составлении сообщения обращается за помощью к педагогу;
* выполняет не менее 2-х творческих работ, проектную работу;
* использует полученные знания при выполнении заданий на занятиях, но допускает некоторые ошибки
 |
| **Минимальный уровень** | Учащийся демонстрирует:* недостаточную заинтересованность в экскурсионной, учебной и творческой деятельности;
* не проявляет инициативы при выполнении творческого задания;
* не проявляет инициативыпри проведенииисследовательской работы;
* при выполнении заданий на занятиях допускает ошибки
 |

# Способы фиксации учебных результатов программы:

* диплом или грамота участников конкурсов, краеведческих конференций;
* журнал;
* видеозапись и фото альбом мероприятий

# Формы публичной презентации, предъявления образовательных результатов программы:

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Учебно-методическое обеспечение программы**

Для проведения занятий используются:

* наглядный материал: плакаты, экспонаты, репродукции, тематический раздаточный материал;
* дидактический пособия; дидактические карточки; подборка тестовых заданий;
* подборки мультимедийных, видео- и аудиоматериалов на DVD и CD;
* интернет сайты;
* подборки презентаций;
* материалы основного и вспомогательного фондов музея;
* экспонаты музея;
* архивный материал музея;
* статистические материалы;
* анкеты и опросники

# Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:

* учебный кабинет (2 м² на учащегося согласно СанПиН2.4.4.3172-14, постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, No41);
* столы и стулья по количеству обучающихся;
* проектор, компьютер или ноутбук, презентационный экран для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера;
* фонды экспонатов по тематике музея "Судьбы Российского флота";
* стенды, стойки для создания и оформления тематических музейных экспозиций;
* аудио-, фото- и видеоаппаратура, которые требуются для составления презентаций, проектов, исследовательских работ, съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Многие занятия проходят в помещении школьного музея «Судьбы Российского флота» (20 кв.м).

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Список литературы для педагога**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/.Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..- М.,1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
4. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
5. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 –

143 с.

1. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной

педагогики для младших школьников» М:Владос, 2002 г.

1. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986.
2. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
3. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – М.: Перспектива, 2011.
4. Основы музейного дела: теория и практика: Учебное пособие. 3-е изд. Шляхтина Л.М., Санкт-Петербург [и др.] : Лань, cop. 2016, 246, [1] с. : ил., табл.; 21 см
5. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
6. Музей в цифровую эпоху: Перезагрузка, [П. О. Васильева](https://ridero.ru/author/vasileva_p_o_rpxpn/), [Д. В.](https://ridero.ru/author/kachurovskaya_d_v_ks_dc/) [Качуровская](https://ridero.ru/author/kachurovskaya_d_v_ks_dc/), [А. В. Михайлова,](https://ridero.ru/author/mikhailova_a_v_xd5ku/) [С. Э. Феоктисова](https://ridero.ru/author/feoktisova_s_e_qqfuy/), 190 с, 2019.
7. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.

# Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Маст И.И. Музей – детям. –М.: Городец, 2012. - 112 с.
2. Л. Ванюшкина, Л. Коробкова «Музеи, которые нас ждут» – С- Петербург, издательство «СМИО Пресс» 2015 г.
3. Демчикова А. Самые интересные музеи Москвы. Музейные лабиринты. – М.: Клевер - 2017 г.- 32 стр.
4. ОсхильЮнсен: Полеш открывает музей, 2014 г. Серия «Идем в музей»
5. Анна Рапопорт: 7 маршрутов по Москве. Клевер Медиа Групп, 2016

г.

1. Я поведу тебя в музей…. Истории, рассказанные музейщиками/

Редактор: БастианФилипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

1. Музейное объединение «Музей Москвы» - «Изменчивые судьбы вещей, или как не заблудиться в прошлом». Маршрут «Все течет, все меняется»
2. «Мы идем в музей» - путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких. Издательство ГИМ. 2015 г.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегаполис, 2014 г.
4. Буткова О.В. 40 лучших музеев Москвы/ Художник: О. Бегак, С. Гудков. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017 г. - 96 с. – (Московские лабиринты).
5. Дюкато Ф., Петен Ш. День в музее/ Перевод: И.Михайловой М.: Пешком в историю, 2014. - 32 с. - (Идём в музей)
6. Занимательное путешествие: Весёлый музей/ Под редакцией А. И. Клюкиной. - М. : ГДМ, 2014. - 20 с.

***Интернет - сайты:*** [www.museum.ru](http://www.museum.ru/) [http://www.mirmus.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.mirmus.ru)