

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
математики № 17**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Пичугина Э.Р.

« 07 » 06 2024



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 17

 Орлова И. С.

Приказ №  от

« 06 » 2024

Программа дополнительного образования

**«Многоликая Россия. Творчество,
культура и традиции народов России»**

Составитель: Пичугина Элина Рашидовна
учитель музыки

Тверь, 2024

Пояснительная записка

Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается их интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако, на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Изучение многовекового культурного наследия русского и других народов России важно в наши дни не только само по себе, но и как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни российского общества. Древние памятники народного деревянного зодчества, изделия мастеров народных художественных промыслов и ремесел, устное народное творчество, народная музыка и танцы несут в себе свет добра, милосердия, народной мудрости.

В течение многих веков в произведениях народного творчества, в народных праздниках, обычаях и обрядах отражались любовь народа к своей родной земле, природе и родному очагу, архетипические образы-идеалы матери, героя и красавицы, а также наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Издревле эти этнические стереотипы обеспечивали не только выживание народа, но и сохранение его духовного и физического здоровья, гармонизировали взаимодействие человека с природой и с другими людьми. Для нас важно и то, что в произведениях народного творчества воплотились национальные образы мира, культурно-историческая психология российского сознания или, по Н.А.Бердяеву, “душа России”.

Сегодня, как никогда прежде, необходимо распространять в обществе и утверждать средствами традиционной народной художественной культуры значимость таких исконных добродетелей, как приоритет духовных ценностей над материальными, милосердие, сострадание, доброта, честность, трудолюбие, дружелюбие и гостеприимство, уважение к традициям разных народов, проживающих в России и других странах мира.

Эти духовно-нравственные основы народной жизни составляют ядро культурного наследия и живой культуры каждого народа и народности в нашей многонациональной стране. Способствовать восстановлению в современной России механизмы передачи с помощью народной художественной культуры этих традиций от поколения к поколению – вот в чем мы видим главную перспективу и предназначение предлагаемого курса.

Обогащение содержания общего образования на основе национально-культурных традиций разных народов России, народного художественного творчества может стать важным фактором профилактики межэтнических конфликтов и преодоления реальных проблем духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

Цели изучения

Цель программы – формирование у учащихся представлений о многообразии, художественной самобытности и взаимосвязи традиций художественных культур народов России как части отечественной и мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование у обучающихся уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям народов России, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;

- воспитание коллективизма;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

Развивающие:

- расширение кругозора школьников;
- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы обучающихся.

Обучающие:

- ознакомление детей, с бытом, традициями и обычаями, с историей формирования культуры народов России
- ознакомление с фольклорными произведениями, обрядами праздников, народной психологией
- создать у обучающихся определенный запас народных песен, стихов, сказок, хороводных игр
- ознакомление с предметным миром, обучение народным играм, праздничным обрядам
- Знание особенностей, традиций и других характерных черт народов Российской Федерации

Место изучения программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 1-10 классы.

Сроки реализации программы «Многоликая Россия. Творчество, культура и традиции народов России» 1 год. Количество часов в программе отведено 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы проведения занятий: групповые, индивидуальные, коллективные.

Формы организации образовательного процесса: лекции, трудовые дела, праздники, беседы, конкурсы, выставки, экскурсии, творческие дела, игры; работа в библиотеке с дополнительной литературой; практические занятия; итоговой фестиваль.

Режим занятий: занятия проводятся во внеурочное время, продолжительность занятия – 45 минут.

Содержание программы.

Наряду с изучением художественной культуры русского народа, составляющего с древних времен основную часть населения России, учащимся предлагается познакомиться с отдельными, наиболее яркими и характерными примерами самобытности художественных культур других народов нашей страны, что позволяет сформировать у детей и подростков системное целостное представление об общем и особенном в художественных культурах народов России, понять связь этих культур с национальными образами мира, национальным характером, традиционными духовно-нравственными ценностями и идеалами, различными формами народной жизни. Тем самым данная программа будет способствовать более глубокому пониманию школьниками необходимости изучать, сохранять и развивать традиции разных народов России, уважительно относиться к их культурному наследию и “живым” традициям.

Тематические разделы программы:

1. Россия – наш общий дом (2 часа)

Содержание первого раздела позволяет сформировать у учащихся обобщенные представления о многообразии и взаимосвязи культурно-исторических и национально-культурных традиций народов России, а также о наиболее существенных их особенностях. Данный раздел призван вызвать у учащихся интерес к традиционной художественной культуре народов России, помочь им понять, насколько важно в современных условиях сохранять и беречь традиционную культуру каждого из наших народов, уважительно относиться к их обычаям, обрядам, вере, особенностям традиционного уклада жизни.

Народы России: многообразие национальных языков, обычаев, традиций, вероисповедания, отражающееся в художественной культуре. Традиции взаимопонимания, взаимоуважения и взаимного интереса к культурам и художественному творчеству разных народов в нашей стране.

Четыре языковых семьи, в которые входит основная часть населения России: индоевропейская, алтайская, уральская и северокавказская. Основные языковые группы: славянская, тюркская и финно-угорская.

Православие (одно из направлений христианства) как наиболее распространенная в России религия. Старообрядчество и старообрядцы в России. Представители многих других религиозных конфессий (мусульмане, католики, протестанты, буддисты и другие), в России.

Остатки древних культов духов, шаманизм, тотемизм (культ животных-медведя, лося и т.д.) у некоторых народов Севера и других регионов России.

Общее в художественной культуре народов России: воплощение в художественных произведениях любовь народа к родной земле, родному очагу, матери, природе, детям, уважение памяти предков, интерес к своему культурно-историческому наследию. Самобытные художественные традиции народов Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов. Обусловленность национальных традиций художественной культуры особенностями ландшафта, историей того или иного народа, его верой, национальным характером (менталитетом), представлениями о мире (национальными образами мира).

Источники самостоятельного изучения школьниками художественной культуры народов России: книги, выставки и музеи народного искусства, и т.д.

2. У родного очага (32 часа)

Темы второго раздел предусматривают знакомство учащихся с различными жанрами народного художественного творчества, представленными в синкретичных формах традиционной празднично-обрядовой культуры, позволяют раскрыть особенности семейно-бытовых традиций разных народов России, показать важную роль народного творчества в быту разных народов.

2.1. Жизнь человека в фольклоре (7 часов)

Понятие “фольклор”. Основные особенности древнего фольклора: синкретизм (неразрывная связь с праздниками, магическими обрядами и ритуалами, бытом, трудом и другими сферами жизни людей), изустность, вариативность, коллективное авторство. Крестьянский и городской фольклор. Роль фольклора в передаче от поколения к поколению народной мудрости, духовно-нравственных ценностей и норм поведения. Неразрывная связь фольклора со всеми основными событиями и этапами жизни крестьянской семьи - рожденьями, крестинами, свадьбой, похоронами. Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий. Фольклор в современной семейно-бытовой жизни сельских жителей и горожан.

2.2. Народное зодчество и художественное убранство жилища (8 часов)

Специальное внимание в этом разделе уделяется народному зодчеству, народной одежде, а также семейно-бытовым обрядам, традиционным формам свадебного действа, что предполагает формирование у учащихся представлений о национальном своеобразии различных видов народного художественного творчества (словесного, музыкального, декоративно-прикладного и др.).

Отраженные в художественном творчестве семейно-бытовые традиции разных народов (древний семейно-родовой культ, проявляющийся в почитании семейного очага (у тувинцев, удинов и др.), куначество (Сев. Кавказ), клятва побратимства, скреплявшаяся обменом оружия, традиции уважительного отношения к старшим, обычаи гостеприимства, взаимопомощи, кровной мести у народов Кавказа. Обычай посвящать мальчика на крестинах в казаки

Фольклор в семейно-бытовой культуре русских бояр, купечества, дворян и других сословий. Фольклор в современной семейно-бытовой жизни сельских жителей и горожан. Понятие “народное зодчество”. Виды традиционного жилища разных народов России (русская деревянная изба, каменные дома-крепости с башней у аварцев (Дагестан), юрты войлочные и деревянные (у алтайцев), войлочная юрта со сборным решетчатым каркасом (у башкир), юрта монгольского типа (подвижная) у бурят, чумы, покрытые шкурами оленей (у ненцев, эвенков), яранги (у эскимосов и других народов)

Интерьер крестьянского жилища и домов горожан. Традиционная архитектура культовых храмов: деревянных и белокаменных церквей, мечетей, буддистских храмов (дацанов).

Украшение и защита от “злых духов” традиционного жилища резьбой по дереву, орнаментом, фигурками птиц и животных. Символика природных стихий в убранстве жилища. Изготовление и украшение домашней утвари и мебели. Изделия из домотканого полотна. Вышитые изделия и кружева в традиционном домашнем быту. Изделия прикладного творчества из соломы, камня, металла, кости и других материалов в быту народов России.

Иконы и лубочные картинки в домах сельских и городских жителей.

Музеи народного деревянного зодчества под открытым небом (Кижі, Суздаль, Малые Карелы, Витославлицы, и другие).

Образы жилища народов России в произведениях искусства (картинах, декорациях спектаклей, в художественных фильмах и т.д.).

2.3. Искусство народного костюма (7 часов)

Традиционные костюмы народов России: основные особенности покроя и материалов, обусловленные природными условиями, климатом, ведущими видами трудовой деятельности, религиозными традициями и другими факторами. Северно-русский сарафанный комплекс и южнорусский паневный комплекс. Казачий народный костюм. меховые изделия у народов Севера. Основные особенности костюмов народов Поволжья, Сибири и других регионов.

Элементы одежды северокавказского типа (бешмет, черкеска, войлочная бурка, папах, башлык). Тюбетейка (у татар) и т.д.

Украшения – бусы, серебряные цепочки, браслеты. Нагрудные подвески, медальоны у женщин Северного Кавказа. Особенности ритуальной одежды из меха (танцевальной и погребальной) у народов Севера

Экспозиции народных костюмов в этнографических и краеведческих музеях, в музеях декоративно-прикладного искусства.

Образы народных костюмов в произведениях искусства (изобразительного, театрального). Народные костюмы в национальных ансамблях песни и танца, в фольклорных коллективах. Народные костюмы и современная мода.

2.4. Образы народных игр (10 часов)

Понятие “игра”. Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды. Связь старинных народных игр с древними игрищами, мистериями, обрядами и праздниками.

Образы народных игр: животные, птицы, растения, дети и взрослые, сказочные герои.

Народное художественное творчество и игра. Народные песни-игры, игры-пляски, игры-хороводы, народные игры-сценки, игровые сюжеты в народном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Старинные детские народные игры народов России: подвижные игры на свежем воздухе, игры с куклами и другими игрушками. Детские игры-сценки, игры с песнями и танцевальными движениями.

Гулебные игры, имитировавшие военные баталии или казачью “вольницу”.

Отражение народных игр в искусстве. Сцены народных игр в операх М.П.Мусоргского “Борис Годунов”, П.И.Чайковского “Пиковая дама”, в картине Сурикова “Взятие снежного городка” и в других произведениях искусства.

Ведущая роль в преподавании данной программы отводится активным методам обучения, педагогическому сотворчеству учителей, учащихся и родителей, взаимодействию с учреждениями и учебными заведениями культуры, с народными мастерами, а также самостоятельной поисковой работе школьников. В процессе изучения учащимся предоставляется возможность разрабатывать и участвовать в реализации различных творческих проектов (организации праздников народного календаря, игр, этнографических спектаклей, конкурсов народного творчества, выставок народного искусства, фольклорных экспедиций и т.д.). Интеграция урочных и внеурочных форм изучения художественной культуры народов России является важным условием эффективности преподавания. Занятия дополняются различными формами организации культурно - досуговой деятельности учащихся, в том числе – посещением музеев народного искусства, мастерских народных мастеров, концертов фольклорных коллективов, этнографических музеев и заповедников, праздников народного календаря, и т.д.

На основе изученных материалов у учащихся формируются представления о важнейших духовно-нравственных ценностях и идеалах, объединяющих художественные культуры народов России и являющихся основой для понимания смыслов и значений произведений искусства, созданных в контексте разных национально-культурных традиций. На материале народного творчества, а также произведений, созданных известными российскими художниками, поэтами, композиторами, кинорежиссерами и др. раскрываются глубинные взаимосвязи художественно-образного языка и выразительных средств в искусстве разных народов России. Итогом изученного становится общешкольный фестиваль «Многоликая Россия», проходящий ежегодно.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны знать свою историю, национальную культуру, сравнивать ее с другими культурами, знать многообразие культур в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия, беречь и развивать народные традиции, особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов России.

Уметь применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности, критически осмысливать и формировать собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно - исторической обусловленности, взаимодействовать и реализовывать гражданскую, патриотическую позицию, взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, уважительно относиться к традиционным религиям.

Иметь навыки и (или) опыт деятельности, владеть нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества, приемами презентации результатов собственных теоретических исследований.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел I. Введение. Россия – наш общий дом				2
1.	Источники по этнографии	1		1
2.	Расы, народы, верования	1		1
Раздел II. У родного очага				
2.1 Жизнь человека в фольклоре				7
3	Традиции, обряды и обычаи народов России	1		1
4	Основные особенности древнего фольклора	1		1
5	Крестьянский и городской фольклор.	1		1
6	Роль фольклора в передаче народной мудрости, духовно-нравственных ценностей и норм поведения.	1	1	2
7	Роль фольклора в современной жизни и искусстве	1	1	2
2.2 Народное зодчество и художественное убранство жилища				8
	Декоративно - прикладное искусство.	1		1
	Семейно-бытовые обряды	1		1
	Интерьер крестьянского жилища и домов горожан.	1		1
	Традиционная архитектура культовых храмов	1		1
	Резьба по дереву, орнамент, тотемы	1	1	2
	Изготовление и украшение домашней утвари и мебели.	1	1	2
2.3 Искусство народного костюма				7
	Народные праздники и народные традиции.	1		1
	Народный костюм	1		1
	Изготовление и украшение народного костюма	1	1	2
	Народный костюм в произведениях искусства	1		1
	Народный костюм и современная мода	1	1	2
2.4. Образы народных игр				10
	Роль игр в жизни человека. Народные игры, их основные виды.	1		1
	Связь игр с древними игрищами, мистериями, обрядами и праздниками.	1		1
	Народное художественное творчество и игра.	1		1
	Отражение народных игр в искусстве.	1		1
	Детские народные игры народов России	1	1	2
	Гулебные игры	1	1	2
	Итоговое занятие. Фестиваль		1	1
	Итоговое занятие. Фестиваль		1	1
	ИТОГО:	24	10	34

Учебно-методическое обеспечение

Литература для учителя

- Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. М., 1989.
- Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
- Гачев Г. Д. Наука и национальные культуры. Ростов-на-Дону, 1992.
- Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1990.
- Гумилев Л. Н. Этносфера: история людей и история природы. М., 1993.
- Гусев В. Е. Русская народная художественная культура. Теоретические очерки. СПб., 1993.
- Каргин А. С. Народная художественная культура. М., 1997.
- Лурье А. Историческая этнология. М., 1998.
- Народная художественная культура России: перспективы развития и подготовки кадров// Тезисы международной научно-практической конференции. М., 1994.
- Народы Европейской части СССР. М., 1964.
- Народы России: Энциклопедия. М., 1994
- Народы мира: историко - этнографический справочник. М., 1988.
- Народы и религии мира: Энциклопедия. М., 1998
- Народы мира. СПб., 1999.
- Некрасова М. А. Народное искусство России: Народное творчество как мир целостности. М., 1983.
- Расы и народы. М., 1984
- Русские. Этносоциологические очерки. М., 1992.
- Русская палеография. М., 1992
- Страны и народы (в 20 т.) М., 1978-1985
- Страны, народы, цивилизации. М., 2000.
- Федотов Г. П. Письма о русской культуре// Русская идея. 1992. С. 379-419.
- Этнические стереотипы поведения. Л., 1985.
- Белов В. И. "Лад"
- Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. Ч. 1. М., 1995.
- Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. М., 1998.
- Ополовников А. В. Русское деревянное зодчество, гражданское зодчество. М., 1983.
- Панкеев И. Обычаи и традиции русского народа. М., 1998.
- Русские: Историко-этнографический атлас: Земледелие. Крестьянское жилище. Одежда (Середина XIX – начало XX вв.) . /Под ред. Аванесова Р. И. и др. М., 1967.
- Бытовая культура чувашей. Чебоксары, 1985
- Громыко М. М. Мир русской деревни. М., 1991.
- Домострой. Ярославль, 1991.
- За други своя, или все о казачестве. М., 1993.
- Забылин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Рига, 1991.
- Костомаров Н. И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество, детство. М., 1991; Вып. 2. Детство. Отрочество. М., 1992; Вып. 3. Девичество. М., 1992. Вып. 4. Свадьба. М., 1993.
- Обычаи и культурно-бытовые традиции башкир. Уфа, 1980
- Панкеев И. Круг жизни. М., 1999
- Панкеев И. От крестин до поминок. М., 1997
- Родная старина. XIX-XVIII вв. /Сост. В. Д. Сиповский. М., 1992.
- Белицер В. Н. Народная одежда мордвы М., 1973.
- Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. М., 1995.
- Гиляровская Н. Русский исторический костюм в изобразительном искусстве и на сцене. М.-Л., 1945.
- Громыко М. М. Мир русской деревни. М., 1991
- Донской народный костюм. Ростов -на- Дону, 1986.

Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986.

Забылин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1993

Исенко С.П. Русский народный костюм. М., 1999.

Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре. М.,1995

Ключевский В.О. История русского быта. М.,1995

Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. М.,1998

Короткова М.И. Путешествие в историю русского быта. М.,1998

Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М.,1993.

Крестьянская одежда населения Европейской России (XIX – начало XX века). М., 1971.

Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XX- начала XX вв.М., 1984.

Маслова Г.С. Русский народный костюм (Быт и искусство населения Восточной Сибири: Приангерье). Новосибирск, 1971.

Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. М.,1988.

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1-4. М., 1991-1993

Одежда народов СССР. Альбом. Сост. Калашникова М.Н. и Плужникова Г.А. М.,1990.

Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М.,1994.

Работнова И.П. Русская народная одежда.М.,1984.

Русская народная словесность.М.,1994.

Русский костюм. Т. 1-5. Под ред. Рыщина В.М. М., 1960-1972.

Русский народный костюм. Альбом. / Сост. Ефимова Л. М., 1989.

Русский народный костюм. Альбом./ Сост. Молотова Л.Н. и др.Л., 1984.

Семенова М. Мы - славяне! СПб.,1997

Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей. М.,1995.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л.,1992.

Былеева Л.В. Русские народные игры . М.,1988.

Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. Иркутск,1930.

Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М.,1994.

Игры народов СССР / Сост. В.Н.Всеволодский-Генгросс. М.- Л.,1933.

Игры народов СССР / Сост. Л.В.Былеева, В.М. Григорьев. М.,1995.

Исаенко В.П. Играй-город. М.,1989.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.,1987.

Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М.,1987.

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство. М.,1991.

Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг.М.,1987.

Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские.М.,1986.

Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М.,1992.

Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. М.,1986.

Якуб Г.С. Вспомним забытые игры. М.,1988.

Русские: семейный и общественный быт. М., 1989.

Русский дом. Новгород, 1993.

Сумцов Н.Ф. Символика славянских обрядов. М., 1996.

Традиционные формы досуга: история и современность. М., 1993.