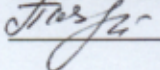


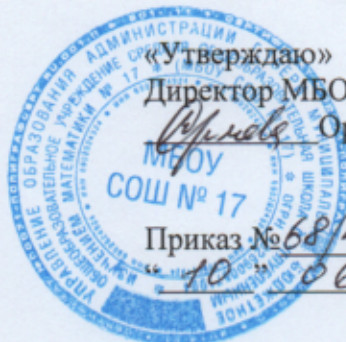
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
математики № 17**

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

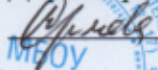
 Пичугина Э.Р.

“ 07 ” 06 2024



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 17

 Орлова И. С.

Приказ № 68/4-08
“ 10 ” 06 2024

Программа дополнительного образования

ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:

Цынарёв Никита Александрович,

педагог ДО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по шахматам адресована для учащихся начальных классов средней общеобразовательной школы и составлена на основе авторской программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Цель программы

Углубить и расширить знания и навыки, полученные учениками в первый год обучения, подготовить их к более сложному уровню игры и понимания шахмат:

Углубление знаний:

- Расширить знания об истории шахмат, включая знакомство с творчеством известных шахматистов.
- Изучить новые шахматные понятия и термины, такие как миттельшпиль, эндшпиль, цугцванг, открытая линия и т.д.
- Познакомиться с основными принципами дебюта и эндшпиля.

Развитие навыков:

- Усовершенствовать навыки игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле.
- Научиться анализировать позицию на доске и планировать свои действия.
- Развить умение оценивать ситуацию на доске и принимать оптимальные решения.
- Улучшить навыки атаки и защиты.
- Научиться разыгрывать простые комбинации.
- Изучить новые матовые комбинации и типичные ловушки.

Формирование личностных качеств:

- Развивать логическое мышление, внимание, память и концентрацию.
- Воспитывать усидчивость, терпение, настойчивость и целеустремленность.
- Формировать навыки самостоятельной работы и самоконтроля.
- Воспитывать спортивный характер и уважение к противнику.

Задачи

Обучающие:

- овладение навыками игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- формировать умение анализировать позицию составлять краткосрочные и долгосрочные планы;
- умение находить и создавать тактические и комбинационные идеи и приемы и использовать их в практической игре;

- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес.

Развивающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) посредством игры в шахматы;
- развитие системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (изобретательность, любознательность, гибкость, оригинальность, независимость);
- развитие критических и аналитических способностей.

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Второй год обучения шахматам продолжает погружение школьников в увлекательный мир этой древней игры, опираясь на полученные ранее знания и навыки. Программа построена на принципах доступности и игрового обучения, сохраняя акцент на активной деятельности самих детей.

На этом этапе обучения дети углубляют свои знания об истории шахмат, знакомятся с более сложными шахматными понятиями, такими как основные принципы дебюта и эндшпиля, комбинации и матовые комбинации с участием большего количества фигур. Они учатся анализировать позицию на доске, предвидеть последствия своих ходов и ходов противника, планировать свою игру на несколько ходов вперед.

Игровая деятельность по-прежнему занимает центральное место в процессе обучения. Дети продолжают разыгрывать учебные задания в игровой форме, участвуют в шахматных инсценировках, решают задачи и головоломки, связанные с шахматами.

Для поддержания интереса к игре используются средства изобразительного, песенного и музыкального искусства, загадки, стихи, сказки о шахматах.

Особое внимание уделяется развитию логического мышления, внимания, памяти и творческих способностей учеников. Дети учатся не только играть в шахматы, но и мыслить стратегически, принимать решения, анализировать свои действия и действия противника.

Ключевым моментом занятий остается самостоятельная деятельность детей, в которой они активно участвуют в процессе обучения, делают свои открытия, учатся на своих ошибках и достигают новых этапов развития в освоении шахматного искусства.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой предусматривается 34 шахматных занятий, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 час в неделю, 34 учебных недель.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

К концу учебного года дети должны знать:

- Историю шахмат, включая творчество известных шахматистов и основные шахматные издания.
- Новые правила ФИДЕ.
- Простейшие матовые комбинации.
- Принципы атаки и защиты фигур.
- Понятия: сквозное нападение, вскрытое нападение, матовую угрозу, полезные и вредные шахи, цугцванг, "правило квадрата", пешечный прорыв.
- Основы дебюта и типичные ошибки.
- Слабые пункты в дебюте (f2 и f7).

К концу учебного года дети должны уметь:

- Достигать мата одинокому королю различными фигурами.
- Атаковать и защищать фигуры и пешки.
- Создавать и парировать матовые угрозы.
- Играть простые эндшпили (король и пешка против короля).
- Применять основные принципы дебюта.
- Анализировать свои партии.
- Участвовать в классификационных турнирах.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На продвинутом этапе большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само-стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. История шахматной культуры

Основные понятия:

- Происхождение шахмат: Различные версии возникновения игры, древние предшественники шахмат (чатуранга, шатрандж).
- Распространение шахмат по миру: Путь шахмат из Индии в Персию, Арабский халифат, Европу.
- Эволюция правил и фигур: Как менялись правила игры на протяжении веков, превращение шахмат из игры для воинов в интеллектуальное состязание.
- Шахматы в культуре разных народов: Отражение шахмат в литературе, искусстве, философии разных стран и эпох.
- Знаменитые шахматисты прошлого: Вклад выдающихся игроков в развитие шахматной теории и практики.
- Шахматы в современном мире: Роль шахмат в образовании, науке, спорте.

Дидактические игры и задания:

- "Шахматное путешествие во времени": Игра-викторина, позволяющая проверить знания об истории шахмат.
- "Создай свою шахматную фигуру": Задание на развитие творческого мышления, в котором ученики придумывают свои варианты шахматных фигур и их свойства.
- "Расскажи историю шахматной партии": Ученики анализируют историческую шахматную партию и рассказывают о ней, используя свои знания об истории шахмат.

2. Дебют

Основные понятия:

- Контроль центра.
- Развитие лёгких и тяжёлых фигур.
- Безопасность короля (рокировка).
- Типичные ошибки в дебюте;
- Знакомство с некоторыми дебютными системами (на базовом уровне): Итальянская партия, Испанская партия, Шотландская партия, Защита Каро-Канн, Французская защита, Сицилианская защита.

Дидактические игры и задания:

- "Найди лучшую фигуру для развития": В заданной дебютной позиции ученики определяют, какая фигура имеет наибольший потенциал для развития.

- "Захвати центр!": Ученики соревнуются, кто быстрее и эффективнее займёт центральные поля.
- "Ошибки в дебюте": Ученики анализируют дебютные позиции и находят допущенные ошибки.
- "Разыграй дебют": Ученики практикуются в разыгрывании изученных дебютных систем.

3. Середина партии. Миттельшпиль (15 ч)

Основные понятия:

- Миттельшпиль: Центральная часть шахматной партии, наступающая после дебюта и предшествующая эндшпилю.
- Улучшение фигур: Вывод фигур на выгодные позиции для атаки и защиты.
- Игра в центре: Занятие и удержание важных центральных полей шахматной доски.
- Открытые и полуоткрытые линии: Вертикаль, на которой нет пешек. Вертикаль, на которой находится только пешка одного цвета.
- Плохой и хороший слон: активность слона в зависимости от пешечной структуры;
- Атака: Наступление на позицию короля противника.
- Защита: Меры по отражению атаки противника.
- Комбинация: Последовательность ходов, приводящая к материальному или позиционному преимуществу.
- План игры: Стратегия, которой придерживается игрок для достижения победы.

Дидактические игры и задания:

- "Найди лучшую фигуру": На заданной позиции миттельшпиля ученики определяют, какая фигура имеет наибольший потенциал для развития или атаки.
- "Контроль центра": Ученики получают позицию миттельшпиля и оценивают, кто контролирует центр доски и почему.
- "Создай угрозу": Ученики делают ходы, создающие угрозу фигурам или королю противника.
- "Защити короля": Ученики получают позицию с атакой на короля и должны найти наилучший способ защиты.
- "Простая комбинация": Ученики изучают и разыгрывают простые комбинации, приводящие к выигрышу материала (например, вилка, связка).
- "Планирование атаки": Ученики анализируют позицию и составляют план атаки на короля противника.

4. Эндшпиль

Основные понятия:

- Что такое эндшпиль? Определение и особенности эндшпиля, отличие от миттельшпиля.
- Роль короля в эндшпиле: Король как активная фигура.
- Основные принципы эндшпильной стратегии:
- Активизация короля.
- Проведение пешек.
- Создание проходной пешки.
- Ограничение подвижности короля противника.
- Простейшие эндшпили:
- Король и пешка против короля.
- Король и ладья против короля.
- Понятие цугцванга: Понимание и примеры цугцванга в эндшпиле.
- "Правило квадрата": Использование правила квадрата для достижения победы в эндшпиле с пешками.

Дидактические игры и задания:

- "Активизируй короля!": Ученики практикуются в выводе короля на активные позиции в эндшпиле.
- "Проведи пешку в ферзи!": Ученики учатся проводить пешку в ферзи, преодолевая сопротивление короля противника.
- "Цугцванг - ловушка для короля": Ученики решают задачи и разыгрывают позиции, демонстрирующие цугцванг.
- "Правило квадрата в действии": Ученики применяют правило квадрата для победы в эндшпиле с пешками.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПИСАНИЕМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

№ п\п	Часы	Тема	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	1	Происхождение шахмат	Знакомство с различными версиями происхождения игры, изучение игр-предшественников шахмат.
2	1	Распространение шахмат	Изучение путей распространения шахмат по миру, влияние шахмат на культуру разных народов.
3	1	Эволюция правил и фигур	Анализ изменений правил игры и шахматных

			фигур на протяжении истории.
4	1	Шахматы в культуре	Обсуждение роли шахмат в литературе, искусстве, кино.
5	1	Знаменитые шахматисты	Изучение биографии и творчества выдающихся шахматистов.
6	1	Шахматы и современность	Обсуждение роли шахмат в современном мире, в образовании и спорте.
7	1	Дебют. Контроль центра	Понимание важности контроля центра в дебюте
8	1	Дебют. Развитие лёгких и тяжёлых фигур	Освоение принципов развития фигур в дебюте, практика вывода фигур на активные позиции.
9	1	Дебют. Безопасность короля (рокировка)	Понимание важности рокировки для безопасности короля, практика своевременной рокировки.
10	1	Дебют. Типичные ошибки	Анализ типичных ошибок в дебюте, обучение тому, как их избегать.
11	1	Дебют. Итальянская партия	Знакомство с основными идеями и вариантами популярных дебютных систем, практика их разыгрывания.
12	1	Дебют. Испанская партия	
13	1	Дебют. Шотландская партия	
14	1	Дебют. Защита Каро-Канн	
15	1	Дебют. Французская защита	
16	1	Дебют. Сицилианская защита	
17	1	Миттельшпиль, как стадия партии	Понимание специфики миттельшпиля в сравнении с остальными частями партии
18	1	Миттельшпиль. Улучшение фигур	Освоение принципов улучшения позиции фигур в миттельшпиле.
19	1	Миттельшпиль. Игра в центре	Понимание важности контроля центра в миттельшпиле, практика игры в центре.
20	1	Миттельшпиль. Открытые и полуоткрытые линии	Изучение понятий открытых и полуоткрытых линий, практика их использования.
21	1	Миттельшпиль. Плохой и хороший слон	Понимание разницы между "хорошим" и "плохим" слоном, практика использования слонов в разных позициях.
22	1	Миттельшпиль. Атака на позицию короля	Освоение основных принципов атаки на короля в миттельшпиле.
23	1	Миттельшпиль. Защита	Освоение основных принципов защиты от атаки в миттельшпиле.
24	1	Миттельшпиль. Комбинация	Изучение простых шахматных комбинаций, практика их разыгрывания.
25	1	Миттельшпиль. План игры	Понимание важности планирования в шахматной партии, практика составления плана игры.
26	1	Эндшпиль, как стадия партии	Понимание особенностей эндшпиля как стадии шахматной партии.
27	1	Эндшпиль. Роль короля	Понимание важности активной роли короля в эндшпиле.
28	1	Эндшпиль. Основные принципы эндшпильной стратегии	Освоение основных принципов игры в эндшпиле.
29	1	Эндшпиль. Создание	Понимание важности создания проходной пешки

		проходной пешки	в эндшпиле, практика создания проходных пешек.
30	1	Эндшпиль. Проведение проходной	Освоение техники проведения проходной пешки в ферзи.
31	1	Эндшпиль. Ограничение подвижности	Понимание важности ограничения подвижности короля и фигур противника в эндшпиле.
32	1	Эндшпиль. Простейшие эндшпили	Практика игры в простейших эндшпилях
33	1	Эндшпиль. Цугцванг	Понимание понятия цугцванга, практика использования цугцванга в эндшпиле.
34	1	Эндшпиль. Правило квадрата	Понимание "правила квадрата", практика его применения в эндшпиле с пешками.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. И. Г. Сухин. Шахматы. 2 год. Играем и выигрываем" (Учебник в двух частях). – Москва, 2008.
2. И. Г. Сухин. Шахматы. 2 класс. Играем и выигрываем. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. - Москва, 2008
3. И. Г. Сухин. Шахматы второй год или учись и учу. Пособие для учителя. - Москва, 2004
4. Демонстрационная магнитная шахматная доска
5. Набор магнитных шахматных фигур
6. Наборы шахмат

Дидактические шахматные сказки

Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

Сухин И. Хвастуны в Паламеде.

Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.

Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.

Добрыня, посол князя Владимира (былина).

Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.

Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.

Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.

Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).

Остер Г. Полезная девчонка.

Пермяк Е. Вечный Король.

Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

Берестов В. В шахматном павильоне.

Берестов В. Игра.

Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.

Ильин Е. Средневековая легенда.

Квитко Л. Турнир.

Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.

Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

Булычев К. Сто лет тому вперед.

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Кассиль Л. Конduit и Швамбрания.

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Раскатов М. Пропавшая буква.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.

Томин Ю. Шел по городу волшебник.

Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.