

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
математики № 17

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Пичугина Э.Р.

« 07 » 06 2024

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 17

 Орлова И. С.

Приказ № 68/4-07

« 06 » 06 2024



Программа дополнительного образования

Кружок изобразительного искусства

«Чаепитие»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители программы:

Агишевская Елизавета Михайловна,

учитель ИЗО и черчения

Терентьева Анастасия Алексеевна,

учитель ИЗО

Тверь, 2024 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы.**

Занятие по изобразительному искусству - важная составляющая становления личности. У детей развивается мелкая моторика, творческая и мыслительная активность, а также расширяется кругозор с помощью посещений выставок, которые запланированы данной программой.

В процессе изучения графики, живописи и ДПИ учащиеся будут наблюдать, анализировать явления и предметы окружающего мира.

Данные занятия будут укреплять знания, полученные на уроках изобразительного искусства по общеобразовательной программе. Так же будет осуществляться взаимосвязь с прочими общеобразовательными предметами, например литературой и историей.

Все темы рассчитаны на небольшое количество времени, так что обучающиеся будут сразу видеть результаты своей работы, что очень важно для личностной самооценки в данном возрасте.

### **Основные цели обучения**

- Развитие у обучающихся художественных способностей
- Приобщение учеников к миру прекрасного, а так же народного творчества и мировому искусству
- Овладение основами изобразительной грамоты

Для достижения этих целей будут поставлены следующие задачи:

#### **Обучающие:**

- Формирование навыков рисования с натуры
- Овладение навыками работы с различными материалами
- Овладение различными техниками работы
- Знакомство с народным и мировым творчеством
- Закрепление и расширение знаний, связанных с общеобразовательными предметами

#### **Воспитательные**

- Воспитание интереса к культуре и искусству
- Развитие навыков общения со сверстниками во время творческой работы
- Воспитание чувства товарищества, трудолюбия и усидчивости при творческой работе

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что добавлен раздел посещение выставок и работа с бумагой в формате оригами.

Задания отнесены к следующим разделам:

- Графика
- Живопись

- ДПИ

- Беседы об изобразительном искусстве

В разделе графики учащиеся будут работать с тоном, светом и тенью, чтобы развить и научиться определять полутона как средство изображения действительности. В разделе живописи ученики будут обучаться работе с цветом, цветовыми сочетаниями и работой с цветовым кругом. Раздел ДПИ, который включает в себя тему "Оригами", расскажет о народном искусстве и творчестве, так же познакомит с росписями и керамикой. Этот раздел очень важен для познания искусства своей родины. Беседы об изобразительном искусстве углубят знания школьников о народном и мировом творчестве. Познакомит с известными художниками и архитекторами прошлых веков, что значительно расширит их познание о культуре страны и мира.

К концу учебного года, у детей помимо кругозора разовьются крепкие товарищеские отношения не только внутри класса, но и в параллели, что очень важно для данного возраста. Поскольку коммуникации со сверстниками имеют не последнюю роль в развитии и воспитании учеников.

### **Возраст и форма занятий**

**Возраст детей**, обучающихся по данной программе, варьируется от 11-13 лет. Группа детей - смешанная. Делится на параллели от 5 до 7 классов.

**Форма занятий** практическая с постоянной консультацией в процессе работы

### **Сроки реализации учебной программы**

Содержание программы рассчитано на 1 год обучения.

Учебная нагрузка составит:

34 часа, занятия по 1 учебному часу 1 раз в неделю.

### **Ожидаемые результаты.**

**В конце года учащиеся должны *знать*:**

1. Правила техники безопасности;
2. Виды и жанры изобразительного искусства;
3. Изобразительные материалы и их свойства;
4. Первоначальные сведения о цвете, свойствах цвета, правила сочетания цветов;
5. Народные промыслы и начальные знания о мировой культуре;
6. Понятие композиции;
7. Понятие симметрии, пропорции;

**Уметь:**

Правильно пользоваться инструментами; использовать различные краски, смешивать цвета; применять законы композиции; работать с натуры; делать росписи.

**Иметь навыки:**

Культурного общения со сверстниками; аккуратности в работе; точности движения рук.

## Учебно-тематический план обучения

	Название темы	Всего часов:
1	Графика. Рисунок куба	1
2	Графика. Рисунок линией	1
3	Графика. Рисунок силуэт	1
4	Графика. Рисунок шара	1
5	Графика. Рисунок цилиндра	1
6	Графика. Геометрический натюрморт	2
7	Графика. наброски	2
8	Живопись. Теплые и холодные цвета	1
9	Живопись. Контраст	1
10	Живопись. Противоположные цвета	1
11	Живопись. Анималистика	2
12	Живопись. Пейзаж	1
13	Живопись. Натюрморт	1
14	Живопись. Портрет	1
15	ДПИ. Обсуждение народных промыслов	2
16	ДПИ. Скульптура	2
17	ДПИ. Лепка на свободную тему	1
18	ДПИ. Анималистика	1
19	ДПИ. Амулеты	1
20	ДПИ. Оригами	1
21	Выставки. Графика, живопись, народные промыслы	7
Итого часов:		34 часа

### Содержание программы.

#### Графика.

##### 1. Рисунок куба.

Цель занятия: обучить учеников линейно-конструктивному рисунку.

Задачи.

Образовательные: обучить ребёнка работе с «твёрдыми» объёмами.

Воспитывающие: воспитать зрительную наблюдательность.

Развивающие: развить у ребёнка понятие объёма и светотени.

## 2. Рисунок цилиндра.

Цель занятия: обучить учеников линейно-конструктивному рисунку.

Задачи.

Образовательные: обучить ребёнка работе с округлыми объёмами.

Воспитывающие: воспитать зрительную наблюдательность.

Развивающие: развить у ребёнка понятие объёма и светотени.

## 3. Рисунок шара.

Цель занятия: обучить учеников линейно-конструктивному рисунку.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка работе с шарообразными объёмами.

Воспитывающие: воспитать зрительную наблюдательность.

Развивающие: развить у ребёнка понятие объёма и светотени.

## 4. Геометрический натюрморт.

Цель занятия: обучить учеников линейно-конструктивному рисунку.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка соотношению тонов композиции.

Воспитывающие: воспитать зрительную наблюдательность.

Развивающие: развить у ребёнка понятие объёма и светотени.

## 5. Рисунок линией.

Цель занятия: обучить детей выразительному рисунку.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка использовать линию для выразительного рисунка.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность.

Развивающие: развить у ребёнка понятие линейного рисунка.

## 6. Рисунок силуэт.

Цель занятия: обучить детей выразительному рисунку.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка использовать пятно для создания понятного зрителю рисунка.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность.

Развивающие: развить понимание теневого силуэта и как его использовать в рисунке.

## 7. Наброски.

Цель занятия: обучить скоростному рисунку.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка работать быстро в ограниченное время.

Воспитывающие: воспитать усидчивость и наблюдательность.

Развивающие: развить остроту мышления и наблюдения.

Результат: понимание строения формы объектов и линейно-конструктивного рисунка.

## **Живопись.**

### 1. Гризайль.

Цель занятия: обучить учеников соотношению тона.

Задачи.

Образовательные: научить детей тоновому рисунку с использованием двух цветов.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность у ученика.

Развивающие: развитие зрительного восприятия света и тени.

### 2. Теплые и холодные цвета

Цель занятия: обучить учеников теории цвета.

Задачи.

Образовательные: научить детей разнице между тёплыми и холодными цветами.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность у ученика.

Развивающие: развитие зрительного восприятия через цвет.

### 3. Противоположные цвета.

Цель занятия: обучить учеников теории цвета.

Задачи.

Образовательные: научить детей использовать контрастные цвета в живописи.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность у ученика.

Развивающие: развитие у ученика понимания построения цвета.

### 4. Анималистика.

Цель занятия: рисунок животного с натуры.

Задачи.

Образовательные: научить использовать живую натуру в качестве объекта рисования.

Воспитывающие: углубление интереса к живой натуре.

Развивающие: развитие у ученика памяти и понятия о построении животного.

### 5. Натюрморт.

Цель занятия: обучить учеников композиции из нескольких предметов.

Задачи.

Образовательные: научить учеников гармоничной композиции в формате.

Воспитывающие:

Развивающие: развитие понимания объемной композиции.

### 6. Пейзаж.

Цель занятия: обучить учеников рисованию живой природы.

Задачи.

Образовательные: дать знание о «воздушном пространстве» в картине.

Воспитывающие: углубить интерес к природной натуре.

Развивающие: любовь к природе, возможность быстро улавливать изменения природы

## 7. Портрет.

Цель занятия: обучение рисованию с натуры человека.

Задачи.

Образовательные: дать знание о правильном построении портрета.

Воспитывающие: воспитать интерес к человеку с эстетической точки зрения.

Развивающие: развить понимание портретных качеств.

Результат: понимание цвета, объема и воспитание у детей эстетического восприятия их окружения.

## ДПИ.

### 1. Оригами.

Цель занятия: обучить навыкам мелкой моторики с помощью мелкой пластики листа.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка работать быстро в ограниченное время.

Воспитывающие: воспитать усидчивость, аккуратность..

Развивающие: развить остроту мышления и мелкую моторику.

### 2. Амулеты.

Цель занятия: создание простых украшений.

Задачи.

Образовательные: научить ученика использовать простые приёмы для объемной работы.

Воспитывающие: воспитать эстетический вкус.

Развивающие: развитие эстетическое мышление.

### 3. Лепка пластинами.

Цель занятия: обучение работы с объёмными формами.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка использовать плоскость для создания объёма.

Воспитывающие: воспитать усидчивость и вдумчивость в работе.

Развивающие: развить мелкую моторику.

### 4. Анималистика.

Цель занятия: обучить лепке животного из пластов.

Задачи.

Образовательные: обучить ребёнка делать примитивные игрушки.

Воспитывающие: воспитать интерес к народному творчеству.

Развивающие: развить познание стилизации.

### 5. Скульптура.

Цель занятия: лепка объёмной фигуры.

Задачи.

Образовательные: научить ребёнка работать с объёмом.

Воспитывающие: воспитать наблюдательность.

Развивающие: развить мышечную память.

#### 6. Лепка на свободную тему.

Цель занятия: воплотить свои задумки в объёме.

Задачи.

Образовательные: научить воплощать собственные идеи.

Воспитывающие: воспитать собственное мышление.

Развивающие: развитие фантазии ученика.

Результат: развитие мышечной памяти и мелкой моторики.

### **Методическое обеспечение программы.**

Основной формой обучения работы с детьми является групповое учебное занятие длиной в 1 час. Методы обучения подобраны таким образом, чтобы эффективно достигать поставленных целей и задач. В разных разделах и темах используются как традиционные методы, так и ряд активных методов. Чаще всего применяется беседа, практическое упражнение детей с различными материалами, наглядными пособиями, показ натуры и иллюстраций, а также обсуждение готовых работ.

Для выполнения творческих заданий учащиеся используют разнообразные инструменты и материалы: карандаши, акварель или гуашь, скульптурный пластилин, ножницы, бумагу, кисти, фломастеры. Учащиеся изучают на практике свойства бумаги различного качества, работают с цветной, рисовальной и акварельной бумагами.

В связи с работой режущими и колющими инструментами учащиеся должны знать правила безопасности.

Дидактические материалы, используемые на занятиях: наглядные пособия, шаблоны, образцы работ, натуральные постановки из муляжей.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса соответствуют возрастными особенностям детям, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем.