



Выпуск № 40, май 2025

Зарегистрирован в Реестре школьной прессы России RSPR-69-02409-Г-01
Печатный орган МБОУ «Центр образования» 49» г. Твери



80 мирных лет

Здравствуйте, уважаемые читатели! 9 мая 2025 года будет отмечаться 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Эта дата празднуется не только на территории бывшего СССР, но и в других странах. В День Победы отдают дань уважения павшим героям и чувствуют ветеранов — как тех, кто ещё с нами, так и тех, кто уже ушёл.

За 80 лет с первого Дня Победы в России возникло множество традиций. В этот день проводятся различные праздничные мероприятия и торжественные события. Каждый год 9 мая в 10:00 по московскому времени на Красной площади проходит парад Победы. В начале парада маршируют военнослужащие разных родов войск и курсанты. В этом году приглашены представители других стран. Президенты Кубы, Белоруссии, Казахстана, главы Палестины, Сербии, Бразилии, посол Израиля, премьер-министр Армении, председатель КНР, а также премьер-министр Индии приняли приглашения посетить военный парад.

Кроме столичного, также проводятся парады и в других городах: Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и Ростове-на-Дону. Министерство обороны планирует организовать данное мероприятие по всей стране, но самые масштабные шествия пройдут в ранее упомянутых городах.

«Бессмертный полк» традиционно пройдёт во всех городах нашей страны. Акция «Георгиевская лента» ежегодно продолжает действовать на территории России. Георгиевская лента как символ Победы олицетворяет собой память о героических подвигах

русских солдат в Великой Отечественной войне, а также о воинской доблести всех поколений защитников нашей Родины. МИА «Россия сегодня» традиционно готовит наглядные карты с информацией о том, где можно получить георгиевские ленты в России и за границей.

Запускается и ежегодная массовая акция «Бессмертный полк». Постепенно новая традиция стала неотъемлемой частью праздника наряду с военным парадом. В рамках празднования знаковой даты уже на протяжении нескольких лет организуется фестиваль «Классика Победы. Память поколений». Он проходит в преддверии Дня Победы с 5 по 11 мая и направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, а также на воспитание чувства патриотизма, уважения и любви к Родине у детей и молодёжи. Фестиваль включает в себя патриотические спектакли, представляющие на большой сцене реальные истории, услышанные из уст ветеранов – героев Великой Отечественной войны. Главные роли во

всех постановках исполняют юные артисты. Проводиться он будет в 13 городах-героях и городах воинской славы: в нашем городе Твери, Архангельске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Москве, Мурманске, Новороссийске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Смоленске, Туапсе, Феодосии. Спектакли будут показаны на главных культурных площадках регионов.

С 15 марта по 15 мая действует крайне необычная и очень интересная акция «Услышать Победу». Позвонив по номеру 8 (800) 200-0905, вы услышите архивные записи о провозглашении Победы в 1945 году. В их числе выступление Маршала Советского Союза Георгия Жукова на подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, речь Юрия Левитана о капитуляции Германии, а также интервью с регулировщицей Лидией Овчаренко на площади у Бранденбургских ворот.

Акция реализуется совместно с ПАО «Ростелеком» и Госфильмофондом России.



Бессмертный полк

«Кино Победы» - совместная акция Министерства культуры Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации. В её рамках для школьников пройдёт бесплатный показ 15 художественных и документальных фильмов о Великой Отечественной войне. Демонстрироваться будет классический репертуар советского кинематографа. Школьный класс сможет по своему желанию выбрать не только фильм, но и время сеанса по договоренности с участвующим в акции кинотеатром, который предоставит свой зал и проведёт кинопоказ. Такие организованные походы будут осуществляться в учебное время.

Огромное количество мероприятий и флэшмобов запускает «Движение первых», начиная с волонтерства в определённых точках, заканчивая созданием постов в социальных сетях на военную тематику.

3 марта 2025 года в год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне стартовал исторический онлайн-квест «Вечные Звёзды». Квест «Вечные Звёзды» знакомит с историей Великой Отечественной войны через поиск и посещение исторических объектов (памятники, дома, учреждения) в городах России, взаимодействуя с интерактивной картой. Всего на интерактивной карте 940 Звёзд трёх видов, и за каждую найденную Звезду пользователь получает баллы в зависимости от её вида.

Хочется отметить, 9 мая - международный праздник. Его отмечают в других уголках нашей планеты. В странах СНГ 9 мая отмечают победу над нацистской Германией, почти везде дата является нерабочим днём. В Израиле 9 мая отмечают День победы на официальном уровне. По закону в этот день должны проходить памятные шествия в Иерусалиме, торжественные заседания парламента и тематические уроки в местных школах. В Сербии 9 мая — официальный праздник, в этот день проходят массовые мероприятия. В Китае 9 мая не входит в список государственных праздников, но всё же отмечается. Для местных это дата окончания войны с Японией, сопровождающаяся военным парадом в Пекине и акциями по всей стране. Во Франции вместе с Днём Победы отмечают годовщину снятия осады Орлеана армией Жанны Д'Арк. В Великобритании праздник длится 3 дня: с 8 по 10

мая включительно.

Что организуют в нашей Тверской области к 80-летию Победы? Среди уже реализуемых проектов – «Без срока давности», «Их именами названы улицы». Запланированы ставшие традиционными акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», а также спортивные и культурные мероприятия: фестивали патриотической песни «Побратим» и «Салют Победы», забег «Ржевский рубеж», кинофестиваль детского кино «Мы нашей памяти верны», выставочные проекты, театральные постановки и многое другое. Также губернатор заявил о необходимости создания в Тверской области новых патриотических экскурсионных маршрутов по местам минувших сражений. В Тверской области центрами празднования станут города воинской славы, воинской и трудовой доблести, а также Ржевский мемориал Советскому солдату, которому в этом году исполнится 5 лет. Губернатор поручил в каждом муниципалитете обеспечить высокий уровень подготовки к 80-летию Великой Победы. Главам территорий необходимо заблаговременно решить актуальные вопросы. Один из важнейших – благоустройство памятных мест на территориях.

80-летие Великой Победы – это не просто дата в календаре, а священная память о подвиге нашего народа. Сегодня, спустя десятилетия, наша задача – сохранить эту память, передавать её следующим поколениям и чтить тех, кто отдал свои жизни в обмен на мирное будущее Отечества.

На этой ноте я прощаюсь с вами, читатели. До встречи!

Бурдина Анна, 9 «Б» класс



С Днём Победы! Голоса поэтов о героизме и мире

Дорогие друзья! 9 мая – день, когда мы склоняем головы перед подвигом тех, кто отстоял мир в самой страшной войне в истории человечества. День, когда мы вспоминаем о жертвах, о боли, о невозможных утратах. И в этот день особенно остро звучат слова поэтов – тех, кто смог облечь в рифму и ритм чувства целого народа, кто запечатлел в стихах боль, надежду и веру в Победу. Давайте сегодня вспомним великих поэтов, чьи строки стали символом мужества, стойкости и любви к Родине. Их слова и сегодня звучат актуально, напоминая нам о цене мира и о необходимости его беречь.

Симонов К.М. – "Жди меня, и я вернусь..." "Эти строки, полные надежды и веры, стали молитвой для миллионов солдат и их близких. В них – клятва верности, обещание вернуться во что бы то ни стало.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди...

Твардовский А.Т. – "Я убит подо Ржевом..." Трагическое, пронзительное стихотворение, написанное от лица погибшего солдата. Оно – память от всем, кто остался на полях сражений, чьи имена, возможно, навсегда забыты.

Я убит подо Ржевом,

В безмянном болоте...

Ахматова А.А. – "Мужество «Эти строки – о силе духа, о непоколебимой вере в победу. Они – о той внутренней силе, которая помогла людям выстоять в самые тяжёлые времена.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне...

Друнина Ю.В. – "Я родом не из детства – из войны" Стихотворение женщины-солдата, видевшей войну своими глазами. В нём – боль, ужас и понимание того, что война навсегда оставила след в ее душе.

Я родом не из детства – из войны.

И все мальчишки – ровесники павшие...

Окуджава Б.Ш. – "Бери шинель, пошли домой..." "Эта песня, простая и искренняя, стала гимном возвращения домой, символом мирной жизни. Она – о мечте о мире, о тишине, о родном доме.

Война закончилась давно.

Бери шинель, пошли домой...

Пусть эти стихи напомнят нам о героизме наших дедов и прадедов, о цене, которую они заплатили за мир. Пусть они вдохновят нас на сохранение этого мира, на укрепление дружбы и взаимопонимания между народами. С Днём Победы! Мирного неба над головой!

Белякова Алина, 9 «Б» класс

Обыкновенный герой

Здравствуйте, дорогие читатели. В честь восьмидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне я бы хотел поделиться с вами историей одного очень дорогого мне человека - моего прадеда.

Мне всегда была важна тема прошлого, но наибольший интерес я испытываю к истории моей семьи. Ещё в малом детстве я любил поговорить с родными о том, какими были мои предки. Семейные традиции, бытовые рассказы, иногда смешные моменты. Каждый раз, узнавая что-то новое, я не перестаю удивляться.

Время Великой Отечественной войны — это время, о котором хотелось бы узнать как можно больше. И вопрос, как жили мои предки в это жуткое время, самый интригующий. Предлагаю вам узнать историю моего прадеда - Романа Петровича Плаксиенко.

Действительно, пронзительную песенную строку “пол-Европы прошагали, полземли” в полной мере можно отнести к красноармейцу Роману Плаксиенко. Он был призван на фронт в 1942 году. Не забрали его сразу лишь потому, что он был знатным трактористом, уход которого стал бы ощутимой потерей для целинного колхоза в Целиноградской области (ныне Акмолинская область - Северный Казахстан), куда семья Плаксиенко переместилась с голодной Украины незадолго до войны. Но 42-й уже не спрашивал, фронту нужны были бойцы. Рядовым пехотинцем Роман Петрович Плаксиенко дошёл до самого Берлина. Он служил в саперной части. Но, несмотря на мрачную солдатскую шутку о том, что сапёр ошибается только один раз, судьба хранила его от своих и чужих мин, от вражеского артогня, от одиноких пуль, которые продолжали забирать жизни советских солдат в уже павшем Берлине и других городах Германии, где ещё год прослужил после войны Роман Петрович.

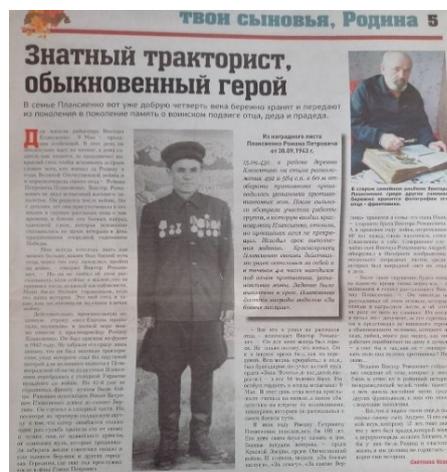
В районе деревни Клемятино на стыке расположения 492 и 584 с.п. в 60 метрах от обороны противника производилась установка противотанковых мин. После сильного обстрела участка работы группа, в которую входил красноармеец Плаксиенко, отошла, но противник огня не прекращал. Исходил срок выполнения задания. Красноармеец Плаксиенко своими действиями увлёк остальных за собой и в течение 4-х часов находился под огнём противника, устанавливая мины. Задание было выполнено в срок. Плаксиенко достоин награды медалью “За боевые заслуги”.

Пускай вживую я его никогда не видел, для меня прадед всегда был героем. Не только потому, что воевал. Он и в мирное время, рассказывала бабушка со слов деда, был, как на передовой. “Всю жизнь проработал в поле, был бригадиром, получил за свой труд орден “Знак Почёта” и детей вырастил -10 человек было”.

В этом году Роману Петровичу Плаксиенко исполнилось бы 111 лет. Его дети, внуки, правнуки свято берегут память о нём. Боевые награды ветерана - орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали “За боевые заслуги”, ”За отвагу”, “За взятие Берлина” хранятся в семье его сына Ивана - старшего брата Василия Романовича (моего деда).

Память о прошлом, своих предках - наш долг перед теми, кто жил до нас, ведь такие, как мой прадед, Роман Петрович, воевали прежде всего за своих близких, чтобы у них была Родина и счастливая жизнь. Мы должны знать, помнить своих предков и гордиться ими. Я помню, я горжусь!

Киреев Иван, 9 «Г» класс



Здравствуйте, дорогие читатели! Совсем недавно мы отпраздновали знаменательную дату - 11 лет со дня воссоединения Крыма с Россией. 18

марта 2014 года Президент России Владимир Путин подписал договор о вхождении Республики Крым в состав Российской Федерации в статусе равноправного субъекта. По этому поводу у нашей школы состоялся телемост с одной из школ Крымской республики. И мне посчастливилось стать участником этого события! (Телемост – мероприятие, в ходе которого обеспечивается видео- и аудиосвязь между удалёнными объектами.)



Сначала было страшно. Представлять школу - большая ответственность, но всё оказалось намного проще. Мы нашли общий язык с ребятами, пообщались, рассказали про деятельность наших школ, а также обсудили мероприятия к 80-летию победы в Великой Отечественной войне.

Оказалось, что в Крыму активно развивается ВВПОД «Юнармия» и в каждой школе имеются кадетские классы. Ребята занимаются волонтерской работой для помощи участникам специальной военной операции. Они плетут сети и изготавливают свечи из подручных материалов.

А мы в свою очередь рассказали о нашем первичном отделении «Движения Первых», о нашей наставнической деятельности среди «Орлят России», о нашем опыте в волонтерстве, об отряде Юнармии «Поиск» и поделились своими способами поддержки участников специальной военной операции.

Это был новый опыт, который надолго останется в моих воспоминаниях. Было очень интересно познакомиться с ребятами из другой точки нашей огромной страны, и я надеюсь, что это была наша не последняя встреча!

Лязина Екатерина, 10 «Б» класс



"Когда уйдём со школьного двора."

Здравствуйте, уважаемые читатели школьной газеты «СловЦО»! Согласитесь, что время бежит ооочень быстро!! Яркий пример тому — это скорое окончание учебного года. Кажется, совсем недавно было 1 сентября, а вот уже и май скоро. Для меня же эта весна особенная. В этом году я выпускаюсь из школы и покидаю родной класс.



В нашей школе я учусь с 1 класса! Помню, как прозвенел мой первый звонок, как радостно я пошла в первый класс. Эти эмоции и впечатления просто невозможно передать словами! Никогда не смогу забыть моего классного руководителя и мой 1 «А» класс. Я помню, как мы с одноклассниками вместе проводили время, готовились к контрольным, вместе смеялись и перешивали друг за друга.

Волнительно было идти в 5 класс. Ведь это новые учителя, новые предметы, новый классный руководитель и новые ребята в классе. Но нам очень повезло, ведь классное руководство над нашим классом взяла Елена Петровна! Она с 5 класса и до 11 всегда нас поддерживала, помогала найти общий язык с другими учителями и никогда не оставляла в беде! Благодаря ей школьные годы стали более красочными и приятными! На самом деле, каждый учитель оставил свой след в нашем развитии. Педагоги не просто передавали знания, но и вдохновляли нас на достижения. Я благодарна каждому из них за терпение и поддержку. Их советы и наставления останутся с нами на всю жизнь.



Мне даже самой не верится, что я уже одиннадцатиклассница, у которой позади целая школьная жизнь. Школа многому меня научила. Она стала для меня не просто местом учёбы, но и домом, где я провела лучшие годы своей жизни! Именно здесь я научилась дружбе, ответственности, дисциплинированности. Школьные друзья навсегда останутся в моём сердце и в моей памяти!



Сейчас мы все учимся в 56 школе, так как наша 49 на ремонте. Жаль, что обучаться последний год пришлось не в родных стенах, но я очень рада, что наша школа преобразится! Я бы хотела после ремонта навестить родной кабинет и посмотреть на новшества учебного заведения! Надеюсь, ученикам и учителям понравится учиться и работать в обновленном МБОУ ЦО № 49!

Сейчас я задумываюсь о будущем. Поступление в университет — это следующий шаг, который требует от меня серьезного выбора. Скоро мне предстоит сдать экзамены и задуматься о выборе университета. И вот я уже на пороге новой, уже университетской жизни! Хочу всем ребятам пожелать успехов в учебе и начинаниях! Цените школьные моменты и никогда не опускайте руки, если что-то будет не получаться. Спасибо большое всем учителям за поддержку и помощь! Я никогда вас не забуду и, будучи уже студенткой, обязательно приеду в МБОУ ЦО 49, чтобы снова окунуться в школьную жизнь! Спасибо за внимание!!

Бабаева Олеся, 11 «А» класс



Дорогие выпускники!

До конца учебного года осталось совсем немного. На данный момент вы стоите на пороге перед неизвестностью - на пороге перед взрослой жизнью. Сердца переполняются смешанными чувствами: радостью от предвкушения будущего и грустью от прощания с беззаботным детством, которое навсегда останется в стенах этой школы.

Вспомните то самое утро: вы - совсем малыши. Мама девочек заплетают их непослушные волосы, крепя огромные банты. Мальчишкам глядят белёсые рубашки, приговаривая: «Кушай быстрее, а то опоздаем!» А помните первый звонок? Помните ту маленькую девочку, сидящую на плече старшеклассника с колокольчиком в руках? Неуверенные шаги по школьным коридорам, знакомство с учителями, первые победы и первые разочарования? Вспомните, как учились дружить, поддерживать друг друга, прощать обиды и делиться домашним заданием. Вспомните, как тем самым поздним вечером резко пришло осознание, что для завтрашнего урока технологии нужно собрать 10 шишек. Вспомните теплые взгляды учителей, их бесконечное терпение и мудрые советы. Всё это — всего лишь воспоминания.

Вы выросли на глазах, расправили крылья и готовы к полёту. Пусть этот полет будет высоким и свободным. Мир ждёт ваших талантов, вашей энергии, ваших идей. Не бойтесь трудностей, они делают нас сильнее. Не бойтесь ошибок, они учат нас мудрости. Каждый выпускник найдет свое место в этой жизни. Никогда не бойтесь мечтать, ведь мечты — это топливо и стимул. Знайте, где бы вы ни были, что бы вы ни делали, в родной школе всегда будут гордиться вами, двери этого дома всегда открыты.

В добрый путь, дорогие выпускники!



Прощай, «Словцо»!



Прозвенел первый звонок -
Ребята стоят в ожидании.
Школа теперь - второй дом,
Здесь ошибки, друзья и мечтания.

Громкий топот маленьких ножек
Навсегда ступеньки запомнят.
Наши глупости, шалости тоже
Навсегда сохраняют в этом «доме»

Беспощадное время летит,
Тишиною охвачена школа,
Лишь учительские шаги
Раздаются во тьме коридоров.

Прозвенел последний звонок -
Ребята стоят в ожидании.
Школа стала для нас вторым домом.
Здесь трепет, мечты и прощание.

Христенко Таисия, 9 «Б» класс

Здравствуй, дорогой читатель!
Подходит к концу очередной учебный
год, и вы держите в руках крайний за
этот год выпуск нашей школьной газе-
ты «Словцо».

Для меня это последняя возмож-
ность обратиться к вам со страниц га-
зеты, потому что в этом году я закан-
чиваю школу и хочу поступить в уни-
верситет. Мне очень жаль расставаться
с нашей газетой, потому что она дала
мне возможность для самовыражения,
развития и роста. Благодаря газете,
один раз мне удалось попробовать се-
бя и в качестве репортёра, когда я опи-
сывал школьное мероприятие
«Свистать всех наверх!». Помню, то-
гда я болел за команду «Морские огур-
цы», в которой участвовал мой млад-
ший брат.

Мои первые статьи появились,
когда я ещё учился в пятом классе. Это
был цикл фантастических рассказов
про Кощея Бессмертного. Татьяна Ива-
новна, спасибо, что Вы обратили вни-
мание на мои рассказы во время
школьного сочинения и посоветовали
это опубликовать! По мере того, как я
взрослел, мои интересы менялись, и
спасибо нашей газете за публикации
моих более серьёзных работ: подборка
фильмов на военную тематику, описа-
ние «Игр будущего», проходивших в
Казани, очерк про празднование Ново-
го года в разных странах, принципы
подготовки к ЕГЭ. Как видите, темы
были разной направленности, и, благо-
даря возможности вам о них расска-
зать и тщательной подготовке матери-
алов, я развивался вместе с вами, рас-
ширяя свой кругозор.

Также мы с ребятами принимали

участие в городском конкурсе-
фестивале «Юный журналист», где
была возможность проявить свою эру-
дицию и знание журналистики. Мы
были в числе победителей, и я буду с
теплом вспоминать этот момент своей
жизни.

Если вам поступит предложение
поучаствовать в газете, не отказывай-
тесь. У вас есть шанс попробовать
свои силы в качестве журналиста. По-
верьте, это интересный и полезный
опыт. Лично я уверен, что навыки,
полученные при создании статей, при-
годятся мне в будущем, и если у меня
будет возможность принять участие в
университетской газете, то я непре-
менно соглашусь. Спасибо, наше
«Словцо», ты останешься в моём
сердце навсегда!

Тактаров Артемий, 11 «А» класс



Мой путь в «Словцо» начался в да-
лёмком 2019 году, когда я училась в 6
классе. Узнав, про нашу школьную
газету, я тоже захотела в ней печатать-
ся и рассказывать другим ученикам о
различных мероприятиях, событиях и
праздниках! Помню, как волнительно
было писать свою первую статью и
ждать её публикации.. Как же почетно
было видеть наряду со старшеклассни-
ками на страницах газеты свою статью
и знать, что это мои далеко не послед-
ние строчки! Вот уже на протяжении 6
лет я печатаюсь в «Словцо»! К сожа-
лению, всему приходит конец. И вот я
уже одиннадцатиклассница, которой в
этом году предстоит сдать экзамены и
поступить в ВУЗ. Хочу сказать огром-
ное спасибо Татьяне Ивановне за то,
что предоставила такую возможность
участвовать в печатной жизни нашей
школы) Благодаря Вам я многому
научилась, нашла единомышленников
и смогла преодолеть страх белого ли-
ста! Большое Вам спасибо и успехов в

дальнейшем развитии газеты и школь-
ного телевидения!

Хочу также пожелать всем учащимся
успехов в учёбе, хорошего настроения
и всего самого наилучшего! Не бой-
тесь пробовать себя в чём-то новом!

Если стараться и не сдаваться, то у вас
все обязательно получится!

Бабаева Олеся, 11 «А» класс



Редакция газеты «Словцо» благода-
рит наших выпускников за работу.
Благодаря вам наша газета была всегда
яркой и интересной. В этом году наш
основной журналистский коллектив –
выпускники: Тактаров Артемий, Баба-
ева Олеся, Иван Киреев, Анна Бурди-
на, Алина Белякова, Коллин Максими-
лиан, Успенская Кристина, Христенко
Таисия. Дорогие ребята, желаем вам
отлично сдать экзамены и поступить в
те учебные заведения, в которые вы
хотите. Ну а некоторых из вас ждём в
следующем учебном году в 10 класс.
Вы лучшие! Удачи!



На книжной полке

«Луч, преломившийся на одном роде»

Франсуа Мориак — выдающийся французский писатель и лауреат Нобелевской премии, в 1933 году создаёт свой роман «Тайна семьи Фронтенак» — глубокую и многослойную картину семейных отношений. Произведение демонстрирует силу любви и ценность семьи, ставя перед читателем важные вопросы о взаимопонимании и поддержке. Действие романа «Тайна семьи Фронтенак» разворачивается в XX веке и рассказывает о большой французской семье Фронтенак. В начале произведения мы знакомимся с Ксавье Фронтенаком, старшим мужчиной в семье. Он тяжело переживает утрату своего старшего брата Мишеля и старается поддержать овдовевшую Бланш Фронтенак — жену покойного брата, которая сталкивается с трудностями в воспитании пятерых детей: сыновей Жозе, Жан-Луи, Ива и дочерей Даниэль и Мари. На плечах Ксавье лежит ещё одна забота — больная старая тётюшка Фелиция. Несмотря на все преграды, главной целью Ксавье остаётся стремление «сделать всё для счастья Фронтенаков». Вскоре семью постигает новое горе: мать Бланш находится при смерти, и преданная дочь спешит к ней, однако очень скоро мама умирает.

Бланш нелегко переживает утрату. Проходят годы, «маленькие Фронтенаки» взрослеют, у них появляются собственные цели и мечты. Они влюбляются и строят планы на будущее, с которыми не всегда согласна их мать. Но они всегда могут рассчитывать на поддержку близких.

Роман завершается осознанием братьями ценности семейных уз: только они могут поддержать друг друга, понять и посочувствовать. Главной ценностью Фронтенаков всегда была и будет семейная любовь — «луч, преломившийся на одном роде».

Фронтенаки — это классическая семья. Каждый из родных готов на любые поступки во благо близких. Характерный пример — Ксавье, он до самого последнего вздоха делал всё возможное для беззаботной жизни династийцев, жил, «во всём себе отказывая», «... от своей доли в именинах он отказался в их пользу...».

Взаимоотношения внутри семьи очень близки мне, всё это кажется знакомым и родным. Я сразу вспоминаю своё детство, проведённое в семейном кругу с маленькими

сёстрами и родителями. Я с лёгкостью могу сравнить себя с героями. Поэтому все их переживания и эмоции откликаются в моей душе, заставляя чувствовать то же самое. Это крайне положительно отразилось на моих впечатлениях о данной книге. В процессе чтения «Тайны семьи Фронтенак» я испытывала насыщенный, широкий спектр эмоций. Когда герои были погружены в печаль, я тоже ощущала эту горечь, вместе с ними беспокоилась за состояние членов семьи и их судьбы. В романе «Тайна семьи Фронтенак» Франсуа Мориак раскрыл сложность человеческих отношений и силу семейных уз. Главная тайна их рода — нерушимое единство, взаимная поддержка, уважение и понимание. Эти факторы — фундамент, благодаря которому члены семьи устояли перед невзгодами и насущными проблемами. Каждому стоит задуматься над этим.

Бурдина Анна, 9 «Б» класс



Здравствуйтесь, дорогие читатели! В прошлом выпуске мы с вами познакомились с памятниками буквам, которые в виде монументов расположились по всей нашей стране. Сегодня же мы обратим внимание на нашу культурную столицу — город Санкт-Петербург.

В 2020 году командой Центрального выставочного зала «Манеж», творческой мастерской «ARKI» и школой дизайна НИУ ВШЭ был создан уникальный выставочный проект «Тридцать

три знака». Это 15 инсталляций, посвящённых кириллическому алфавиту. Выставка раскрывает взаимосвязь традиционной русской культуры, актуального искусства, современного шрифтового дизайна и типографики с неповторимым городским пространством города. Узнаем о некоторых из них.

Буква «З» была выполнена Юрием Штапаковым и расположена на площади Труда. Скульптура представляет собой две с виду непонятных фигуры. Пространство между ними создаёт очертание буквы. В старославянской азбуке «З» именовалась словом «земля». Это и хотел показать нам автор в своей работе, ведь буква вырисовывается из улиц города, красок неба и проходящих мимо людей.



На берегу у Петропавловской крепости красовалась буква «Б», которая в кириллице называлась «еры». Проект был выполнен из зеркальных пластин, а форма буквы напоминала ракушку, что обосновывает расположение скульптуры у Невы. Автором этой работы является Андрей Пунин — Главный куратор профиля «Среда и интерьер», старший преподаватель НИУ ВШЭ.

Буква «Г» художника Стаса Багса расположилась в Тележном переулке рядом с Невским пр., 152. Дизайн объекта напоминает форму загадочных металлических шуток, которые находили на улицах дети 90-х и придумывали с ними разные игры. На деле это были пластины трансформаторных конструкций электропитания, которые постепенно вышли из обихода, но остались в памяти целого поколения.

«Юс большой» («Ж») — одна из букв, которую уже не встретишь в современном алфавите. Первоначально большой юс обозначал носовую согласную, а позже стал





обозначать звук [y]: ржа — рука, джбъ — дубъ. В XVII веке она исчезла из алфавита окончательно. Автором скульптуры, посвященной этой букве, стал Боремир Бахарав. «Юс большой»

располагался в Соляном переулке, представлял собой большую статую из ярко-жёлтого пластика, на верхушке которой отдыхала розовая птица. «Я отказался от засечек и тем самым упростил контур, сделав его более современным,» - сказал Боремир Бахарав о своем проекте.

«Юс малый» («А») - также исчезнувшая буква. В русском языке на её месте обычно употребляется «Я»: пать — пять. Автором скульптуры стал Покрас Лампас - один из самых ярких представителей современной каллиграфии. Он разработал собственный алфавит, в котором заложены основы дизайна, типографики и каллиграфии различных культур, поколений и письменностей. «Юс малый» на выставке «Тридцать три знака» был выполнен из кирпича, расписан тем самым особым алфавитом автора в стиле стрит-арт. Когда Покрас Лампас представлял свою работу, он сказал важные слова: «Наш алфавит — весь мир».

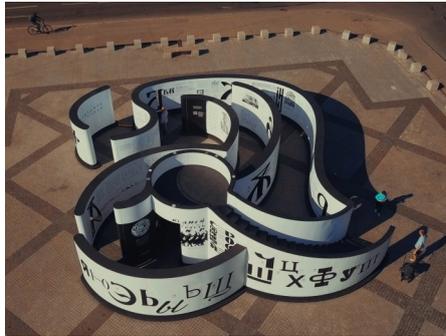


Центром и началом выставки являлся огромный лабиринт, созданный художником и дизайнером Юрием Гордоном и архитектором Андреем Пуниным. Прогуливаясь по лабиринту, выполненному в форме строчной буквы «А», зритель не просто мог попасть внутрь масштабной игры-инсталляции, но и посмотреть на привычные нам знаки и символы под совершенно новым углом, в этом помогли созданные авторами QR-коды, которые и рассказывали о буквах кириллицы.

«Проект «Тридцать Три Знака» — это объяснение в любви кириллице. Наша азбука, созданная как дополнение к греческому алфавиту, за тысячу двести лет жизни стала точным и великолепно подогнанным к языку инстру-

ментом», - говорят о выставке люди, которые с вдохновением и усердием работали над таким масштабным проектом. Буквы-инсталляции после завершения выставки перебрались с петербургских улиц в Российский этнографический музей. Арт-объекты стали частью экспозиции «Дизайн-триатлон. Графика. Плакат. Объект».

Успенская Кристина, 9 «Б» класс



Соколиная охота

Словцо юного натуралиста

Здравствуйте! Меня зовут Фирдавс, и мне хочется рассказать вам о том, что такое соколиная охота. Это увлекательное зрелище, которое захватывает происходящими событиями. Происходит это примерно так.



На поле выпускаются охотничьи собаки, которые спугивают всех, кто есть на этой территории. Когда птицы или звери, снятые с места, покидают свои укрытия, охотником, сидящим на лошади, выпускается сокол, ястреб или орёл. Охотничья птица, специально обученная для охоты, с высоты своего полёта пикирует на добычу и уносит её в укромное место.



Тактика охоты у разных птиц разная. Сокол сначала поднимается в небо на высоту и потом стремительно пикирует на добычу. Ястреб же начинает погоню за дичью сразу, срываясь с руки сокольника.



В Тверской области есть места, где проводится соколиная охота. В Москве для возрождения и сохранения традиции соколиной охоты был создан Центр соколиной охоты.

Родиной соколиной охоты считается Восток, а именно, древняя Месопотамия. Изображение охотника с птицей на руке было найдено на стене древней крепости, которое было сделано, как предполагают ученые, примерно в 700 году до нашей эры. После Восточных стран соколиная охота была развита практически во всех странах Евразии, в том числе, и в России.



Однако с развитием сельского хозяйства и распространением огнестрельного оружия популярность соколиной охоты значительно снизилась, к ней стали реже обращаться. По большей части, сейчас это не промысел, а развлечение.

Современная соколиная охота практически не отличается от древней, поэтому её можно рассматривать как связующую нить времен. Это то, что соединяет нас с древними предками, и то, что объединяет с птицами. Желаю всем увидеть соколиную охоту хотя бы один раз в жизни, она точно вам запомнится. Всего доброго!

Холматов Фирдавс, 7 «В» класс

Новости школы

Уже скоро наступит лето. Перед тем, как уйти на летние каникулы, нам стоит подвести итоги учебного года и рассказать, что происходило у нас в школе.

1. В преддверии 80-летия Великой Победы наша школа объявила сбор гуманитарной помощи, который прошёл с 14 по 18 апреля 2025 года. Это очень важное событие, так как гуманитарная помощь – меньшее, что мы можем сделать для наших солдат. Подобные события часто проходят в 49 школе, и это отлично, поскольку развивает патриотизм среди школьников.



2. В нашей школе активно начала продвигаться психологическая помощь подросткам. Подростковый возраст и пубертатный период – время острого кризиса и бурного взросления. Юношеский максимализм, наращивание личных установок, чувствительность и ранимость – всё в нем присутствует и активно проявляется. Желание быть личностью, выражать свои таланты, проявляться в социальной группе и иметь авторитет, и даже влияние на других, «вписываться среди своих и чужих», уметь противостоять нежелательному воздействию...



Для разрешения таких психологических вопросов и формирования личностных установок в Центре образования 49 специалисты стали проводить тематические тренинги с подростками. Это отличная новость, поскольку все подростки довольно часто переживают о своих проблемах. Такие тренинги помогут стабилизировать психологическое состояние подростков в нашей школе.

3. У нас в школе много отличных педагогов. Одним из них является Генералова Алёна Александровна – вдохновляющий наставник «Движения первых». «Движение первых» – событие, помогающее детям стать лучше и раскрыть в себе ранее неизвестные стороны личности. Для такой группы необходим и отличный педагог, коим и является Алёна Александровна. Она активно помогает нашим ребятам участвовать в конкурсе "Первичных отделений". Она настоящий артист и художник своего дела. Как говорил Антон Павлович Чехов: "Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело". Хотелось бы, чтобы Алёна Александровна и дальше продолжала работу с нашими учениками и вдохновляла их своим примером.



Вот и все крупные новости на сегодня. Этот учебный год стал более насыщенным в плане новостей, и я надеюсь, что такая тенденция будет сохраняться. Всем приятных каникул и до новых встреч!

Коллин Максимилиан, 9 «Б» класс

