

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 48



СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МОУ СОШ №48
Протокол №
от «»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №48
О.В. Прохныч
Приказ № 218
от «04» декабря 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Школьный музей «Зал боевой славы»**

Направленность: туристско-краеведческая
Общий объем программы в часах: 68 часов
Возраст обучающихся: 11 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный

Рег. № 1

Тверь – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школьный музей «Зал боевой славы»
Направленность	Туристско-краеведческая
Общий объем часов по программе	68 ч.
Форма реализации	Очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 11-17 лет
Аннотация программы	<p>Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Методика программы предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Занятия по программе позволяют дать учащимся знания, необходимые для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения; - осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования; - организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного процесса в школе.
Планируемый результат реализации программы	<p style="text-align: center;">По итогам обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музейной работы; - специфику школьных музеев и их место в музейной сети; - многообразие краеведческих источников: устных, письменных, археологических, этнографических, памятников архитектуры и искусства и др.; - систему учета музейных фондов; - основную документацию школьного музея (основной фонд); - описания музейных предметов; - правила составления паспорта музейного предмета; - основные требования к оформлению экспозиции музея; - составления картотек и каталогов; - основные требования к составлению экскурсии по школьному музею; <p style="text-align: center;">По итогам обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать учет фондов школьного музея; - составить родословную; - заполнять документы по учету музейных предметов; - составить этикетку к экспонатам; - составить аннотацию к музейным предметам; - составлять тексты экскурсий по школьному музею; - проводить экскурсии по школьному музею; - составить библиографический список; - обеспечить научную и физическую сохранность находок; - ориентироваться в музейной терминологии.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **Школьный музей «Зал боевой славы»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы Школьный музей «Зал боевой славы». Данная программа направлена на обучение детей 11 - 17 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к поисково-исследовательской деятельности.

Программа направлена на формирование патриотического воспитания школьников в системе дополнительного образования. Школьный музей является систематизированным, тематическим собранием, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. В основе поисково-исследовательской и собирательной деятельности лежит краеведческий принцип. Кроме того, школьный музей — это научно-исследовательская лаборатория педагогического мастерства, которая обеспечивает эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для работы по развитию творческой самостоятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание в детях гражданского сознания и патриотизма.

Программа ориентирована на обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Занятия по программе позволяют дать учащимся знания, необходимы для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы доп. образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного процесса в школе.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся гражданского и патриотического сознания посредством музейной деятельности, формирование социальной активности, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы

Обучающие:

- обеспечить формирование специальных знаний по предмету (основы музейного дела);
- обеспечить формирование навыков научно-поисковой деятельности;
- организовать систематическую деятельность актива школьного музея по освоению разнообразных форм работы.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как культура речи и культура публичного выступления, способность к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах, владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации, умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность.
- развивать историческое сознание, включая в это понятие такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по музейной работе.

Воспитательные:

- воспитание личности гражданина-патриота современной России, способного встать на защиту интересов своего Отечества;
- воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие, чувство коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по музейной деятельности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **Школьный музей «Зал боевой славы»** реализуемая на базе Зала боевой славы МОУ СОШ №48, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу поисково-исследовательской задачи, а также вести учебную и массовую культурно-просветительскую деятельность среди ученического, родительского и педагогического коллективов школы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется экскурсионная подготовка актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея.

Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-17 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к краеведческой поисково-исследовательской и культурно-просветительской деятельности. В школьный музей учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

Форма обучения: коллективная (используется на всех занятиях), групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке бесед и др.), индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д.).

Уровень программы: начальный.

Форма реализации образовательной программы: очная.

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – учебные и практические занятия, лекции, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа, деловые и ролевые игры;
- на этапе освоения навыков – творческое задание, виртуальные экскурсии, исторические игры и викторины;
- на этапе проверки полученных знаний – научные конференции, семинары, праздники, экскурсии.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину;
- усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловые: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурные: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательные: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационные: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- коммуникативные: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Предметные результаты:

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;

- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Виды контроля	Формы контроля
Текущий контроль	беседы, опросы, экскурсии, игры, викторины
Промежуточный контроль (декабрь)	проведение экскурсий для учащихся начальной школы
Итоговая аттестация (май)	участие в исследовательской деятельности, выполнения индивидуальных исследовательских проектов

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Итоговая аттестация – проводится с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный музей «Зал боевой славы»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2		
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	Музей – хранитель наследия веков	20		
2.1	История музейного дела	4	3	1
2.2	Знаменитые музеи мира	4	3	1
2.3	У истоков музеев России	2	1	1
2.4	Музейные профессии	4	3	1
2.5	Музей в школе — хранитель памяти	6	1	5
3	Научная организация музейных фондов	28		
3.1	Фонды музея. Музейный экспонат	6	4	2
3.2	Комплектование музейных фондов	6	3	3
3.3	Учёт и хранение фондов музея	6	4	2
3.4	Консервация и реставрация музейных предметов	4	2	2
3.5	Фонды школьного музея	4	2	2
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	16		
4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	8	4	4
4.2	Приемы оформления сменной экспозиции	8	4	4
5	Итоговое занятие.	2		
5.1	Конкурс проектов	2	-	2
	Итого	68 часов		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный музей «Зал боевой славы»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2		
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
2	Культурно-образовательная деятельность музеев	14		
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	4	4	-
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	4	2	2
2.3	Музейный маркетинг	6	2	4
3	Экскурсионная работа	28		
3.1	Классификация экскурсий	6	4	2
3.2	Методика подготовки экскурсии	4	2	2
3.3	Составление маршрута экскурсии	6	4	2
3.4	«Портфель экскурсовода»	4	2	2
3.5	Методика проведения экскурсии. Показ	4	2	2
3.6	Методика проведения экскурсии. Рассказ	4	2	2
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	22		
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	6	6	2
4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	8	6	2
4.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	6	2
5	Итоговое занятие.	2		
5.1	Зачетная работа	2	-	2
	Итого	68 часов		

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный музей «Зал боевой славы»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	Музей – хранитель наследия веков	20	11	9	
2.1	История музейного дела	4	3	1	Текущий контроль. Тест
2.2	Знаменитые музеи мира	4	3	1	Текущий контроль. Игра
2.3	У истоков музеев России	2	1	1	Текущий контроль. Тест
2.4	Музейные профессии	4	3	1	Текущий контроль. Тест
2.5	Музей в школе — хранитель памяти	6	1	5	Практикум
3	Научная организация музейных фондов	28	17	11	
3.1	Фонды музея. Музейный экспонат	6	4	2	Текущий контроль. Практикум
3.2	Комплектование музейных фондов	6	3	3	Промежуточная аттестация
3.3	Учёт и хранение фондов музея	6	4	2	Текущий контроль. Зачет
3.4	Консервация и реставрация музейных предметов	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.5	Фонды школьного музея	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	16	8	8	
4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
4.2	Приемы оформления сменной экспозиции	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
5	Итоговое занятие.	2	-	2	
5.1	Конкурс проектов	2	-	2	Итоговая аттестация. Конкурс
	Итого	68 часов			

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный музей «Зал боевой славы»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	Культурно-образовательная деятельность музеев	14	8	6	
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	4	4	-	
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
2.3	Музейный маркетинг	6	2	4	Текущий контроль. Практикум
3	Экскурсионная работа	28	16	12	
3.1	Классификация экскурсий	6	4	2	Текущий контроль. Практикум
3.2	Методика подготовки экскурсии	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.3	Составление маршрута экскурсии	6	4	2	Текущий контроль. Практикум
3.4	«Портфель экскурсовода»	4	2	2	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
3.5	Методика проведения экскурсии. Показ	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
3.6	Методика проведения экскурсии. Рассказ	4	2	2	Текущий контроль. Практикум
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	22	8	6	
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	6	6	2	Текущий контроль. Экскурсия
4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	8	6	2	Текущий контроль. Экскурсия
4.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	6	2	Текущий контроль. Экскурсия
5	Итоговое занятие.	2	-	2	
5.1	Зачетная работа	2	-	2	Итоговая аттестация. Публичная защита
	Итого	68 часов			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Школьный музей «Зал боевой славы»

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	2	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
2	Музей – хранитель наследия веков	20	
2.1	История музейного дела	4	Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия. Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».
2.2	Знаменитые музеи мира	4	Теория. Музеи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана. Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».
2.3	У истоков музеев России	2	Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние. Практика. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».
2.4	Музейные профессии	4	Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции. Практика. Игра «В мире музейных профессий».

2.5	Музей в школе — хранитель памяти	6	<p>Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.</p> <p>Практика. Посещение школьного музея, добавление экспозиции.</p>
3	Научная организация музейных фондов	28	
3.1	Фонды музея. Музейный экспонат	6	<p>Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др.</p> <p>Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната</p>
3.2	Комплектование музейных фондов	6	<p>Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, орг. формы и планирование комплектования фондов.</p> <p>Практика. Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).</p>
3.3	Учёт и хранение фондов музея	6	<p>Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное</p>

			хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет). Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.
3.4	Консервация и реставрация музейных предметов	4	Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов. Практика. Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».
3.5	Фонды школьного музея	4	Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурновлажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	16	
4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	8	Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

4.2	Приемы оформления сменной экспозиции	8	Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы. Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.
5	Итоговое занятие.	2	
5.1	Конкурс проектов	2	Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Школьный музей «Зал боевой славы»

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	2	
1.1	Инструктаж по технике безопасности	2	Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
2	Культурно-образовательная деятельность музеев	14	
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	4	Теория. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб – общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	4	Теория. Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план. Формулирование целей и определение путей достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального); разработка стратегии; обеспечение финансовой базы; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

			Практика. Практикум. Составление перспективного плана школьного музея, PEST и SWOT- анализа.
2.3	Музейный маркетинг	6	Теория. Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа. Практика. Практикум. Разработка стратегии продвижения школьного музея.
3	Экскурсионная работа	28	
3.1	Классификация экскурсий	6	Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий по характеру тематики: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий по целенаправленности: культурно-образовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий по составу аудитории: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий по продолжительности, по способу передвижения, по форме проведения. Практика. Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам
3.2	Методика подготовки экскурсии	4	Теория. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: по тематическому признаку (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); по природе (материальные и духовные); по содержанию (плановые и многоплановые); по функциональному назначению в экскурсии (основные и дополнительные); по степени сохранности (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта. Практика. Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

3.3	Составление маршрута экскурсии	6	<p>Теория. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Объезд или обход маршрута.</p> <p>Практика. Практикум. Составление маршрута экскурсии с учетом всех требований.</p>
3.4	«Портфель экскурсовода»	4	<p>Теория. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.</p> <p>Практика. Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.</p>
3.5	Методика проведения экскурсии. Показ	4	<p>Теория. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.</p> <p>Практика. Подготовка конспекта разрабатываемой темы с фиксацией собранных материалов.</p>
3.6	Методика проведения экскурсии. Рассказ	4	<p>Теория. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.</p> <p>Практика. Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.</p>
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	22	
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	6	<p>Теория. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации. Внешний вид:</p>

			скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Практика. Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.
4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	8	Теория. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов. Практика. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог
4.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой. Практика. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.
5	Итоговое занятие.	2	
5.1	Зачетная работа	2	Практика. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста.

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Школьный музей «Зал боевой славы»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе Зала боевой славы МОУ СОШ №48

Помимо непосредственно помещения-музея (Зала боевой славы), для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Экспозиционные стенды	10
1.2	Экспозиционные витрины	10
1.3	Экспозиционные стеллажи	4
1.4	Экспозиционная осветительная система	
1.5	Подиум	3
1.6	Ширма мобильная на петлях НСП1	1
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Компьютер/ноутбук	1
2.2	Мультимедийный проектор/интерактивная доска	1
2.3	Фотоаппарат	1
2.4	Видеокамера	
2.5	Принтер цветной, лазерный	1
2.6	Множительная техника (копир, сканер)	1
2.7	Музыкальные колонки	2

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Атрибуция музейного памятника: классификация, терминология, методика. /Под ред. Й.В. Дубова - СПб., 1999.
2. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. — М., 1988.
3. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов: Изд. 2-е перераб./В.И.Ашурков, Д.В.Катоба, Г.Н.Матгошин; Под ред. Г.Н.Матюшина. - М., 1980.
4. Краеведение в России: История. Современное состояние. Перспективы развития: Материалы Всероссийского семинара краеведов «Любовь к малой родине» - источник любви к Отчизне»: Зарайск, 30 января 2004 г. /Отв. ред. С.О.Шмидт. - М., 2004.
5. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М., 1987.

6. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника)./Под ред. Ф.Н. Петрова и К.Г.Митяева. - М., 1964..
7. Онучин А.Н. Твое родословное древо. Практическое пособие по составлению родословной. - Пермь, 2006.
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. - М.,2000.
9. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994.
10. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие: изд. второе, исправленное. - М., 2003.
11. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. - М., 1976.

Для обучающегося и родителей

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

Поисковые сайты по Великой Отечественной войне:

- ОБД-Мемориал: <http://www.obd-memorial.ru/>

Обобщенный банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.

- Подвиг народа: <http://podvignaroda.mil.ru/>

Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной.

- «Япомню. Воспоминания ветеранов ВОВ»: <http://iremember.ru/>

На сайте можно самостоятельно разместить воспоминания ветерана ВОВ, познакомиться с воспоминаниями ветеранов разных родов войск, почитать письма с фронта хранящиеся в Центральном музее Вооруженных сил, послушать аудио файлы с воспоминаниями и многое другое.

- «Помните нас»: <http://pomnite-nas.ru/>

База памятников, мемориалов, воинских захоронений солдат ВОВ "Помните нас", содержит информацию о более чем 11 тысячах памятников с 36 тысячами фотографий. Создатели проекта призывают посетителей сайта присылать снимки памятников, мемориалов или могил неизвестных солдат, сделанные в различных уголках России и зарубежья.

- «Военная литература»: <http://militera.lib.ru/>

На сайте «Военная литература», также известном как Милитера, содержатся дневники и письма, мемуары и биографии участников ВОВ. Первоисточники, ценные для специалистов и всех интересующихся военной историей, здесь соседствуют с художественной литературой о войне.

- «Календарь Победы»: <http://pobeda.elar.ru/>

«Календарь Победы» представляет собой набор тематических вестников с описанием сражений, интересными статьями из фронтовых газет, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей, военным фольклором (песни, стихи, анекдоты), фотографиями и иллюстрированными материалами (плакаты, рисунки из газет).

- «Семейные фотохроники Великой Отечественной войны»: <http://fotohroniki.ru/>

Цель проекта - увековечение памяти о Великой Отечественной войне путем создания архива (электронной базы данных) семейных фотографий военного и послевоенного времени. Сбором фотоматериалов из семейных архивов занимаются учащиеся.

- Боевые действия Красной армии в ВОВ: <http://bdsa.ru/>

Хроника военных действий Красной Армии в Великой Отечественной войне. Операции, карты, статьи и т.д.

Поисковые сайты по истории, краеведению:

- Коллекция: исторические документы: <http://historydoc.edu.ru/>

Раздел Российского общеобразовательного портала с размещёнными историческими источниками по годам и периодам Российской истории.

- Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город»: <http://www.mojgorod.ru/>

Сайт энциклопедии городов и регионов России. Цель проекта -предоставление наиболее общей информации о городах и регионах.

- Энциклопедия истории России: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/>

На портале вы сможете найти различные статьи, основные события, исторические карты, а также современные, сражения и походы великих правителей, и многое другое. Сайт затрагивает события начала становления России и до наших дней. Для скачивания предоставляются презентации, рефераты.

Интересные и полезные программы:

- Сервис для создания презентаций: <http://www.powtoon.com/>

- Программа для создания генеалогического древа Family Tree Builder:

- Создание виртуального маршрута по памятным местам: <http://www.tripline.net/>

- Создание виртуальной стены с любым наполнением: <http://ru.padlet.com/>

Примеры использования: <http://ru.padlet.com/gallery>

- Сайт для создания виртуального пазла: <http://www.flash-gear.com/npuz/>
- Виртуальная книга, буклет, журнал: <http://issuu.com/>
- Виртуальная презентация: <https://prezi.com/>
- Виртуальная экскурсия: <http://www.meograph.com/>

Интерактивные карты:

- Пастью Pastvu.com: <https://pastvu.com/>

PastVu - проект по сбору свидетельств прошлого в фотографиях. Взгляд на историю среды обитания человечества.

- Викимания: <http://wikimapia.org/>

Карта со спутника + гибрид, на которой подписаны все здания и что в них расположено.

- OpenStreetMap: <http://www.openstreetmap.org/>

Карта мира.

Пример виртуального музея:

- Виртуальный музей: <http://soyuzcomp.ru/html5/2014/mus/02/02.html>

Проект «Искусство путешествий», победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», реализован в Свердловском областном краеведческом музее в 2013-2014 г.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы, и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена на комбинации различных видов деятельности:

Поисковая деятельность:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей;
- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование;

- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.
- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- Проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность:

- Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание воспоминаний участников различных войн, учителей, выпускников школы.

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных музейных, музыкальных, литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество со СМИ;

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- конференция;
- игра-квест;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- киносеанс;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий: указывается в соответствии с вашей программой

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.