

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 53»

Г. Тверь

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ №

415/11

по МБОУ СШ № 53

от

25

20 24 года

Директор МБОУ СШ № 53

Т.К. Зверькова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ХОРЕОГРАФИИ
«Потанцуй - КА»**

Срок реализации программы – 1 год

1. Пояснительная записка

Программа платных образовательных услуг для детей по хореографии «Потанцуй-КА» предоставляет широкие возможности разностороннего развития и обучения основам танцевального искусства. Образовательная программа направлена на развитие творческого потенциала ребенка с акцентом на его индивидуальные особенности физического и психологического развития. Танцевальная деятельность дает возможность для формирования и развития физических особенностей ребенка, является средством самовыражения. Как утверждает ряд психологов, занятия танцами, положительно влияют на гармонизацию личности ребенка, на его социализацию в обществе.

Данная образовательная программа нацелена не только на развитие физических данных ребенка, но и на развитие его психологических особенностей посредством занятия танцами. В процессе обучения, осуществляется работа над телесными зажимами, развивается чувство ритма, формируются новые нейронные связи, все это позволяет открыть внутренний мир ребенка, и выразить его индивидуальность. Важнейшей составляющей успешного обучения, самореализации и социализации детей является развитие психологических особенностей.

Особое место в дошкольном возрасте занимает игра, ее активное использование делает не только интереснее занятие, но и позволяет быстро и эффективно добиться поставленных целей. Игра несет в себе и характер развлечения, и основу обучения, и особый пласт психологического развития. Специально подобранные танцевально-игровые упражнения направлены на развитие психологических особенностей дошкольника.

В младшем школьном возрасте основными видами деятельности являются обучение, общение и так же игра. В процессе обучения, по данной образовательной программе, дети получают определенные знания умения и навыки основ детской хореографии. В процессе групповой работы, осуществляется взаимодействие между обучающимися, улучшает их коммуникативную структуру интеллекта. Общение, взаимодействие и совместное творчество учит правильно воспринимать и понимать друг друга.

Как известно, музыка является основой танцевальной деятельности, поэтому все упражнения выступают в синтезе с музыкальным материалом. У детей формируется умение передавать услышанный музыкальный образ через пластику тела, умение различать характер музыкального материала и т.п.

В образовательном процессе главная роль отводится эстетическому воспитанию.

Данная программа предполагает интенсивную физическую нагрузку.

Художественно-эстетическая направленность программы, нацелена:

- на приобщение детей дошкольного и младшего школьного возрастов к основам хореографического искусства;
- выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей;
- формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца,
- развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;
- развитие психологических особенностей,
- развитие познавательной сферы ребенка;
- формирование художественно-образного восприятия и мышления.

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном использовании методов развития физических и психологических особенностей. Выбор основных методов обучения основан на возрастных и индивидуальных особенностях детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В образовательных учреждениях города всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Такой интерес и востребованность в дополнительных образовательных услугах художественно-эстетического направления служит причиной создания образовательной программы «Потанцуй-КА».

Современный социальный заказ на образование обусловлен и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т. п. Специально подобранные танцевально-игровые упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, координации, внимания, воображения, памяти, познавательной сферы и эмоциональности. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся). Педагогическая целесообразность образовательной программы “Потанцуй-КА” определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы занимает формирование чувства ответственности у ребенка в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе.

Главная цель программы – развитие физических и психологических особенностей детей посредством занятия танцевальной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным элементам танцевальной разминки;
- обучить основам детской хореографии;
- обучить танцевально-игровым упражнениям.

Развивающие:

- развивать физические данные ребенка;

- способствовать снятию мышечных и психологических зажимов посредством танцевального движения;
- развивать психологические особенности ребенка;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;
- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- заложить основы становления эстетически развитой личности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, конструктивности.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.

Программа рассчитана на детей с 4 до 10 лет.

Группа формируется без предварительного отбора.

Учебная программа делится на две части:

Для детей дошкольного возраста.

- **I занятие** включает упражнения на разминку определенных групп мышц. По длительности – 30 минут. *«Танцевальная разминка»* – упражнения направленные на развитие и формирование таких танцевальных данных как: подвижность голеностопа, танцевальный шаг, прыжок, растяжка и т.п.
- **II занятие** включает танцевально-игровые задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 30 минут. *«Танцевально-игровые задания»* – упражнения направленные на развитие таких психологических особенностей как: мелкая моторика рук, координация, внимание, воображение, эмоциональность, память и т.п.

Для детей дошкольного возраста в процессе занятия предполагается расслабляющие, расслабляющие упражнения (из расчета не менее 10 минут на каждое занятие)

Для детей младшего школьного возраста.

- **I занятие** включает упражнения на разминку определенных групп мышц. По длительности – 30 минут. *«Танцевальная разминка»* – упражнения направленные на развитие и формирование таких танцевальных данных как: подвижность голеностопа, танцевальный шаг, прыжок, растяжка и т.п.
- **II занятие** включает танцевально-игровые задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 30 минут. *«Танцевально-игровые задания»* – упражнения направленные на развитие таких психологических особенностей как: мелкая моторика рук, координация, внимание, воображение, эмоциональность, память и т.п.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- игра, праздник, конкурс, фестиваль;
- творческая встреча;
- репетиция;
- концерт, открытый урок.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Режим занятий:

Занятия начинаются с октября по май, проводятся **два раза в неделю по два** комбинированных занятия по **30 минут (одно занятие)**. Длительность одного учебного часа составляет 30 минут. Для детей 4-5 лет занятие проводится с условием не более 20 минут интенсивной физической нагрузки.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);

- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

Общие ожидаемые результаты обучения:

- Обучающие знают и умеют выполнять основные элементы танцевальной разминки;
- Учатся передавать музыкальный образ через пластику тела;
- Учатся распознавать и эмоционально передавать характер музыкального материала;
- Учатся изображать через пластику тела элементы окружающего мира (предметы, животных и т.п.);
- Пробуют самостоятельно придумывать движения.

Для определения показателя эффективности проведенной педагогической работы и представления достижения результатов деятельности детей является участие детей в различных мероприятиях.

Дидактический материал, используемый в процессе организации занятий:

Фотографии, литература по хореографии, ритмике, пластике, танцу, видео – аудиозаписи, правила поведения на сцене, словари терминов.

1. Учебный план работы групп дошкольного возраста (подготовительный уровень)

Основные разделы программы	Количество учебных часов		
	всего	Теория	Практика
Вводное занятие	1	1	
«Танцевальная разминка»	27	-	27
«Танцевально-игровое занятие»	28	-	28
Итого часов:	56	1	55

2. Учебный план работы групп дошкольного возраста (интенсивный уровень)

Основные разделы программы	Количество учебных часов		
	всего	Теория	Практика
Вводное занятие	2	1	1
«Танцевальная разминка»	55	-	55
«Танцевально-игровое занятие»	55	-	55
Итого часов:	112	1	111

3. Учебный план работы групп младшего школьного возраста (интенсивный уровень)

Основные разделы программы	Количество учебных часов		
	всего	Теория	Практика
Вводное занятие	2	1	1
«Танцевальная разминка»	55	-	55
«Танцевально-игровое занятие»	55	-	55
Итого часов:	112	1	111

Календарно-тематический план работы групп (подготовительный уровень)

1 часть «Танцевальная разминка»

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.	1	
2.	Что такое разминка? Особенности танцевальной разминки.		1
3.	Активная разминка. Прыжки.		6
4.	Ленивая разминка (упражнения в партере)		5
5.	Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.		5
6.	Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.		5
7.	Упражнения на укрепление мышц спины и живота.		5
Итого часов:		1	27

2 часть «Танцевально-игровое занятие»

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Танцевальная игра «Повтори-ка»		6
2.	Игра «Танцуем пальчиками»		5
3.	Игра «Веселый - грустный»		6
4.	Танцевальная игра «Изобрази»		5
5.	Танцевальная игра «Придумай сам»		6
Итого часов:			28

Календарно-тематический план работы групп (интенсивный уровень)

1 часть «Танцевальная разминка»

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.	1	
2.	Что такое разминка? Особенности танцевальной разминки.		1
3.	Активная разминка. Прыжки.		11
4.	Ленивая разминка (упражнения в партере)		11
5.	Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.		11
6.	Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.		11
7.	Упражнения на укрепление мышц спины и живота.		11
Итого часов:		1	56

2 часть «Танцевально-игровое занятие»

№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Танцевальная игра «Повтори-ка»		11
2.	Игра «Танцуем пальчиками»		11
3.	Игра «Веселый - грустный»		11
4.	Танцевальная игра «Изобрази»		11
5.	Танцевальная игра «Придумай сам»		11
Итого часов:			55

3.Содержание программы работы групп (подготовительный уровень)

Занятие №	Тема	Часы
1.	1 часть. Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Что такое разминка? Особенности танцевальной разминки.	2
2.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
3.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
4.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
5.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
6.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
7.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
8.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
9.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
10.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
11.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
12.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
13.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
14.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
15.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1

16.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
17.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
18.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
19.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
20.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
21.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
22.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
23.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
24.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
25.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
26.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
27.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
28.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
Итого часов:		56

3.Содержание программы работы групп (интенсивный уровень)

Занятие №	Тема	Часы
1.	1 часть. Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ. Что такое разминка? Особенности танцевальной разминки.	2
2.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
3.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
4.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
5.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
6.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
7.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
8.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
9.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
10.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
11.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
12.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
13.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
14.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
15.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1

16.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
17.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
18.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
19.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
20.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
21.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
22.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
23.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
24.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
25.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
26.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
27.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
28.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
29.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
30.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
31.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1

32.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
33.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
34.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
35.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
36.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
37.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
38.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
39.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
40.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
41.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
42.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
43.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
44.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
45.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
46.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
47.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
48.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1

	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
49.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
50.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Игра «Танцуем пальчиками».	1
51.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
52.	1 часть. Упражнения на укрепление мышц спины и живота.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
53.	1 часть. Активная разминка. Прыжки.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Повтори-ка».	1
54.	1 часть. Ленивая разминка (упражнения в партере).	1
	2 часть. Танцевальная игра «Изобрази»	1
55.	1 часть. Упражнения на развитие эластичности мышц. Растяжка.	1
	2 часть. Танцевальная игра «Придумай сам»	1
56.	1 часть. Упражнения на развитие подвижности голеностопа, развитие танцевального шага.	1
	2 часть. Игра «Веселый - грустный».	1
Итого часов:		112

3. Методическое обеспечение образовательной программы

Методы реализации программы включают в себя следующее:

- метод наглядно-выразительного показа методики исполнения;
- рассказ, объяснение, беседа – это и есть словесный метод обучения. Он дает возможность воспринимать большой объем информации;
- метод иллюстрации – показ иллюстрированных пособий;
- использование видеоматериала, что способствует более глубокому усвоению знаний.

Условия для реализации программы.

Данная образовательная программа предполагает работу с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятие проводится в просторном помещении, оборудованном специальными станками и зеркалами. Для занятия в партере необходимы мягкие коврики, при исполнении акробатических элементов или поддержек обязательно наличие специальных матов. Помещение должно быть проветриваемым и оснащено музыкальной техникой. Необходимо помещение для переодевания. Форму для занятий и специальную обувь ученики приобретают сами по указанию педагога.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, студийную деятельность детей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Технические средства.

Музыкальный проигрыватель, колонки.

Педагогические условия, реализуемые в образовательном процессе:

- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения.

4.Список использованной литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов.-М.: Академический Проект,2010.-623с.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – СПб.: Лань, 1964.-240с.
3. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, СПб.:Люкси, 1996.-256с.
4. Бекина С. и др. “Музыка и движение”, М., Просвещение, 1984 г.-287с.
5. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2000, с.38.
6. Грэнлюнд Э., Оганесян Н. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. СПб.: Речь, 2004. 286с.
7. Гугушвили Н. С. Влияние занятий хореографией на человека / Н. С. Гугушвили // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 893 - 895.
8. Крайг Г. Психология развития (Пер. с англ.) - СПб, 2010,-987 с.
9. Мейнель К., Шнабель Г. Учение о движении – спортивная моторика. Берлин, 2001.- 110с.
10. Мехлинг Г., Эффенберг А. Перспективы аудиомоторики / Практически ориентированное учение о движении, как прикладная спортивная моторика. Лейпцигские спортивно-научные статьи, № 5, 1999.-31с.
11. Пряхина О.В. Программа «Пластика движений».- В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 71-73.
12. “О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения”. Письмо МО РФ от 14.03.2000. № 65/ 23-16
13. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М.: Академия. 1996.-336с.